



سعد زغلول

بقلم سكرتيره
محمد إبراهيم الجزيري

كتاب اليوم

العدد ١٠

سُعَالُ عَنَلُولِ

ذِكْرِيَا تَارِيخِيَّة طَرِيفَة

بِقَلَمِ سَكُوتِيَّة

مُحَمَّدُ أَسِيْمُ الْخَزَنَدَرِي



سعد زغلول

سعد زغلول

كيف اتصلت بخدمته

لما ولى المغفور له الرئيس سعد زغلول « باشا » رئاسة الوزارة في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤ ، وانتخب الوفد المرحوم حمد الباسل « باشا » وكيلا له ، استدعاني المغفور له محمد عاطف بركات « باشا » وسألني : هل أقبل العمل في بيت الامة ، خلفا للاستاذ الجليل محمد كامل سليم ، ولزميليه يومئذ السيدين عبد الفتاح عبد اللطيف ومحمد فتحي الانصارى ، فقبلت بسرور لامزيد عليه . وكان الاستاذ كامل سليم سكرتيرا للرئيس سعد ، اثرا ذا حظوة لديه ، وقد بدأ العمل معه في فرنسا عقب الافراج عن سعد وزملائه من نفيهم الاول في جزيرة مالطة ، وكان السيدان الزميلان يقومان بأعمال سكرتيرية الوفد ببيت الامة ، من أوائل عهد ثورة سنة ١٩١٩ ، فلما تسلم سعد مقاليد الحكم عين الثلاثة في مناصب مكرمة بسكرتيرية مجلس النواب ، فخلت أمكنتهم في « بيت الامة » ، وشغلتها بفضل المغفور له عاطف بركات « باشا » الذي استأذن الرئيس سعدا فأذن . وبدأت عملي في « بيت الامة » قائما بأعمال سكرتيرية الوفد وسكرتيرا لحمد الباسل « باشا » وكيل الوفد وحمة الله .

وكان هدف عاطف « باشا » بهذه المكرمة أن يجزيني خيرا بما لاقيت من قبل ، فقد كان ناظرا مدرسة القضاء الشرعي سابقا ، وكنت تلميذه فيها ثماني سنوات ، ومندوب المدرسة في لجان الطلبة في عهد الثورة ، كما كنت منذ أمد قصير خارجا من سجن الاجانب

حيث أديت فيه الامتحان النهائي • فكانت هذه الثقة منه رحمه الله شفيعي في تزكيتي لى عند سعد ، ثم ورثتها من بعده لدى شقيقه العظيم المغفور له فتح الله بركات باشا •

ظللت قائما بالعمل فى سكرتيرية الوفد طوال عهد وزارة الشعب ، وسعدت فى ذلك العهد بمقابلات شتى للرئيس سعد أديت فيها كثيرا من الاعمال التحريرية •

فلما استقالت وزارة الشعب عقب حادثة السردار ، وتولت الحكم وزارة زيور باشا دخل حجرتى بعد أيام قليلة ، الاستاذ كامل سليم الذى كان لا يزال متصلا اتصالا وثيقا بسعد ، فأبلغنى أن الرئيس يدعونى الى مقابلته ، فدخلت مكتبه ، وقبلت يده ، فأملى على كتابا فى بعض الشئون ، ثم قرأ الكتاب بنفسه وقال ضاحكا : « برافو ! خطك أحسن من خطي » ! فكانت هذه الكلمة ، أو هذه المقابلة ، هى بده تعيينى سكرتيرا خاصا للإعيم الخالد سعد زغلول رئيس الوفد المصرى • وعلمت فيما بعد أن أولى الامر فى الحكومة طلبوا الى الاستاذ كامل سليم أن ينقطع عن زيارة بيت الامة والاتصال بسعد ، والا غامر بوظيفته ، فأبى • وكانت وزارة زيور « باشا » - وزير الداخلية فيها المغفور له اسماعيل صدقي « باشا » - خصيمة للوفد شديدة الوطأة على رجاله وانصاره ، رغبة فى تهدئة الجو بين مصر وانجلترا ، بعد مقتل السردار وما جرى فى أعقابها بمصر والسودان • ولكن الرئيس سعد منع الاستاذ كامل سليم من الاقدام على التضحية بوظيفته ، حرصا على مستقبله وعلى النفع منه فى منصبه ، ونصح به بالانقطاع عن خدمته ، فامتثل أسفا ضجرا !

بدأت أعرف الرئيس عن قرب ، وتعددت مقابلاتى له كل يوم ، وشرفت بالخروج معه مرات عديدة فى نزهاته الصباحية اليومية ، وكان رحمه الله يفرق فى تواضعه فيجعل مكانى الى يمينه فى سيارته • وكنت أجد سعادة لا تفوقها سعادة فى خدمة

الرجل الذى عبده أمتنه ، بل كنت أكاد أشك - وأنا جالس
إزاءه ، ألقى وحيه ، أو أسمع حديثه أو أمتأبلا كل على ما بدته -
أننى بحضرة هذا الزعيم الذى ملا ذكره أسماع العالمين •

« سعد زغلول »

هذا الاسم الذى ملا طباق الأرض روعة وجلالا ، وأقام مصر
وأثارها ، وتحدى جميع القوى بقوة حقه ويقينه ، هو الذى كان
يكلم سكرتيه كما يكلم الأب ابنه ، ويمازحه ويذهب من رهبة نفسه ،
حتى لثراه يناقشه مناقشة الندلند ! •

على هذه الصورة الوداعة المطمئنة عرفت الرئيس سعدا ،
وفى هذا الجو المتواضع الرحيم خدمته واستخدمنى ، حتى كان
مظهر عطفه ورضاه أن عيننى فى عام ١٩٢٦ ، عقب انتخابه رئيسا
لمجلس النواب الائتلافى ، سكرتيرا خاصا له فى المجلس •

أسرة سعد مولده ونشأته الاولى

« سعد زغلول » الذى طبقت شهرته مشارق الارض ومغاربها، وسطعت عظمته وبطولته فى آفاق العالمين ، هو الرجل الذى لم يعرف الا قليل من الناس ، فى أى بيت ولد ؟ وكيف كانت نشأته؟ وكذلك العظماء يبهرون الانظار بماثرهم فيشغلونها بحاضرهم عن غابرهم، حتى اذا قضى الله أوبتهم الى أخراة الخالدة ، تلمس الناس من بعدهم مصادر مجدهم، واحتفوا بتعرف أخبارهم وتقفى آثارهم ، ليجدوا مكان القدوة الحسنة فيهم ، والطريق السوى فى سيرتهم .

وهذا الرئيس سعد : قد عاش عمرا طويلا ، وذكرنا عريضا ، ومات وهو فى كل فم نداء ، ودعاء ، وفى كل قلب محبة وولاء ، فمالفت أحدا رجعة الى أبيه ، والى البيت الذى درج فيه ، بل نسبوه الى العظمة عصاميا ، وأسلموه راية المجد مرابيا ، وقالوا : هو فلاح خرج من غمار الفلاحين !! وقد ساعد الناس على هذا الظن الذى جرى مجرى الاعراف فيهم أن سعد رحمه الله كان حين يحدث عن نفسه يتواضع حتى ينتسب الى « الرعاع والفلاحين » ، فكانت حياته كلها ديموقراطية ضربها أمثالا للناس ، ووطنية خالصة ترى فى الوطن وأبنائه جميعا اسماى العزة وأنبه الفخار .

وساورد فيما يلى من فصول ، خطبة لسعد فى حفلة اقامها العمال سنة ١٩٢٤ تكريما لزعيمهم ، يفخر فيها بأنه من « الرعاع » !

ويطو لي أن اسرد هنا ما قصه على المغفور له محمد فتح الله
بركات « باشا » بن خال سعد ، من أخبصار ابن عمته ، وهو
قصص يدل بأجلى بيان على أن حسب سعد سليل نسيبه .

والد الرئيس :

هو المرحوم الشيخ إبراهيم زغلول ، من بلدة إبيانه بمديرية
الغربية ، وكان رئيس مشيختها (عمدتها) ، ووجيها في قومه ،
ومثريا وشجاعا .

أما وجاهته ، فكانت تتجلى في المظهر الفخم الذي كان لبيته
بين قومه ، فكان صاحب دار فسيحة ، هي منتدى أهل بلده ،
ومطاف اللاجئين والعافين من الغرباء والفقراء . وكان ذا هواية
في السلاح ، يتقلد السيف الهندي ، ويتمنطق بالحزام الحريري ،
ويركب الخيول الصافنات . ولأن أولاده في ذلك الحين صغار
لا يصلحون للاستظهار على الخصوم ، كان يشتري العبيد
الأشداء لهذا الاستظهار . وقد اشترى في صفقة واحدة سبعة
عشر عبدا ليكونوا أتباعا في ركابه ، كانوا يأكلون وينامون في بيته ،
هم وزوجاتهم وأولادهم .

وكان ذا هبة وجلال يأخذان بالأنظار ، وكان الرجال الذين
يقومون في المديرية بأعمال المراسلات (الطوائف) يستقبلونه
خارج الديوان ، ويسايرونه في ركابه حتى يدخل على المدير من
غير استئذان في احتفاء كبير ، وذلك بما كان يتعهدهم به من
العناية والاكرام حين يزورون بلدته . وكان المديرون ، حتى
الذين لا يعرفونه ، يؤخرون بمهابته وأبنته .

كلمة عن ثرائه ، فكان زارعا واسع الإدارة ، يجيد فنون
الزراعة . . وكان يقنى النقود في آتية من الفخار ، ويغطيها بطبقات
من المسلى خشية اللصوص ، ويدفع عن أهل بلده وعن أتباعه
أموال الحكومة ، وهي في ذلك الوقت لا تدخل تحت حصر ،
يدفعها عنهم من ماله ، ليقبضهم شر الحكام الظالمين ، وليكون
محترما بين رجال الحكومة وسيدا في قومه .

وأما عن شجاعته ، فإن البلاد في ذلك الحين كانت نهبة للأتراك ، لا يسألون فيها عما يفعلون . وكان العسف والاستبداد طابع سلطانهم ، ودستور حكومتهم ، فحدث أن عمدة في مديرية الغربية تعدى على موظف تركي في رتبة مأمور مركز - ويسمى يومئذ : **ناظر القسم** - فصدر الحكم على العمدة بالاعدام شنقا وبتعليقه ثلاثة أيام في ساحة المديرية عبرة لمن يعتبر !

وكانت عاصمة المديرية هي المحلة الكبرى ، فشقق **العمدة** ، وأبلغت المديرية عمدة بلادها ذلك ليتعظوا ، وانيفخت أوداج الموظفين عزة وكبرياء .

ومر في ذلك الحين « **ناظر القسم** » على زراعة الشيخ **ابراهيم ذغلول** ، الواقعة على شاطئ النيل في أراضي « **ايبانه** » ، فلقبه الشيخ مصادفة ، فتحدثا ، ولكن الناظر التركي كان يحادثه مستكبرا متعازما ، مظهرا أمارات السخرية والزراية على غير عادته معه ، فاما هو ان اشتد اللجاج بينهما ، حتى اجتذب الشيخ **ابراهيم** هذا الناظر من فوق جواده ، وطرحه أرضا وأثخنه ضربا موجعا ، ثم تركه يمضي في طريقه :

بيد أن الحادث نما سريعا الى صهره **عبدالله بركات** (أفندي) ، **والد محمد فتح الله بركات** ، باشا) وكان شابا يافعا ، وعمدة « **لنية المرشد** » ، فامتطى جواده قاصدا الى « **ايبانه** » ، وهي على أمـد قريب ، فقابل الشيخ ولامه على تصرفه ، وحذره العاقبة السيئة ، وذكره بحادثة العمدة المشنوق ، فلم يحفل بلومه ، وقال انه كان يدافع عن كرامته . فركض **عبدالله بركات** (أفندي) بجواده ينهب الأرض ، حتى أدرك **الناظر المضروب** . قبل أن يصل الى الديوان ، فما زال يحاوره ويصانه الى أن استرضاه بمائة مجرى من ماله الخاص ، وانتهى الحادث .

والذي يقرأ هذا الحادث بين الابوين يعجب أشد العجب من تصويره لطباعهما أتم تصوير ، ويؤمن بصحة المثل القائل : « **الولد سرايبه** » ! فان الغضبة المصرية ، والدفاع عن الكرامة ،

والحماسة ، والشدة . . كل أولئك صفات عرفها المصريون في
سعد زغلول بن ابراهيم زغلول . وكذلك الدهاء واللين والمصانعة
وأخذ الامور بالرفق واللفظ . . كل أولئك صفات عرفها المصريون
في فتح الله بركات بن عبد الله بركات .

على أن عبد الله بركات (أفندى) كان يجمع الى هذا
الصنف الوداع من الاخلاق ، صنف الشدة البالغة والطبع
القوى الصلب الذى كان عند الشيخ ابراهيم جماع خلقه وعنوان
طبعه ، فكان المرحوم عاطف بركات (باشا) وارث هذا الصنف
وحده ، كما كان فتح الله (باشا) وارث الصنف الاول .

أما الرئيس « سعد » فجمع بين هذين الصنفين جمع قدرة
قاهرة ، فورث أباه وورث خاله فى طبيعتهما جميعا ، وكانت فيه
لكل زمان وكل مقام الشخصية التى تناسبه ، والروح التى
تلائمه .

والدة الرئيس :

هى المغفور لها السيدة هريم ، بنت المرحوم الشيخ عبد
بركات ، الذى يتصل نسبه بأبى بكر الصديق رضى الله عنه .
وكان الشيخ عبد من مشاهير الاغنياء فى القطر ، وانبسطت
يده الزراعية على أراض كثيرة جدا ، وشارك محمد على (باشا)
رأس الاسرة المالكة (المخلوعة) فى زراعة الارز بالبلاد الشمالية
لمديرية الغربية ، وكانت تسمى تلك البلاد عرفا بهليز الملك .

وقد تزوجت السيدة هريم بالشيخ ابراهيم زغلول فى نحو
عام ١٢٦٨ أو ١٢٦٩ هجرية ، ولها اخوة وأخوات عدة ، كلهم
فروع أدركت شأوا الاصل فى المجد .

فاخوها المرحوم عبد الله بركات أفندى ، والد فتح الله بركات
« باشا » وعاطف بركات « باشا » ، كان مأمورا لمركز دسوق منذ
سنة ١٢٨٧ هـ . وكان الترتيب فى ذلك الزمن يحكمون البلاد
أولا وآخرها ، ولم يكن بينهم من الموظفين المصريين الا عدد قليل
جدا ، كان الحكام يختارونهم من الاسر الكبيرة .

وأختها السيدة **فاقي** ، وتكبرها بنحو ثلاثين عاما ، تزوجت في الرحمانية بالمرحوم الشيخ **علي محمود** . وبين الرحمانية ومنية المرشد نجو أربعين كيلو مترا ، ولصعوبة المواصلات في ذلك الزمن لم يكن يتصاهرا إلا أعظم القوم القادرون . وللشيخ **علي محمود** أثر عظيم في الوقائع الكبرى التي حدثت بين الفرنسيين وأهل الرحمانية عند دخول الفرنسيين مصر . وقد أنجب من زوجته المرحوم الشيخ **أحمد علي محمود** ، والد **أحمد محمود** (باشا) . وكان الشيخ **أحمد** عضوا في المجلس النيابي قبل الثورة العربية وائتمها ، ومن أساطين ذلك الزمان ، وله مواقف مجيدة وآثار هامة في الحركة العربية ، وحكم عليه عقب ثورتها من السلطة العسكرية .

وأختها السيدة **زليخا** ، تزوجت بالمرحوم شيخ العرب **ناجي البرقوقي** ، عميد أسرة البرقوقي الشهيرة في « منية جناح » بمديرية الغربية . ولداها المرحومان الشيخ **عبد الله البرقوقي** وكان عالما شهيرا ، و**محمد ناجي البرقوقي** (بك) . وحفيدها الاستاذ **عبد البرقوقي** الذي كان مدرسا بكلية الحقوق ، وهو ابن الشيخ **عبد الله** المذكور .

وأختها السيدة **عائشة** ، تزوجت بالمرحوم **الشناوي زغلول** (افندي) ، ولداها المرحومان **عبد الرحمن زغلول** (افندي) الذي كان مدرسا بمدرسة القضاء الشرعي ، و**عبد الله زغلول** (بك) الذي كان عضوا بمجلس مديرية الغربية . وهي جدة الاستاذ **محمد بهي الدين** بركات وأخوته ، أم أمهم .

أخوة الرئيس :

هم **عبد الرحمن** ، و**محمد** ، و**أحمد** ، و**شليبي** ، و**الشناوي** ، و**فرحانة** ، وستهم ، وكلهم أخوته من أبيه .

ولم يكن له أخوة أشقاء غير أخ هو المفقور له **أحمد فتحي زغلول** (باشا) العالم القانوني الكبير ، الذي كان وكيلا لنظارة الحقانية ، ثم أخت واحدة .

وجميع أخوة سعد توفوا الى رحمة الله •
ومن أسرة زغلول في «إبيانه» عدد كبير جداً يصعب تحديده
صلاتهم بسعد رحمه الله •

ميلاد الرئيس :

ولد سعد زغلول في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٣ هـ • كما يؤكد
المفطور له محمد فتح الله بركات (باشا) • وقد حقق هذا
التاريخ قياساً على تاريخ ميلاد الشيخ ابراهيم عبد الرحمن
زغلول بن عبد الرحمن زغلول أخى سعد ، اذ ولد الشيخ ابراهيم
وسعد في أسبوع واحد ، وكان ابراهيم على قيد الحياة وقت وفاة
سعد ، ومعروفاً تاريخ ميلاده ، وكان من ورثته •

وقد كنت أعرض على الرئيس فيما أعرض من بريده كتاباً أرسله
الى « السيد السيد سليم » ، مندوب مدرسة الرشاد الثانوية
بالمقصورة ، يسألني فيه عن تاريخ ميلاد الرئيس ، ويقول :
« قد استعرضنا أيام السنة وأعيادها ، فلم نجد يوماً أغر
محجلاً يجب أن نتخذ منه عيداً أعياداً ، الا ذلك اليوم الميمون
الذى أطلع الله فيه فى سماء الكنانة بندرها التمام ، سعد بن زغلول
ولهذا اعتزنا أن ننشر فى الناس دعوة الاحتفال بهذا العيد فى كل
عام » • فلما قرأ الرئيس الكتاب قال انه يظن على ما سمع ممن
شهدوا مولده أن تاريخه ١٦ من ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ • وقد
قدر رحمه الله عمره فى الإحصاء العام الذى تم فى سنة ١٩٢٦
بسبع وستين سنة ميلادية •

أما الطالب مرسل الكتاب ، فلعله اليوم السيد سليم (باشا)
عضو حزب الكتلة الوفدية ، ووزير الحربية سابقاً •

نشأة سعد الصغير

توفى الشيخ ابراهيم زغلول الى رحمة الله في الخمسين من عمره ، وسن سعد لاتتجاوز الخامسة . وكانت والدته في الثانية والعشرين ، وأولادها ثلاثة : ستهم (أم سعيد زغلول والسيدة رتيبة) ، ثم سعد ، ثم فتحي زغلول . ومع انها كانت شابة وعلى درجة غير قليلة من الجمال ، فقد رفضت بشم أن تتزوج من كثير من عظماء البلاد الذين تقدموا لحطبتها ، ونثروا الورود تحت أقدامها .

فتكفل بتربية سعد وفتحي اخوتهما الكبار من أبيهما ، وكانوا يشتغلون في الزراعة ، فظل الصغيران منهم موضع عناية تامة واهتمام كبير . وكان الانعطاف والاختلاط والتواد بين أسرتي زغلول وبركات على أحسن حال ، تضامنا في معونة السيدة هريم ، التي مات زوجها وهي في مقتبل شبابها ، على تربية صغارها . وساعد على دوام الاتصال تقارب البلدين : ابيانه ومنية المرشد .

سعد في الازهر

دخل سعد زغلول مكتب القرية ، ومكث فيه نحو خمس سنين تعلم فيها القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم . ولما بلغت سنة الثالثة عشرة قصد الى الازهر سنة ١٢٩٠ هـ مع أخيه من أبيه ، المرحوم الشناوى زغلول ، ومع ابن خاله عبيد بركات ، وكان مجاورا في الازهر ويقارب سعدا في سنه . فأسكنه الشناوى سكنا مستقلا في « ربيع العناني » بجهة « سيدنا الحسين » وأعدله من مواد التموين ما يكفيه مدة السنة الدراسية ، على سعة بينة بالقياس الى زملائه المجاورين . وصحب سعدا وعبيده تابعان : أحدهما للخدمة واعداد الطعام ، والآخر ليكون حفيظا عليهما من غارات « الصعايدة المجاورين » !

وكان هذا التابع الثاني فقيها من فقهاء منية المرشد ، اسمه

الشيخ حسن أبوعلام ، وقد تلقى الدروس فى الأزهر مع سعد
زغلول وعبد بركات •

وبعد عام وبعض عام توفى الى رحمة الله الطالب عبد بركات ،
فتابع سعد وحده دراسته فى الأزهر •

كان سعد مستقلا بمسكنه على خلاف عادة المجاورين ، فكان
مسكنه منتدى أصدقائه وقصاده ، كما كان بيت أبيه فى إبيانه •
وخالطه فى ذلك التاريخ عدد كبير ممن برزوا بعد فى ميدان الحياة ،
نذكر منهم الشيخ عبد الكريم سلمان ، وإبراهيم اللقاني (بك) ،
والسيد وفا ، والهلأوى (بك) رحمهم الله •

وكان الطالب محمد فتح الله بركات يتناول طعام الافطار عند
ابن عمته سعد صباح كل جمعة •

ومنذ أن جاء سعد الى المجاورة فى الأزهر ، لبس الجبة والقفطان
والعمامة ، وكان حسن الهندام ، غالى الثياب ، ممتازا فى ملبسه
بين زملائه جميعا • ولم يغير رأى العمامة الا حينما عين فى وظيفة
(باشمعاون) مديرية الجيزة . ومات رحمه الله وفى تركته عبادة
من الصوف الاحمر الدقيق كان يلبسها فى أيام المجاورة ، ولم
يكن يقنى مثلها فى تلك الايام الا اغنياء • ورثى رحمه الله
يلبسها مرات كثيرة فى سنه الاخيرة ، شديد العناية والاعتزاز
بها ، مزهوا بما تبعته فى نفسه من ذكريات الفتوة والقوة •

وبدا فى ذلك العهد يشرب الدخان ، وظل يشربه كثيرا
ويقنعه الى أصدقائه وزائريه ، الى أن مرض بالربو سنة ١٩٠٤ م •
اذ كان مستشارا ، فمنعه أطباؤه منه ، فامتنل ، ثم عاد اليه ، ثم
امتنع مرة واحدة لم يشربه بعدها أبدا • ولم يكن فى سنه الاخيرة
يطيق أن يشم رائحة الدخان ، فلا يشربه أحد فى مجلسه ،
ولا يشرب مطلقا فى غرفة مكتبه •

سعد

والامام الشيخ محمد عبده والسيد جمال الدين الافغانى

كان المغفور له الامام الشيخ محمد عبده يلقى دروسه فى ذلك العهد فى « صحن الازهر » ، فانتظم سعد فى حلقاته ، وواظب على الحضور ، وعكف على التحصيل ، حتى آنس فيه أستاذ الامام فرط الذكاء وخصوبة القريحة ، فقربه اليه ، وخصه بعطفه الشامل ، وفى هذه الاثناء ، عاد الشيخ حسن أبو علام الى منية المرشد ، فعين مآذونا بها ، ولبت فى وظيفته الى أن مات قبل سعد ، رحمهما الله ، بسبع سنين .

وعن طريق الاستاذ الامام اتصل سعد بالمغفور له السيد جمال الدين الافغانى الزعيم الاسلامى الكبير ، وكان قد أتم دراسة أربع سنين أو ما يقاربها فى الازهر ، فغنى عن الدراسة فيه بمخالطة السيد الافغانى والتلقى عنه ، وكانت محاضراته تدور حول هدم الاستبداد ونشر الحرية . وكانت الجمعيات السرية تتألف وتجتمع كثيرا ما بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٨٠ م . للبحث فى تخليص البلاد من مظالم الخديوي وارهاقه الناس بالضرائب ، وفى سير القطر نحو الافلاس ، وكانت الثورة العربية على وشك شوبها ، وغرضها أن يحل العنصر الوطنى المصرى محل الاتراك والشركس فى حكم مصر ، فتشبع سعد بآراء السيد جمال الدين ، وأشربت روحه حماسة الثورة من مبادئه وأفكاره الحرة .

وكان هذا النهج من سعد فى التزود من ثقافة الامامين العظميين ، خروجا فى ذلك العهد على العقائد والتقاليد المألوفة . وفى تلك السنوات القلائل التى قضاها سعد فى الازهر ، يشهد زملاؤه بأنه حصل فيها ما لم يحصله غيره فى عشرين عاما ، على صغر سنه ، وضييق أفق الدراسة فى ذلك الزمان .

سعد المحرر في الوقائع المصرية

عن الشيخ سعد زغلول الطالب بالازهر الشريف محررا
في « الوقائع المصرية » في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٨٠ ، ومنح ٨٠٠
قرش مرتبا شهريا . وقد أمضى له الامام الشيخ محمد عبده
« شهادة حسن السير والسلوك » التي تقلد بها وظيفته ، وكان
الامام رئيسا لتحرير الوقائع .

ولم تكن « الوقائع المصرية » في ذلك الحين مجرد صحيفة
رسمية تنشر قرارات الحكومة وقوانينها ، وانما كانت جريدة
بمعنى الكلمة ، تنشر المقالات والابحاث في شتى الموضوعات .
فكتب سعد فيها عدة مقالات تدل بموضوعها وبأسلوبها على انها
تبع من روح سعد .

ولم يكن يذهب في تحريره مذهب أهل ذلك العصر في نحت
الاساليب المسجوعة المتكلفة ، بل أطلق لاسلوبه العنان من كل قيد
بياني ، فجرى قلمه طبق ما أوردت فكرته ، يخضع هو لها دون أن
يكون له أي سلطان عليها . والذي يقرأ مقالات سعد في
« الوقائع المصرية » يجد فيه انسيج وحده ، ومن طراز فريد
في زمانه ، ولا يشك في أن أسلوبه يومئذ يكاد يكون على غرار أسلوب
المعهد الحاضر !

وقد أرشدني رحمه الله قبل وفاته يعمين الى جميع مقالاته
التي نشرها بغير امضاء في « الوقائع المصرية » ، حين كان محررا بها
فقرأتها عليه واحدة واحدة ، ونشرت بعضها بأذنه في مجلتي
التي كنت أصدرها : « مجلة القضاء الشرعي » .

فلا يدعشك ، وقد عاش سعد في ذلك الوسط المنفعل المتأثر ،
انه كان طلق العنان فيما يكتب ، حر التفكير فيما يرسل ، على الرغم
من أنه موظف حكومي يحزر في جريدة حكومية رسمية ! بل كان
دخنه الله ينغى في بعض مقالاته على نظام الحكم الفردي بالقول

الصريح الزاجر ، ويبرهن على أن الشورى وانشاء مجلس نيابي
من اصول الحكم الاسلامى ، ويبشر بالمبادئ الوطنية التى أعلنتها
الثورة العربية بعد قليل من ذلك الحين .

ولم تطل مدة سعد فى التحرير فى « الوقائع المصرية » فنقل
فى ٣ مايو سنة ١٨٨٢ الى وظيفة معاون بنظارة الداخلية ، ومنح
١٥ جنيها مرتبا شهريا ، ثم عين فى ٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢ . ناظرا
لقلم القضايا بمديرية الجيزة .

الوقائع المصرية

منذ خمسة وسبعين عاما

أود أن أقدم للقراء فصلا طريفا عن « الوقائع المصرية » منذ
خمس وسبعين عاما ، أى فى العهد الذى كان سعد محررا
بها فيه ، فسيوضح من هذا الفصل كيف كان أسلوب سعد
وهو لم يكد يجاوز العشرين من عمره ، أسلوبا فريدا فى
عصره ، سبق زمانه بخمسين عاما على الأقل ! ولن أعلق بأكثر
من هذا ، بل أعجل بعض الطرائف التى دلتنى عليها سعد
رحمه الله أثناء مراجعة مقالاته فى « الوقائع المصرية » والتى
اقتبستها من صفحاتها فى ذلك التاريخ .

كانت « الوقائع المصرية » جريدة فيها كل سمات الجرائد
التي يصدرها الافراد ، فهي تنشر الاعلانات بالاجر ، وهى
تصف الحفلات والرحلات ، وهى تنشر المقالات الادبية والعلمية
والاجتماعية والخطب والقصائد . . . كل ذلك الى جوار
القرارات والإوامر والشؤون الحكومية .

كانوا يكتبون تحت اسمها مايتى :

« أماكن بيعها : فى مصر المحروسة - أحمد أفندى العشى ومحمد
أفندى خليفة بالموسكى . »

فى الاسكندرية - الحواجه حبيب الغرزوى . »

كما كان مكتوبا الى الجهة اليمنى من الاسم ما يأتى :
» تعريفه ثمن الوقائع المصرية :

٨٥ بمصر المحروسة •

٩٧ بجهات الثغور والاقاليم البحرية والقبلية •

١٠٩ جهات السودان •

والى الجهة اليسرى من الاسم نجد ما يأتى :

» تعريفه نشر الاعلانات بالنقود الميرية :

٨ على كل سطر يوضع فى الصحيفة الاولى مرة او اثنتين او ثلاثا
واذا زاد عن ذلك أدرج بنقضى عشرين نصف فضة عن كل سطر
فى كل مرة الى أن يبلغ أربعة قروش نصف الاجرة المقررة •

٥ على كل سطر بالصحيفة الثانية مثل ما قبله •

٣ على كل سطر بالصحيفة الثالثة أو الرابعة مثل ما قبله • فإذا
بلغ عدد سطور الاعلان مائة سطر يكون على هذا المنوال •
فان زاد عنها يكون الزائد عن المائة بحساب قرش واحد على
كل سطر •

وكانت تصدر فى أربع صفحات فى أكثر أعدادها ، وقد تزداد
الصفحات فتصير ستا أو ثمانى أو عشرا ، وقليل ما كانت تصدر
فى اثنتى عشرة صفحة •

وكان حجمها فى مثل حجم » آخر ساعة « أو » المصور »
ولكن فى ورق خشن عادى •

جاء فى عددها الصادر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٨٠ (١٩ من
ذى الحجة سنة ١٢٩٧) تحت عنوان : « سياحة محافظ
السويس » ما يأتى :

«ننشرها على طولها لما فيها من الفوائد الجغرافية لتلك الجهات
... الخ»

وجاء في العدد السابق ايضا ما يأتي :

« اعلان من التشریفات الحديوية :

انه لمناسبة انتقال المغفور لها الست اوقومش قادن افرنسلى
ثاني حرم محترم جنتمكان ائفديننا الكبير محمد على باشا صان
تاخير فرح الزفاف الذى كان مشروعا فيه يومين تاريخه وتاجيل
ذلك الى اوائل شهر صفر الحرسنة ٩٨ »

ومن اطراف ما ارشدني اليه الرئيس سعد رحمه الله ، هذا
البلاغ الرسمي الذى اصدرته ادارة المطبوعات الى اصحاب
الصحف ، ونشرته « الوقائع المصرية » فى عددها الصادر فى ٢
ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ ، (٢٠ فبراير الافرنكى سنة ١٨٨٢) :

«(رسمى)»

« من ادارة المطبوعات »

« الى حضرات ارباب امتيازات الجرائد العربية »

« ليس يخاف على احد منكم ما هو الواجب على الكاتب ان
يلتزمه فى كتابته من آداب القول ، والوقوف به عند حد لا
يخدش ذهنه ، ولا يحرك خاطرا لوجه شر ، ولا يمس حق شخص
من الاشخاص ، او طائفة من الطوائف معنونة بعنوان خاص ،
او امة تمتاز عن سنواها بأسم معين . وتعلمون ان استعمال
الالفاظ الحسنة لا يفيد شيئا فى القصد الحقيقى الذى لاجله تنشر
الجرائد »

ان وظيفة الجريدة كشف حقيقة ، او دفع وهم يضر توهمه
بالعامة او بالخاصة ، وتعميم الآداب والمبادئ العلمية النافعة ،
ونقل اخبار الامم على وجه يفيد المطلع تبصرا فى امره وتنورا فى
سيره »

من أجل هذا نخطركم جميعاً بأن تعتدلوا في سيركم ، وأن تقصروا جرائدكم على ما يحكم العقل السليم أنه مفيد لوطنكم ، فلا تتعرضوا للقدح في شخص بعينه ، أيا كان ، الا بعد صدور حكم قانوني عليه ، فلكم رواية الحكم لاغير . ومثل ذلك يلزمكم في حكاية أحوال الطوائف والأئمة ، لا تذكرون منها الا الصفات الثابتة التي يأخذ منها العقل نصيباً من العبرة فقط .

أما الأفكار السياسية فلا بأس بنقلها على شريطة أن تكون مجردة عن الطعن والقدح المنهي عنه .

وإذا فقلتم عن الجرائد الأجنبية ، فلا تنقلوا الا ما تتحققوا (هكذا) فيه الفائدة من تنبيه الأذهان للأفكار العمومية الصحيحة .

ثم اذا ناقضتم فكراً ، أو دافعتم عن حق ، فليكن ذلك بغاية الأدب ، مع الاقتصاد على مجرد مناقضة فكر بفكر ، بدون استعمال لاي تشنيع على شخص أو حكومة أو أمة . وليكن الفكر موجهاً الى نظيره بدون تعرض لصاحب الفكر في ذاته .

وبالجملة فالأموال أن تكون جرائدكم مطهرة من الألفاظ التي تمجها أذواق المتأدبين ، فان لفظ (الكذب) مثلاً ينوب عنه لفظ (مخالف الحقيقة) أو (لا صحة له) وأمثال ذلك كثير .

وعليكم ملاحظة حركة الخواطر العمومية بكل دقة ، وإياكم أن تسيروا سيرا يعدل بها عن جادة الاعتدال .

هذا هو النمط الذي يجب عليكم أن تلاحظوه في جميع ما تكتبونه . ومن يأت منكم بشيء يخالفه ، فقد عرض نفسه لأجراء أحكام النظام عليه . »

« المراد بالطوائف المعنونة بعنوان خاص المذكورة في هذا المنشور ما يشمل طائفة البربر ، فانها لها عنوان يخصها ، فلا يجوز أن يمس حقها في شيء من الألفاظ كما وقع من بعض الجرائد . »

«أمر كريم»

«بتشكيل أقلام قضايا الحكومة»

وهذا نموذج آخر من اللغة الرسمية لذلك العهد ، أثبتته لطرافته وأهمية موضوعه ، وقد نشرته « الوقائع المصرية » ، في عددها الصادر في ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٧ الموافق ١٨ أكتوبر الأفرنجي سنة ١٨٨٠ :

« تقرير رفعه حضرة دولتو رئيس مجلس النظر الى جناب الحضرة الفخيمة الحديوية ، وبناء عليه صدر الأمر الكريم الآتي ذكره فيما يختص بتشكيل أقلام قضايا في بعض الدواوين العليا للمحاماة عن حقوق الحكومة السامية .

« مولاي :

أتشرف بأن أرفع لسدتكم العلية صورة ديكريتي متعلق بترتيب أقلام قضايا الحكومة للتصديق عليه .

هذا وأنهى للأعتاب السنية أن هذه المأمورية محالة للآن على عهدة قوميتيه انحصرت فيها جميع القضايا التي للحكومة فيها مصلحة .

وهذه القوميتيه بنى تشكيلها في الوقت الذي أنشئت فيه على ما كانت عليه بعض المصالح من الاستقلال عن النظارات وعلى قلة التدقيق الذي كان حاصلا في تحديد وظائفها ، وكثيرا ما أوجب ذلك عدم امكان تخصيص مادة ما بنظارة معينة .

وأما قوميتيه مستشارى الحكومة فانها قامت بأداء جميع الخدمات التي كان متوقعا أداؤها منها . وقد اتفق مجلس النظر رأيا على أن يحيط جنابكم السامي علما بالهمة الدالة على نباهة ودراية أعضاء القوميتيه المذكورة الذين لم يفتروا عن بذلها في تادية الوظائف الصعبة التي كانت أحييت على عهدتهم . الا انه لما صدر الديكريتو الرقيم ١٠ ديسمبر سنة ١٨٧٨ بتتبع جميع

المصالح الادارية للنظارات اوجب الحال تعديل هذا الترتيب الذى صسار الآن غير ملائم ومطابق للاحتياجات والنظامات الحالية .

فبناء عليه اتشرف بأن أعرض لجنابكم السامى بانشاء ثلاثة أقلام لقضايا الحكومة يكون مركزها فى النظارات التى يكون لوجود الأقسام المذكورة بها أهمية أكثر من غيرها .

وهذا الترتيب الجديد يساعده على تسهيل سرعة نهو القضايا حيث يجعل تحت ادارة رؤساء المصالح رجالا متخصصين يرجعون لاستشارتهم فى الأمور كلما بدا لهم لزوم ذلك . ويترتب عليه أيضا منع عودة المشكلات التى طالما نشأت والدعاوى العديدة التى أقيمت على الحكومة فى أثناء هذه السنين الأخيرة .

هذا وقد تراعى للمجلس ايضا لزوم العرض على الاعتماد السنية بتعيين مأمورين متخصصين يكلفون بالقيام لدى المحافظين والمديرين بأداء وظائف مماثلة لتلك التى يؤدىها فى النظارات نظار أقلام القضايا وبالنيابة عن الحكومة أمام المجالس المحلية .

ويكون المأمورون المذكورون تابعين مباشرة لنظارة المالية المتعلقة بها أهم المسائل التى عليهم نظرها والبحث فيها وعلى الخصوص تحقيق المطالب من أى نوع كانت والدعاوى المتعلقة بتحصيل الضرائب ويكون تعيينهم بأمر من ناظر المالية ويكونون على حسب قاعدة التتبع تحت أمر المحافظ أو المدير ، وأما وظائفهم فتتبع فى لائحة ادارية عمومية .

فهاهى الأوجه التى بنيت عليها نصوص الديكريته التى أتشرف برفعه لسدتكم العلية للتصديق عليه من جنابكم السامى . واتى لولى النعم عبده الخاضع وحسوبه المتواضع .

تحريرا فى ١٦ اكتوبر سنة ١٨٨٠ الموافق ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٩٧ .

(رئيس مجلس النظار)

(الامضاء)

(رياض)

وتلا ذلك نص «الامر الكريم» بتشكيل أقلام القضايا الثلاثة
كما اقترح مجلس النظار .

كانت المقالات غير الرسمية ، كالادبية والاجتماعية والعلمية ،
تنشر في «الوقائع المصرية» تحت هذا العنوان : « قسم غير
رسمى » وكانت مقالات سعد كلها تنشر تحت هذا القسم ،
افتتاحية في الصفحة الاولى ، ومن أشهرها مقال تحت هذا
العنوان : « الناس من خوف اللذ في ذل ، والناس من خوف
الفقر في فقر » ، نشره في العدد الصادر بتاريخ ٢٤ يناير سنة
١٨٨٢ ، وكذلك المقال الذي نشره بالعدد الصادر في ٢٨ يناير
سنة ١٨٨٢ وعنوانه « الاقدام » ونشرهما من غير امضاء ، ولكنه
ختم المقال الثاني (الاقدام) بهذه الفقرة : «ذلك مبلغ المقال في
هذا المقام ، جلوانه للافهام ، مع ماتكلمنا به في شرح حكمة الامام
العربي سيد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، وهى : «الناس
من خوف اللذ في ذل ، والناس من خوف الفقر في فقر» ،
عساه يصادف منها التفاتا ، فتقدم على ما غايته مجد ،
ونهايته (سعد) ، ووضع كلمة سعد بين القوسين ، فدل
على أنه كاتب المقالين !! وله مقالات كثيرة من غير عنوان
نشرها تحت العنوان الخاص بالوقائع وهو : «قسم غيررسمى» ،
ومنها هذه المقالة التى استهلها بقوله :

« ان التخاريص التى تعتقد الاوهام أنها مما جاءت به للشرائع
وقررتة الادبان ، لا تخلق منهامة من الامم ، حتى التى اتصفت
بالتنور والتقدم في العلوم والمعارف . فاذهان الصامة من كل
قطر مشحونة بها ، وهم يعتقدونها كأصل دينى وعقيدة شرعية ،
لا خلاف في ذلك بين عامة الشرق والغرب ، بل هى في البلاد
الغربية أدخل منها في بعض البلاد الشرقية ، واشد تمكنا
ورسوخا .. »

.. وقد نشرت الوقائع هذا المقال افتتاحية للعدد الصادر في ٢٦
صفر سنة ١٢٩٩ الموافق ١٦ يناير الاقركى سنة ١٨٨٢

سعد والثورة العراقية

بدأت الحركة العراقية ، فكان سعد على الحقيقة من أركانها وذوى رأى فيها ، على حداثة سنه وقلة تجاربه . واتصل فى أثنائها اتصالا وثيقا بابن خالته المرحوم الشيخ أحمد على محمود ، أحد أساطين تلك الحركة ، فكان كل منهما عضدا للآخر .

نشبت الثورة العراقية ، فأشار سعد على أخيه فتحنى ، وهو أصغر منه بأربع سنين تقريبا ، وعلى ابن خاله فتسح الله بركات ، بالعودة الى البلد ، فعارضا ، ولكنه صمم على أن يعودا ، قائلا انه لا يريد أن يجعلهما هدفا معه لطوارىء الايام . ولما ألما عليه فى العودة معهما ، أبى ، وأشار فى غير تصريح الى أن القبض عليه فى مصر أهون منه فى بلده ، وأنه ينتظر بمصر ما ينزل به القضاء ، ثم أرسلهما مع الخدم لشراء تذاكر السفر ، ولكن الامر بوقف قطارات السكة الحديد كان قد صدر ، فسافرا على مركب شراعى استؤجر لهما وحدهما .

بقى سعد بمصر ، وبعد أيام قبض عليه (سنة ١٨٨٢ م) ، متهما بأنه عضو فى جمعية سرية تسعى للقلب نظام الحكومة . وليث فى السجن شهورا ثم أفرج عنه برئاً .

الاستاذ سعد زغلول المحامي

خرج سعد من سجنه بريئا ، في أعقاب الثورة العرابية ، فاعتزم الاشتغال بالمحاماة ، وهي مهنة الكفاح والنضال ، وقوة الحجة ، ودلاقة اللسان ، وروعة البيان ، وكلها مواهب ذوات نسب وثيق بقريحة سعد وروحه الشابة الوثابة . فانتظم في سلك المحاماة سنة ١٨٨٤ ، أي في أول عهد انشاء المحاكم بمصر .

ونبه الاستاذ سعد زغلول في المحاماة نبأحة لا يبلغها وهم ، وكان فيها مثال الصدق والفضيلة والعطف على المظلومين ، ولم يكن يقبل من القضايا إلا التي ثبت عنه أن الحق في جانبها ، فلا يزال بها يكشف بقوة حجته وبراعة منطقته أстарها ، حتى يشع نور الحقيقة عليها ، ويكون الحكم لها .

واشتهر في ذلك الزمان أن سعدا لا يقبل إلا القضية العادلة ، وإن القضية الرابحة هي التي يدافع عنها سعد ، كما اشتهر لدى القضاة أن سعدا لا يتقدم إلى ساحة القضاء إلا بعد أن يوفى القضية حقها بحثا ودرسا وتمحيصا ، فكانوا لا يكلفون أنفسهم كبير عناء في دراسة القضايا التي هو موكل فيها ، اعتمادا على أنه سيقبلهم عنها بحثا مستفيضاً ورايا صحيحا عادلا .

ولست هنا في مقام الكلام عن سعد محاميا ، ولكنني أسوق إلى القراء قصة صغيرة ، سمعتها منه رحمه الله ، يتبينون منها ذلك الجاه العظيم الذي أدركه سعد في المحاماة :

عرضت عليه قضية جنائية ، فأبى قبولها ، لأن الأدلة على التهمة قوية ثابتة ، فالتح عليه أصحابها في القبول ، وعرضوا مبلغا كبيرا ، فرفض ، فظنوا أن المبلغ المعروض قليل فزادوه ، ولكنه أصر على الرفض ، فما زالوا يتشفعون إليه بأصدقائه العديدين ، ويسلكون في رجائه كل سبيل ، حتى قبل التوكيل ، ولم يقبل



الأستاذ سعد زغلول المحامي

أعجابا !.. غير أن سعادا الذى لا يقول الا الحق ، ولا يدافع الا عن الحق ، أبى ضميره أن يدافع عن قضية يعتقد أن الحق فى غير جانبها ، فذهب الى المحكمة ، وكانت محكمة بنها ، فقال :

« ليس عندى ما أقوله دفاعا فى هذه القضية ، فان أمرها أظهر من أن يفتقر الى دفاع !! » ثم سكت ، وكانت هذه الكلمة كل دفاعه العظيم الذى ترقبه القضاة قبل المتهمين بأشد اللهفة وأضيق الصبر .

أراد بكلمته أن التهمة فى القضية ظاهرة ، ولكن المحكمة التى عرف قضاتها ، كما عرف سائر القضاة وجميع الناس ، أن سعادا لا يدافع الا عن الحق ، لم تستطع الا أن تحكم بالبراءة ، استنادا الى هذا الدفاع البارع !

ومن سننه الجليلة التى أخذ نفسه بها وهو محام ، تلك السنة التى شرحها بنفسه فى إحدى خطبه :

أقامت نقابة المحامين الاهليين فى ١٥ فبراير سنة ١٩٢٤ حفلة لتكريم المحامين الذين عينوا وزراء فى وزارة الشعب ، وحضر الحفلة الرئيس سعد زغلول (باشا) رئيس الوزراء ، فلم يكن بد من أن يقوم خطيبا ، فالجمال مجاله ، والحاضرون أهل مهنته ، فبدأ خطابه بمدحهم قائلا :

« زملائي الكرام : وكل من أرى زملائي ، فان كانوا محامين فقد كنت محاميا ، وان كانوا مجاورين فقد كنت مجاورا ، وان كانوا صحفيين فقد كنت صحفيا ، وان كانوا وزراء فقد كنت من الوزراء .. ولذلك أدعوكم كلكم زملاء .. »

ثم جرى على سجيته التى يعزله فيها نظير ، وهى حسن اختيار المقال للمجال ، فقال :

« .. أريد أن أتأكد منكم أنكم لم تجدوا فى أنفسكم حرجا من الجملة التى وردت فى البيان الوزارى ، وهى أن على الحكومة أن تسعى جاهدة فى احلال السلام محل الخصام ، فهل هذا يرضيكم؟

(أصوات من كل جانب : نعم • نعم •) قلت ذلك وأنا معتقد أن زملائي المحامين يساعدوننى على تحقيقه ، ففيه مكسب كبير لهم وللامة • ،

« أتذكر أنى عندما كنت محاميا _ ولا أقول هذا مفاخرة أو مباهاة ، بل حكاية للواقع ، يسمعه المحامون الذين هم أحدث منى سنا ليروا رأيهم فى اتباعه -ويأتى موكلى مريدا **الصلح** لحشية خصمه من توكيلى عنه ، كنت أرحب به ، وأسهل الامر عليه ، بأن أرد اليه مقدم الاتعاب التى قبضتها منه • • لماذا سكتتم ؟ (ضحك وتصفيق) يجب عليكم أن تساعدوا على **الصلح** ، ولو برد بعض الاتعاب ان لم يكن كلها • وعلى أى حال أرجو ألا تكون قيمة

الاتعاب مانعا لكم من تحقيق الصلح والسلام • .
« انى ماكنت أقيد مقدم الاتعاب فى باب الإيرادات ، بل فى باب **الامانات** ، لا تفى نفسى ضعف نفسى حتى اذا أراد الموكل الصلح رددت له الاتعاب وقلت له : هذه أمانتك ردت اليك • فعليكم أنتم أن تتصرفوا فى الامر كما تشاءون ، وقوا أنفسكم من طمعكم . كما ترون • وهذه نصيحة محام قديم لمحامين حديثين » .

ولاجدال فى أن عبقرية سعد التى تجلت فى مهنة المحاماة ، وسعة اطلاعه فى القانون ، وتمكنه من دراسة الشريعة الاسلامية ، كل ذلك كان نبوغا فذا ، زكاه ، وقام عند اول الامر مقام أعلى الشهادات . فلم يسعهم إلا أن يعينوه قاضيا بالاستئناف ، وكان اول محام يعين فى هذا المنصب الكبير .



سعد القاضي

ثراء سعد

كان ثراء الرئيس عظيمًا ، ولكن سخاهه وزهده فيه كان أعظم ، فقد كان المرحوم عبد الله زغلول (بك) ابن أخيه صغيرا ، وكان الرئيس مستشارا في الاستئناف ، فأراد أن يحتفظ بيت زغلول في «إبيانه» بابن أخيه الصغير ، فوجهه على سبيل البيع أكثر من ستين فدانا بناحية «إبيانه» ، وهي ميراثه من أبيه وملك مجدد ، ثم شفعها بنحو ٤٠٠ فدان بناحية «مطوبس» كان اشتراها لنفسه .

وفي أبان اشتغاله بالمحاماة ، اقتنى عزيتين في مديرية البحيرة تبلغان ٤٠٠ فدان ، فتصرف في أحدهما قبل ثورة سنة ١٩١٩ ، وتصرف في الأخرى في بدء قيامها ، ولم يحتفظ إلا بالبيت الذي ولد فيه بإبيانه ، وقد قام بنفسه على تجديد بنائه وزينته وزخرفته سنة ١٩٠٤ م . وظل يسكنه المرحوم عبد الله زغلول (بك) إلى آخر أيامه ، ثم سكنه أولاده من بعده .

وقد مضت كل تلك الأدوار ، وبيت سعد زغلول بالقاهرة مفتوح على الرحب والسعة لزيائريه من المجاورين أولا ، ومن أعيان البلاد وعظمائها وأعضاء برلمانها آخرا ، إلى أن ظفر بهذا الاسم الخالد : « بيت الأمة » !

ذكرياتي عن الرئيس سعد زغلول

قدمت فيما مضى أطرافاً قصيرة عن نشأة الرئيس سعد زغلول وعن أسرته وحياته الأولى ، قصصتها كما سمعتها في جلسات شتى من المفورله محمد فتح الله بركات « باشا » ، لعل فيها تكملة لما تعرفه الأمة من أطوار زعامته العظيمة المجيدة .

وأشرع الآن في قصص بعض الذكريات الطريفة عن سعد « رئيسي المحبوب » . وإن رجلا سعد ، ليجد سكرتيره في كل حركة وسكنة من حركاته وسكناته شيئا طريفا يسجله ، لأن حياته كلها كانت عظمة وزعامة ، لاتحوى إلا الجد والحكمة والرشاد ، حتى في تبسيطها ومزاحها .

وهنا نذا أذكر بعض ما سجلته عن الرئيس المحبوب ، مما يمكن لمثل في صلتى به أن يعرفه .

الرئيس في يومه العادى

كان سعد رحمه الله يستيقظ مبكرا ، ويتناول طعام الافطار ، ثم يخلق ذقنه بنفسه ، وبينما هو يحلقها يلى على مقالا أو مذكره ، أو يصغى الى ما أتتوه من الرسائل أو يتناقش مع جلسائه . وكذلك يفعل أثناء الاكل .

وحوالى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة يستقل سيارته الى إحدى الجهات الخلية للتنزه . وكانت رياضته المفضلة فى طريق الهرم . ونلد أن خرج وحده ، فكان يدعو الى مصاحبته من يجده من أعضاء الوفد ، وكان أكثرهم استئثارا بهذه المصاحبة المغفور له فتح الله بركات (باشا) والاستاذ على الشمسى أمد الله عمره . وحين لا يجد أحدا كان رحمه الله يمنحنى هذا الشرف .

فاذا عاد دخل غرفة مكتبه واستقبل زواره من أعضاء الوفد وكبار الوفدين ووفود البلاد ، حتى اذا جاء موعد الغداء دعا الى مأدته من كان حاضرا من خلصائه ، ثم يستريح بعد الغداء قليلا ، ويمضى فترة آخر النهار فى قراءة الصحف أو كتابة مذكراته أو الاملاء على سكرتيره ، فاذا قارب الشمس الزوال نزل الى غرفة مكتبه ورأس اجتماع الوفد أو قابل الزوار العديدين الذين لم يكن بيت الامة يخلو منهم .

وقل أن ينام قبل الساعة الحادية عشرة مساء ، وينام فى حالته العادية ثلاث ساعات أو اربعا كل ليلة . وفى أيامه الاخيرة كان يتحایل على النوم نصف ساعة بعد الغداء وساعة أو ساعتين فى الليل .

وما كان أشق على نفسه أن يمنعه الأطباء في أيام مرضه من القراءة والكتابة ، ولكنه كان يحل رأيهم فوق شهوته الى العمل ، ويحبهم ويحترمهم •

تواضعه ووداعته

كان رحمه الله مشهورا بشدة العناد وقوة الشكيمة في جهاده من أجل بلاده ، ولكنه في مجلسه الخاص كان يتكشف عن أدب بارع في الخطاب ، وتواضع جم في التعبير • يسألني أثناء الاملاء : « من فضلك ماذا كتبت ؟ اقرأ حضرتك ما كتبت • »

ولم يكن رحمه الله يعرف في أوقات العمل للتعب اسما أو معنى ، فكثيرا ما عمل في الظروف العصيبة الى ما بعد منتصف الليل ، وطالما أملى على ساعات متوالية ، كان يلتفت أثناءها فيقول : « لا تؤاخذني ، أنا جبار » ثم ياذن لي في الانصراف حينما لا أستريح وأسترد نشاطي ، بينما ينعم هو النظر فيما أملى •

وكان لا يرى على تمام عافيته الا في أوقات الشدة والعمل المضني ! وإذا سئل يومئذ عن صحته ضحك وقال : « الحمد لله ، صحتي تجيء على المقت » •

الرئيس والقراءة

كان سعد في عامه الأخير يشغل فراغه بالقراءة في كتب « نهاية الأرب والنتاج والاغاني » وهي كتب طبعتها « دار الكتب المصرية » طبعا أنيقا جميلا ، وكثيرا ما أثنى على حسن طبعتها ، وكان يقول « ان العناية في طبع الكتب وتجميلها تحبب الى الناس قراءتها ، وتكون خير نشر وعلان لفائدتها » •

وكان أول عمله في الصباح أن يقرأ الصحف العربية ، فيبدأ بالمعارضة منها ، ثم يتناول سائر الصحف • وإذا كان لديه متسع من الوقت قرأ الصفحات العلمية والادبية فيها •

وكان يتصفح يوميا جريدة الإيجيشيان غازيت والبورص إيجيشيان • بيد أنه رحمه الله كان يملؤه الزهد في قراءة الصحف

المعارضة حين تقصر مقالاتها على المطاعن العقيمة ، وتجلى هذا الزهد في أيامه الأخيرة ، حيث رغب عن الصحف المعارضة جميعا .

وكان رحمه الله يرقب باهتمام ما ينشر من الكتب الحديثة بمصر ، فيكلفني شراءها ، ويقرأ منها ما تسمح به الفرصة . وقرأت له كتاب «الاسلام وأصول الحكم» للاستاذ على عبد الرزاق وزير الاوقاف فيما بعد ، وادلى الى برأى فيه سجلته عندي ، وسأورده في هذه المذكرات . وكذلك ثرات له كتاب المرحوم الاستاذ مصطفى صادق الرافعي في « اعجاز القرآن » ، وكتاب الدكتور طه حسين « في الشعر الجاهلي » ورد المرحوم الاستاذ محمد فريد وجدي عليه ، ومحاضرات المرحوم الشيخ محمد الحصري « بك » في نقده .

واذكر انه رحمه الله أعجب كل الاعجاب بكتاب الاستاذ محمد فريد وجدي هذا ، وكان قد وضعه في نقد كتاب «في الشعر الجاهلي» واهدى الى الرئيس نسخة منه ، فلما قراها كتب الى الاستاذ وجدي هذا الكتاب البالغ التالي :

« حضرة الاستاذ الفاضل محمد فريد وجدي
وصلني كتابك الذي وضعت في نقد كتاب «في الشعر الجاهلي» وتفضلت بارساله الى . وقراته في عزلة تجمع الفكر ، وسكون يحرك الذكر ، فراقني منه قول شارح للحق ، ومنطق يقارع بالحجة في أدب رائع ، وتحقيق دقيق في أسلوب شائق واخلاص كامل للدين في علم واسع ، وانتصاف للحقيقة في احترام فائق . ومجموع من هذه الخصال استمليت منه قلبا فياضا بالايمان ، وعقلا مثقفا بالعرفان ، ونفسا محلاة بالادب . فقررت عينا بوجود مثلك بيننا ، ورجوت الله ان يكثر من امثالك فينا ، وان يجازيكم على ما تصنعون بتوفيق الباحثين والمتناظرين لأحتذاء مثالك في دقة البحث ، وأدب المناظرة ، وانكار الذات ، والانتصار للحق ، وبتوفيق الناس لاستماع اقوالكم واتباع احسنها ، والسلام على المهتدين » .

« سعد زغلول »

١٦ أكتوبر سنة ١٩٢٦

الرئيس واللغات الأجنبية

تعلم رحمه الله الفرنسية من قديم ، وأدى بها امتحان الحقوق في فرنسا ، وتلقى مبادئ الانجليزية في عدن على الاستاذ مكرم عبيد والمفخور له محمد عاطف بركات « باشا » ، وهم في طريقهم الى منفى سيشيل . وتعلم الألمانية منذ عام ١٩١١ على الأنسة فريدا (امينة بيت الأمة الآن) .

الرئيس والكتابة

كان يميل عادة الى الكتابة بعد قراءة الصحف فيرجو من جلسائه أن يتركوه وحده ، ويعكف على كتابة خواتمه ، ثم يمل على ما كتب : فيكون حيناً مقالا انتخابيا أو قانونيا ، وحيناً ردا على خصومه أو شرحا لنظرية وفدية ، ويكون أحيانا قليلة قطعة يترجمها عن كتساب اجنبى . فيكلفني ارسال ما املى الى البلاغ أو كوكب الشرق ، أو يحفظه بين أوراقه .

وهناك مقالات عديدة كان يوحى الى بفكرتها موجزة ويترك لي تفصيلها وكتابتها في مقال واف أعرضه عليه قبل نشره ، ثم أنشره بامضائي أو بغيره .

وكان رحمه الله يكتب مذكراته بالحبر بخطه ، وقد حظيت عنده مرات كثيرة فأسمعنى أبوابا شتى منها في وقت فراغه أو أثناء بحث أو ترتيب لأوراقه .

وكان خطه غير مستقيم الرسم لا يكاد يقرؤه الا من مرّن على قراءته ، ولم يكن يتضح من كتابته غير امضائه فانه يكتبه مبينا قريبا الى الجمل الحظي ، وكان يعترف برداءة خطه :

أرسلت اليه احدى شركات الاقلام الكاتبة مندوبها ليهدي اليه نموذجا من أقلامها بديع الصنع دقيق التركيب ، والتمس المندوب

أن يتفضل الرئيس فيكتب جملة بذلك القلم يردفها بامضائه، فكتب
رحمه الله ، وهو يمازح المندوب، هذه الجملة : « خط هذا القلم
جميل في غير يدي » •

اسلوب الرئيس

كان رحمه الله اذا اراد كتابة مقال هام أو نداء خطير أكثر فيه
من التبديل والتحوير ، وربما غير بعض جملة أو غيره كله ثلاث مرات
أو أربعا • وكان يتحرى الاسلوب الصحيح والكلمات العريضة
الفصيحة جهد البحث • وإلى جانبه دائماً معجم (أقرب الموارد) •
ووزن الجمل والمقاطع عنده جزء من كتابته ، فقد كان يعنى جد
العتاية بالمطالع والمواقف ، ويقرأ الجملة مرات ليتذوق نغمها في
سمعه ، وليعرف ان كانت نابية عما قبلها وبعدها في الانسجام
والاتزان • وهذا من غير شك أثر روحه الخطابية في نفسه •

ومن نافلة القول أن نقول ان سعدا كان خطيب العصر ، فلم
تشهد مصر خطيباً يملك أسماع الجماهير وقلوبهم مثله ، بل ان
خطابته سر زعامته •

كان قوى الارتجال ، تتحدر الخطبة من فيه على الناس بأسرع
مما تتحدر المقالة من قلمه على القرطاس • ولم يعد من خطبه
إلا الرسمية أو شبهها ، فيكتبها ويراجعها مرارا على النحو الذي
قدمته • ثم يتلوها مكتوبة •

وقد كان تعبيره في الارتجال أقوى من تعبيره في الروية •
ولاحظت ذلك كثيراً ، فصارحته مرة به ، فقال : « هذا صحيح ،
وأنا لاحظته أيضاً » •

حبه للمناقشة وخصومه للحجة

قال عنه خصومه في بعض الأحيان أنه متشبه برأيه متعصب لفكرته ، فوالله ما كان أحب إليه أن تساق أمامه الملاحظات على ما يكتب ويقول .

غير أن تلك الظاهرة التي سموها استبدادا ، إنما كانت منه في الفكرة التي قتلها بحثا ، وقلب فيها وجوه الرأي جميعا . فإذا جادله عليها مجادل ، كان رحمه الله في رسوخ اليقين ، ومجادله صاحب رأى قطير وبحث قصير .

لقد كان شغوبا بان يطلع أعضاء الوفد وأصدقاءه المقربين على ما يكتبه قبل نشره ، فكثيرا ما كان يستدعيني لأقرأ عليهم ما أعده ، ويستمتع للملاحظاتهم أيا كانت ، من حيث الأسلوب أو المعنى أو المناسبات . ولا يدهشك أنه رحمه الله كان يستدر هذه الملاحظات ويتقبل صوابها بصدور حجب ولو كانت من سكرتيره . بل كان يقول في دائما عند الشروع في الاملاء : (لا تتأخر أن تنبهني الى ما ترى من النقد) .

في مساء ٢ أغسطس سنة ١٩٢٥ - في عهد الوزارة الزبورية - زار بيت الامة وقد من أعيسان الفيوم ، فقابلوا الرئيس في مكتبته ، فخطبهم خطبة سياسية شديدة الوطأة على الوزارة . وبعد أن انصرفوا تقدم الأستاذ عزيز مبرهم (المحامي وعضو مجلس الشيوخ رحمه الله) فناقش الرئيس حول عبارة شديدة في خطبته تناولت إحدى الجهات ، واستمر الجسدل طويلا بينهما ، حتى اقتنع سعد بملاحظة الأستاذ عزيز ، وأمرني بحذف هذه العبارة من النص الرسمي الذي سأرسله الى الصحف .

وكانت تحضر اليه الوفود ، فأستأذنه ، فيقول : أدخلهم للسلام فقط لاني متعب كثيرا . ولكنهم حين يدخلون ، وقد أوصيتهم أن يخطفوا الزيارة خطفا ، لا يعرفون كيف ينسحبون بعد السلام ، لأن الرئيس لا يلبث أن يتجلى معهم على سجيته الديمقراطية ، فيسألهم عن أخبار بلادهم وأحوالها ، ويناقشهم في المسائل السياسية بأساليبهم وعلى أقدار عقولهم ، ويطول زمان المقابلة الى ما شاء الله !



مسجد في مكتبة بيت الامة

سعد والطلبة

كان الرئيس يقدر جهود الطلبة في الحركة الوطنية أعظم تقدير ، وكان يرى فيهم العنصر المثقف العامل الأمين الذي ستقوم على اكتافه نهضة البلاد . وكان يسمح للجانبهم أن تجتمع في (بدروم بيت الامة) على أن يكون اجتماعهم في حدود التعقل والحكمة والهدوء .

استقبل الرئيس في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ ببيت الامة أعضاء « لجنة الطلبة التنفيذية » المنتخبين عن العام الدراسي الجديد ، فقال لهم :

« أهني اللجنة التنفيذية الجديدة بمراكزها ، وأطلب منها الثبات والاعتدال والحكمة والحماسة ، وأن يرجع على أيديها للطلبة تضامنهم واتحادهم ، وأن يكونوا رجال أعمال لا اقوال . وفقنا الله وإياكم لما فيه خير البلاد » .

وعقب تأليف وزارة الشعب ، قبل الرئيس بارتياح كبير أن تؤخذ له صورة مع أعضاء « لجنة الطلبة التنفيذية » ، فأخذت في فناء بيت الامة .

وكان الرئيس رحمه الله ينوء دائما بآثار الطلبة في الحركة الوطنية ، وبلغ من اعترافه بجهودهم أن خصص لهم مقعلا في مجلس النواب جعله وقفا عليهم ، واختار لهذا المقعد زعيمهم يومئذ السيد حسن يس ، فرشحه لعضوية مجلس النواب في أول برلمان . ونجح السيد حسن بفضل هذا الترشيح نجاحا باهرا ، وظل الوفد يرشحه في كل انتخاب ، رمزا الى تلك الفكرة التي كان الرئيس يقدسها . ولقد سمعته رحمه الله يقول « انه لم يكن يعرف السيد حسن يس ، ولا هو اتصل به في عمل من قريب أو من بعيد ، ولكنه يعلم أنه زعيم الطلبة في عهد الثورة ، ولذلك اختاره ليمثل الطلبة في أول بناء استقلالي حصلت عليه البلاد ، حتى يكون في هذا التقدير الرسمي اعتراف جميل بما كان للطلبة من تضحية وجهاد » .

ياشيخ جزيرى

فكرت فى تفسير الزى من « الشيخ » الى « الافندى » فى مستهل سنة ١٩٢٦ ، وكنت فى هذا رأى من المحافظين المتشددين . ودعاني الى التفكير فى التغيير أنى كنت لأقوى بعض الحرج او أكثر الحرج فى القيام بأعمالى وأنا بزي الشيخ ، فلم يكن مالوفا ، ولا سائفا ، ولا سهلا أيضا أن أنوب بهذا الزى عن الرئيس فى رد الزيارة لرجال الهيئات السياسية أو مقابلة الصحفيين الأجانب ، ولا أن أمارس أعمالى فى بيت الامة على كثرة أنواعها وشتى مناقيها !

وفجأة عرضت الفكرة على الأستاذ على الشمسى « باشا » عضو الوفد ، فحببها وشجعنى عليها كل التشجيع ، فاتكلت على الله ، وأعددت الزى الجديد . وكنت أخشى كل الحشية أن يعارض الرئيس ، فلم أستأذنه ، وقلت فى نفسى : لقد كان شيخا مثلى وغير زيه فى وقت كان الناس أشد حرصا فيه على القديم .

وفى ٣٠ يناير سنة ١٩٢٦ أبلغت الشمسى « باشا » انى تسلمت الملابس الجديدة ، وفى استطاعتى أن اودع زى الشيخ من الصباح ، ولكنى مشفق وخجول من مقابلة الرئيس وحدى ، وأخشى أن يجد فى عدم استئذانى له خروجا على الادب الواجب . فهون على الامر ووعدنى أن يحضر مبكرا فى الصباح ليخرج مع الرئيس فى رياضته العاذية ، فيقدمنى اليه « افنديا » !

وفى الصباح خرج الرئيس من مكتبه ومعه الشمسى « باشا » ، فقبل يده « افندى » ذو بذلة قرمادية اللون ، فسأل : من حضرته ؟ فأجابه الشمسى « باشا » : هذا الجزيرى « افندى » - وكانت أول مرة سمعت أذنى فيها كلمة « الافندى » ، مقرونة باسمى ، فتأملنى رحمه الله طويلا ، ثم انفجر ضاحكا وهو يقول : « ماذا فعلت بنفسك ؟ انت كنت كويس ! على كل حال مبروك » . ولكنه رحمه الله ظل ينادينى الى آخر أيامه : « ياشيخ جزيرى » ! وإذا كان الشمسى « باشا » حاضرا ضحك وقال : « بالعند فى الشمسى » !



آخر صورة لسكروني سعد بالعمامة



اول صورة لسكوتر سعد بالبدة

وبعد هذا التاريخ بدأت سنة تغير الزى تجد أنصارها بين طلبة دار العلوم ، فلم ينته العام حتى كانوا جميعا قد استبدلوا الطربوش بالعمامة ، والبذلة الافندية بالجبة والقفطان . وصار هذا الزى الجديد لباسهم المختار الى اليوم . واذكر للتاريخ أن استبدال الطربوش بالعمامة قد أصبح منذ ذلك العهد مستحبا سائغا، فأخذ به كثير من زملائنا وأساتذتنا السابقين من رجال مدرسة القضاء الشرعى ودار العلوم، وفي مقدمتهم أستاذنا الكبير ، الأديب العالم الذائع الصيت ، المغفور له أحمد أمين « بك » والاستاذ الفاضل زكى المهندس عميد دار العلوم سابقا ، والزميلان الاستاذان محمد عبد الرحمن الجديلي وكيل الوزارة للشئون الدينية برياسة مجلس الوزراء سابقا ، والدكتور إبراهيم يسوى مذكور عضو مجلس الشيوخ سابقا ، وغيرهم كثيرون . ولم يبق محافظا على العهد القديم الى اليوم الا أفاضل معدودون ، أذكر منهم الزملاء الاساتذة أمين الخولى أستاذ الادب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ، ومحمد البنا وكيل الوزارة للشئون الدينية برياسة مجلس الوزراء سابقا ، وسيد زهران مراقب الشئون الدينية بوزارة الاوقاف سابقا ، ومحمد أبو زهرة أستاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .

ذاكرة سعد وبديته

كان رحمه الله من قوة الذاكرة وحضور البديهة فى غاية لا غاية ورامعا ! والذين عاصروا سعدا يذكرّون أنه كان يتلقى جملة وفود فى اليوم الواحد ، وفدا اثر وفد ، فيلقى على كل جماعة خطبة مرتجلة ، كل ما فيها يناسب المقام ، ولا تشبه خطبة اختها لافى لفظها ولا فى أسلوبها وموضوعها . . . ! هذا ، غير أحاديثه مع أعضاء الوفد ورجاله والصحفيين ، فهو فى كل مجلس المتكلم الخطيب المتدفق بلاغة وبيانا .

زار « بيت الامة » يوم ٢٨ يناير سنة ١٩٢٦ قريق من محامى مدينة الاسكندرية ، يتقدمهم ثقيبهم الاستاذ حسين والى .

وكان الرئيس في رياضته الصباحية المعتادة ، فترقبوه حتى اذا عاد تلقوه على رأس السلم بالتحية والتهاتف ، وقدمهم الاستاذ النقيب بأسمائهم ، ثم تقدم هو باسمه . فما أسرع مامرت ببال الرئيس ذكريات متدافسة ، استوقف احداها فقال ، وهو لايزال على رأس السلم معتمدا على عصاه :

«أتذكر أنك (مخاطبا النقيب) ترافعت أمامي في سنة ١٩٠٤ ، فأعجبت بمرافعتك واعتزمت أن أهنئك . . واني أتذكر جيدا موضوع القضية ووجه دفاعك . . »

وظف رحمه الله يقص عليهم ، وهم في دهشة بالغة ، وأعجاب حائر ، حديث ذلك الظرف الغابر ، كأنه يقص شيئا من حوادث الامس .

أتكاله على الله وجهه للحقيقة

يذكر جميع من عرفوا سعدا رحمه الله أنه كان على ايمان راسخ واعتقاد سليم ، وأنه كان يتوكل على الله في كل حادث ، ويقول : « نحن ملهمون بعناية الله ، وموفقون برعايته . وكل ماترون من نجاح لنا هو من عند الله » .

وكان يمقت المواربة والمخادعة وتزوير الاقوال والافعال ، وكان يحب الحقيقة مجردة على أي وجه تكون .

ومن طريف ما أذكره عنه في هذا الصدد أنني عرضت عليه - قبل سفره الى بساتين بركات سنة ١٩٢٧ . بيوم واحد - صورة زيتية كبيرة ، أهداها اليه أحد الرسامين ، وكان في حضرته المنفور له الاستاذ أحمد خشبه « باشا » فأعجب خشبه « باشا » بالصورة كثيرا ، وقال انها جميلة جدا ، وكانت حقا جميلة . ولكن الرئيس قال على الفور : « لاشئ أجمل من الحقيقة » ، فكانت كلمة حق وحكمة ، وكانت تورية لطيفة !

وقد تفضل رحمه الله فأهدي الى هذه الصورة ، وهي لاتزال عندي على تضارعتها في مكان الاعزاز والتكريم .

الرئيس والقضايا السياسية العامة

قضايا ماهر والنقراشي وحمد الباسل وفكرى أباطة

لم يكن اهتمام الرئيس بالحطابة والصحافة والادب لينسبه شئونا أخرى جمة يتولاها بنفسه أو برعايته . وقليل من يعرف أن سعدا كان هو المحامي الاصيل في قضية الاستاذين المغفور لهما الدكتور احمد ماهر ومحمود فهمي النقراشي ، وفي قضية المغفور له حمد الباسل « باشا » ، وهما القضيتان اللتان شغلنا الافكار حينما من الدهر ، وكانتا محور الجدل بين الوفد وخصومه ، مصريين وأجانب . فقد كان رحمه الله يراجع المستندات ويضع المذكرات ، ويزود هيئة الدفاع في القضيتين برأيه ومشورته . وبلغ من اهتمامه بأمر هاتين القضيتين ، أن كان ينقطع لدراستهما في الطابق العلوى أوفى الحجرة الشرقية الصغيرة من الدور الاول ببيت الامة ، أكثر من يوم ، دون أن ينزل لرياضسته اليومية المعتادة أو لمقابلة زواره .

ولست بحاجة الى أن أذكر نتيجة الحكم في القضيتين ، فقد كان المحامي فيهما هو الاستاذ سعد زغلول ، عظيم المحامين .

وأذكر في هذه المناسبة أن الاستاذ محمد فكرى أباطة زار بيت الامة يوم الاربعاء ٢٧ مايو سنة ١٩٢٥ . في صجبة المغفور له عبد الله سليمان أباطة « بك » عضو مجلس الشيوخ . وكان عبد الله « بك » الاباطي الكبير الوحيد الذى ناصر سعدا الى آخر ايامه ، رحمه الله . فقدم الاستاذ فكرى الى الرئيس سعد فى مكتبه ، فمكثنا فى حضرته نحو الساعة ، وطلب الى الأثنان عند خروجهما من المكتب ألا أبلغ الصحف عن زيارة الاستاذ فكرى هذه ، لانه يريد أن تبقى سرا . وكانت الصحف قد نشرت أن النيابة استدعته فى اليوم السابق للتحقيق معه فى موضوع المقال الذى نشره بجريدة الاهرام يوم الاثنين ٢٥ مايو المذكور تحت

عنوان : « ٠٠ الوداع - من فكرى أباطة ، الى اللورد النبي ! »

وحاول الاستاذ فكرى ، ونحن عند باب « بيت الامة » ، أن يفهمنى تلميحاً أن لادخل لزيارته بالسياسة أو الحزبية - وكانت الوزارة القائمة هى الزبورية ، وكانت بؤادر السعى الى الائتلاف بدأت تظهر بين الاحزاب - وقال انه انما جاء ليستشير سعداً فى موضوع التحقيق معه على المقال المذكور . وكنت فى مذكراتى أن ذلك كان من غير شك من موضوعات الكلام فى مكتب الرئيس ، أو كان واحداً .

وأخبرنى الاستاذ فكرى ، ونحن وقوف ، أن الرئيس أشار عليه بأن يطلب من النيابة أن تتخلى عن التحقيق معه ، مادام اللورد النبي المجروح فى ذلك المقال لم يقدم اليها بلاغا يشكوه فيه .

وقال لى الصديق الكبير عبد الله أباطة « بك » ، فى مساء ذلك اليوم ، ان الاستاذ فكرى أباطة خرج من مكتب الرئيس حائراً مما سمع ورأى ، ومدهوشاً من بلاغة سعد وروعة القائه وكمال استعداده ، حتى كان كأنه يلقى درساً فى القانون حضره تمام التحضير .

وتم ماأراد الزائران ، فلم يعلم بهذه الزيارة فى حينها أحد ، الا من كان حاضراً .

وصلق الاستاذ فكرى أباطة يومئذ ، فقد نشر بعد وفاة سعد بسنوات ، فى إحدى الذكريات السنوية لوفاته رحمه الله ، فقال عن هذه المقابلة :

« ٠٠٠ وزرت سعد « باشا » فى أثناء التحقيق ، فلم أكد أدخل عليه حتى قال بصوت مرتفع ، ولا بد أنه فهم سر زيارتى :

— خذنى محامياً لك !

قلت : وما العمل « يادولة الباشا » ؟

قال : لاشئ . . يحاكمونك على طعنك فى ممثل دولة أجنبية متحابة ، ولكن ممثل هذه الدولة استقال وزالت صفته . .

قلت : ولكن « ياباشا » طعنت أيضاً فى « لورد لويد » الممثل الجديد !

قال : وهذا أيضا لم يقدم أوراقه بعد للدولة المصرية ، فهو
لم يصبح ممثلا في نظر قانون العقوبات •

ثم ضحك وقال : ومع ذلك فأؤكد لك أن التحقيق الذي يجري
معك هو من باب المجاملة للورد اللنبى ، وهو على ما اعتقد سيحفظ
بعد سفره • »

قال الأستاذ فكرى :

« وقد ذهبت فورا الى النيابة ، وأدليت بالدفاع الذى لقننى إياه
ذلك الرجل العظيم • •
وحفظت الاوراق كما توقع • »

الزعيم الرحيم

كان رحمه الله طيب النفس ، رحيم القلب الى درجة تتأثر بأى
مظهر من مظاهر التعاسة والشقاء • ونذر أن رد سائلا أو ذا حاجة ،
وكان لا يخلو بريد بيت الامة الصادر من احسانات واعانات
تفاوتت في المقادير ، ولا يعلم أحد أخبارها غير سكرتيره • حتى
قرينته الجليلة المغفور لها أم المصريين ، لم تكن تدري ما تقدم
يمين زوجها فى كل يوم من احسان •

وكان رفيقا بفلاحيه الزراع ، عطوفا عليهم ، سائلا عن أحوالهم
فى كل فرصة • وكان يوصى ناظر زراعته أن يترفق بهم ، وأن
يبدل عسر معسرهم يسرا ، وأن يبلغه فى كل أوان ماذا ينبغي أن
يعمله لتحسين معيشتهم •

ومن آيات رحمته وسماحة نفسه ما أذكره له فى الحادثة
الآتية :

عرضت عليه يوم ٣٠ إبريل سنة ١٩٢٧ ، بين بريده ، كتابا
من جريدة « منبر مصر الحر : Tribune Libre d'Egypte »
لصاحبها الأستاذ فولاد يكن ، يطلب فيه قيمة اشتراك بيت
الامة فى الجريدة عن سنة ١٩٢٧ ، وكنت قد أعطيت المبلغ الى محصل
الجريدته وقدره خمسون قرشا - قبل عرض الطلب على الرئيس ،

لوثوقى بموافقتـه • وأبلغت الرئيس ذلك ، ولكنه فاجأنى بأن
تصرفى غير جميل : « فالخمسون قرشا غير كافية ، وصاحب الجريدة
يطمع دون شك فى المزيد ، لانه كان يقول فى مقال مالك فى
الحمر ، ثم كتب خطابا مفتوحا يعتذر فيه عن كل ما قاله ١٠٠ »
ثم أمرنى بأن أرسل اليه خمسة جنيهات : الخمسين
السابقة ، و ٤٥٠ قرشا أخرى • وبعد أن سكنت لحظات قال :

« •• اثنى متشائم من منح هذا المبلغ فى مقداره ، فقد تذكرت
الآن حادثة غريبة ، هى أن أحدا الشعراء تقدم الى مهديا نسخة
من ديوانه ، وكنت أعرف رقة حاله وضيق ذات يده ، فأدركت
ما يقتضيه المقام ، وفتحت الديوان ووضعت بين صفحاته ورقة
يخمسة جنيهات - نفس المقدار - ورجوته أن يقبل هو الديوان منى
هدية ! فشكرنى فى تأثر عميق او ما هى الا أيام حتى قرأت فى
إحدى الصحف قصيدة لهذا الشاعر نفسه يسبنى فيها ويهجوى أقذع
الهجو ! فعجبت من هذه المكافاة ، ولم أدر لها سببا ، مع أننى
تلطفت جدا مع الشاعر ، وتخرجت أن أخرج شعوره بتقديم المبلغ اليه
جهرا ، فقلمت له سرا فى سكون ! »

ثم سكنت رحمه الله لحظات أخرى فقال :

« ولكن سبقت كلمتى بمنح المبلغ ، فقد خرج من ذمتى ، ••
فأرسله اليه •• »

وضحك طويلا ، فقلت : « اتق شر من أحسنت اليه 1 » فقال :
« صحيح ، فقد يصدق هذا الانذار فى بعض الاحيان •• »

سعد الوفي

١ - اسماعيل أباطه ٢ - محمد أبو شادي

٣ - يوسف أصلان قطاوي ٤ - عبد اللطيف الصوفاني
وكما كان سعد رحيما ، كان وفيا أصدق الوفاء ، فان الصفتين
من أمارات النفس الطيبة ، والضمير النقي الطاهر .

ونادر سعد في هذا الباب منقطعة النظير ، ولا تحصى . فاكتمى
بذكر هذه المواقف عنوانا واضحا على سجيته في الوفاء لاصدقائه :

لا تسمح التقاليد والالوان البرلمانية بتأبين أي متوفى في
الجلسة الرسمية ، ما لم يكن عضوا في أحد مجلسي البرلمان ، ورئيس
دولة صديقة لها حقوق المودة والمجاملة . ولم يسمح سعد ،
وهو رئيس مجلس النواب ، بالخروج على هذه القاعدة في أية
مناسبة ، ولكنه عقب وفاة المغفور له اسماعيل أباطه « باشا » عميد
الأسرة الاباطية ، وصديق سعد القديم ، وزميله في الجمعية
التشريعية ، لم يملك زمام المبادئ والتقاليد ، ازاء أسى نفسه العميق ،
ففاجأ المجلس برثاء يليق لهذا الفقيه ، القاه وهو أشد ما يكون
تأثرا وحزنا .

وكان أباطه « باشا » من خصومه السياسيين في أدوار كثيرة ،
وطالما جادل سمعدا وخالفه في سياسته بمقالاته العديدة التي كان
يكتبها في الصحف تحت عنوان « بيان لأبد منه » . ولكنه كان
زعيمًا يشار إليه بالبنان ، ولا يجوز جرحه فضله على البلاد ، فرأى
سعد بحافز من وفائه أن التقاليد البرلمانية ينبغي أن تتسع لمثل هذا
الزعيم الراحل ، فتودعه بكلمة وفاء بعد أن أتم وأجبه الوطني (١)
ولقد بلغت هذه المجاملة حدا أدعش الجميع ، ودلل بها سمعد
على أنه خصم من طراز نادر في كرم النفس ، وشرف الخصومة ،
والوفاء للزملاء . فلم يسع أفراد الأسرة الاباطية قاطبة وأكثرهم

خصوصاً لسعد على مذهب عميدهم الفقيد الراحل - الا ان يتوافدوا على سعد ، شاكرين له هذه التعزية الغالية التي أسر قلوبهم بها ، فكان مما قاله لهم :

« هذه ميزة المدرسة القديمة . . . العشرة عندنا فوق كل اعتبار . »

وفى يوم ١٩ يونيه سنة ١٩٢٤، وكان سعد رئيساً للوزارة، حضر جلسة مجلس النواب ، لأول مرة ، المغفور له الاستاذ محمد أبو شادي « بك » نائب قسم الخليفة ، وكان يبدو ضعيفاً هالكا بعد المرض الطويل الذي أنهكه ، بل كان على الحقيقة في صحوه من مرضه الذي توفي به - فدعى الى حلف اليمين الدستورية، فحلفها واهنا عيياً، وانطلقت أيدي الاعضاء مصفقة ترحيباً به .

وتذكر سعد على سجيته في الوفاء أن هذا الشيخ الغاني انما أعياه طول الجهاد من أجل سعد الوفاء ، وانه كان لا يبيت في بيته ليلة الا ليبرحه في الصباح الى احدى الدوائر الانتخابية في البلاد النائية، على رأس دعاة الوفد . فلم يملك سعد نفسه حتى قام يحيى صديقه القديم وزميله في الجهاد ، فقال ، بين الفرحة واللوعة تشعان من عينيه :

« أرى قبل أن نبدأ أعمالنا أن أقدم خالص التهنة لهيئة المجلس المؤقر، ولنفسى، ولحضرة الاستاذ محمد أبو شادي (بك) على تماثله للشفاء ، فقد ألم به مرض حرم المجلس منه من أول انعقاده الى اليوم . والآن وقد رايتـه والسرور يملأ قلبي جالسا بيننا، فاني اطلب منكم جميعاً أن تشتركوا معي في تهنتته ، وأرجو الله سبحانه وتعالى أن يمن عليه بتمام الشفاء ، حتى يتم اشتراكه معنا في خدمة البلاد . »

فلم يسمع الاعضاء ، بعد تصفيق جاد ، الا أن يتناوبوا القول في تهنة العضو المريض رحمه الله .

وفى سنة ١٩٢٥ اشتد المرض على كبير من رجال الوفد ، حتى

أقعده في داره رهن النهاية المحتمة . وكان هذا الكبير محاميا عظيم الشأن ، ترك مكتبه وبيته في سنى الثورة ، وتنقل في البلاد مع أعضاء الوفد ورسله ، خطيبا مصقعا ، داعيا للوفد ، شارحا سياسته ، وخاصة في أيام الانتخابات ، حتى أنهكه طول النضال ، وأنذرت صحته بسوء المآل . فهل يعرف اليوم أحدان سعادة الوفي الرحيم كان يعين صديقه وزميله المحامي الكبير بأربعين جنيها في كل شهر ؟ لقد ظلت أؤدى بيدي في أول كل شهر هذه الرسالة الإنسانية الوفية ، حتى قبض الله المحامي الكبير الى أوسع من الرحمة الدنيوية .

وكان المرحوم يوسف أصلان قطاوى « باشا » وزيرا للمالية في وزارة زيور « باشا » ، فاستقال سنة ١٩٢٥ من الوزارة ، وكان موقفه حميدا مشكورا في هذه الاستقالة . وقيل في ذلك الحين أن السراى غضبت عليه لزيارته في إحدى المناسبات بيت الامة ، فأرغمته على الاستقالة . فأرسل اليه الرئيس سعادة هذا التلغراف :

(حضرة « صا حب المعالي » يوسف قطاوى « باشا »

أسفت أسفامضاعفا لاستعفائكم ، حيث حرمت الحكومة من واسع كفائتكم ، وكان لمجاملتكم لى تأثير فى قبول هذا الاستعفاء)

وكننت أود أن أشافهم بهذه العواطف ، ولكنى رأيت الكتابة بها أسلم وسيلة فى الظروف الحاضرة . فأرجوكم أن تقبلوها ، كما أرجو أن تبلغوا فائق احترامى لحضرة قرينتكم الفاضلة . (« سعاد وغلول »)

وأحتفظ الى اليوم بمسودة هذا التلغراف ، بخط المغفور له فتح الله بركات « باشا » . ولم ينشر فى أية صحيفة ، لان دقة الظروف وقتئذ لم تسمح بنشره .

كان المرحوم عبد اللطيف الصوفانى « بك » زميلا لسعد

في الجمعية التشريعية وصديقا قديما ، وكان على رأس نواب
الحزب الوطني في المعارضة في برلمان ١٩٢٤ ، وقد كثر الجدل
والحوار بينه وبين سعد حين كان رئيسا لوزارة الشعب في
ذلك العهد . فلما توفي الصوفاني «بك» الى رحمة الله حزن
عليه سعد حزنا صادقا ، وكان نعيه اليه مفاجأة ظاهرة الايلام .

أملى علي رحمه الله في مساء ٢٤ مايو سنة ١٩٢٥ ، والكدر
داد على وجهه ، هذا التلغراف الى ابنه الاستاذ عبد العزيز
الصوفاني :

« اشتد أسفى لوفاة والدكم الكريم ، الزميل القديم .
فاعزيكم وجميع افراد بيتكم المجيد أجمل العزاء ، وأرجو
لراحل العظيم الرحمة الواسعة ، ولكم الصبر الجميل » .

فجاء الرد في ٢٦ مايو من ابنه الاستاذ عبد العزيز يقول :
« خففت تعزية دولتكم كثيرا من آلامنا ، وكانت أعظم تسلية
لنا في تلك الفاجعة . فنشكركم لدولتكم من اعماق قلوبنا وبكل
جوارحنا ذلك العطف الأبوى ، ونبتهل الى الله بقلوب مفعمة
بالاسى ان يقيقكم مصدرا للوفاء ويمتعكم بالصحة » .

وفي مساء اليوم نفسه زار الاستاذ الصوفاني - الابن -
بيت الامة ليكرر الشكر بنفسه ، وكان سعد خارجا من مكتبه
معتزما الركوب للرياضة ، فسار معه الاستاذ عبد العزيز الى
باب المنزل ، وكان ملخص الحديث بينهما ما يأتى :

قال سعد :

« البقية في حياتكم . لقد تأملت كثيرا لوفاة المرحوم »
فانه كان طيب القلب جدا ، برغم كل شيء . وكان لا يتأخر
عنا في كل مهمة ، رحمه الله رحمة واسعة . وأملى انك تسير
على مسنته واخلاصه ، وفي بيتكم العوض »

فقال الاستاذ عبد العزيز :

« دولتك تعرف مقدار جبهلك ، وأرجو الله ان ننزل عندك
المكانة التى كان ينزلها والدنا » .
ثم ترحما على الفقيد طويلا في تأثر شديد .

سعد مع ضيوفه

كان رحمه الله يحاول ببشاشة وجهه ولطف حديثه أن ينفي عن ضيوفه صفة الضيوف ، وكانوا يجلسون على مائدته فلا يلبثون أن يشعروا أنهم أصحاب البيت : وعلى الرغم من أنه كان يأكل طعاما خاصا قليل المقدار ، فإنه لم يكن يفادر المائدة الا آخرهم ، فيظل يتعهد هذا ويدعوا الى الاكل ذاك ، ويمازحهم بالاقاصيص ، ويناقشهم في مسائل اليوم .

وكانت الوفود تزوره أثناء اقامته في مسجد وصيف ، تفد اليه من شتى البلاد المجاورة ومن اقاصيها ، فيولم لها الالائم كل يوم . وكان من أبرز الوفود الاسرة الاباطية ، وديارها قريبة من مسجد وصيف ، فكانت ترعى الجوار وتنسى الحزبية . ومن اطرف ما اذكره ان الاستاذ فكري اباطة انطى يوما فى التهام « الفتة باللحم المسلوق » ، وكانت آكلة شهية ، فاسترعى نظر سعد فبادره بقوله بين ضحك الضيوف ومرحهم :

« كل . كل . ان شاء الله يطعم فيك ... »

وكان سعد فى مسجد وصيف يحتل مكان الابوة من ضيوفه . وقد بنى فى عاميه الاخيرين ، بجوار داره هناك ، دارا جميلة صغيرة ، خصصها للضيافة ، يبيت فيها الضيوف ويستريحون . وكان يسهر على راحتهم ، ويسألهم كيف ناموا ، وكيف تنزهوا ، وماذا حدث بينهم من مداعبات وفكاهات ، ويشترك معهم فى أسماؤهم ، وينظمها بنفسه . وحين يصبح الصباح يستشيرهم : ماذا يريدون اليوم من طعام ؟

وكان فى ضيافته ، فى رحلته الاخيرة الى مسجد وصيف سنة

١٩٢٧ ، المغفور لهم : النقراشي و باشا ، وفخرى عبد النور
« بك » ، والدكتور محبوب ثابت ، وحافظ ابراهيم « بك » شاعر
النيل ، وعبد الله سليمان أبانظه « بك » عضو مجلس الشيوخ
وآخرون .

وأذكر ان الرئيس بعثنى الى القاهرة في رسالة خاصة ،
واحضر لى أحد الخدم سيارة أجرة أنزل بها وأعود .

وكان من بين الضيوف الذين جاءوا أمس صديقى المغفور له
الشيخ عبد العزيز البشرى ، فطلب منى أن ينزل معى فى السيارة ،
فوافقت مسرورا بزمالكه وركبنا ، وبعد مسيرة مرحلة أغرانى الشوق
الى القيادة على أن أطلب من السائق تخلية مكانه لى ، ففعل . وكانت
سيارة كبيرة قديمة من سيارات الريف ، فلاقيت بعض العنت فى
قيادتها ، وأخذت نفسى بأن أسير على مهل ما استطعت ، وكان
الطريق ممتدا بين أرض زراعية منخفضة الى اليمين ، وثرعة
كبيرة الى الشمال . فلاحظت على مدى قليل من الامتار أن جمالا يقف
فى أسفل الارض على مقربة من الطريق ، فاندرت مرتين بالنفير
كى أنبه صاحب الجمل ان كان يزمع الصعود الى الطريق ، ولكن
صوت النفير كان ضخما مزعجا ، فاضطرب الجمل وهاج ، ولم يظهر
له صاحب . وما لبث أن صعد الى الطريق قفزا فى البقعة التى
أجتازها ، فصدمته السيارة وبرك أمام مقدمها قبل أن أستطيع
تفادى المفاجأة ، ووقفت السيارة .

كان الزميل الشيخ عبد العزيز البشرى رحمه الله جالسا فى
المقعد الخلفى ، وكان يجاذبنى الحديث من آن لآخر ، مبتهجا
مشروح الصدر ، فلما حدث التصادم هزنا هزا عتيقا ،
فصرخ الشيخ بأعلى صوته يستغيث بى ، فلحقبت به فى مقعده ،
وحاولت أن أبعث الطمأنينة الى نفسه ، وأن أفهمه أن الحادث
لا يوجب هذا الانزعاج ، ولكنه كاد يغيب عن وعيه ، وظل
يناشدنى أن أعنى به وأن أطمئنه على نفسه ، وهو يردد فى عبارات
جازعة هالمة : « بالله هل أنا حى ؟ هل وقف نبضى ؟ هل يدق
قلبى ؟ هل تكسرت أعضائى ؟ ! ! او كان رحمه الله فى استغاثته ،
كالمهد به ، أديبا ظريفا ، يتخير الالفاظ التى تسيل رقة وعدوبة .



سعد في نزهة الرقبة بمسجد وصيف

ولم أستطع ، بعد أن اطمأنتت على صديقي وعلى بساطة الحادث ،
الا أن ضحكك ملء فمي ، وشر المصائب ما يضحك !

ومكثنا نحو ساعة في الطريق ننتظر ، حتى أقبلت علينا سيارة
قادمة من مسجد وصيف ، فركبناها مع ركبائها ، بعد أن
أرضيت صاحب سيارة الاجرة بستة جنيهات تعويضا له عن
تلف خزان الماء وتكسر الرفارف والمصابيح الامامية ، وعن أجرة
الركوب .

ومن العجيب أن الجهل لم يصبه أدنى جرح ، ولم ينزعج
مثل صديقي أى انزعاج ، بل ظل باركا أمام السيارة لا نرى له
صاحباً ، ولا هو يريد الرحيل . فتركناه الى عناية السائق يسلمه
الى صاحبه .

أعود الى الحديث عن الرئيس سعد مع ضيوفه :

قلت ان المغفور له الدكتور محجوب ثابت كان بين ضيوف
سعد بمسجد وصيف في رحلته الأخيرة إليها ، وأقول ان الدكتور
كان معجود أنس الجماعة . ولم يكن انسان ليجادل في أن الدكتور
محجوب خفيف الروح على كل نفس ، فلا أذكر أن ساعة
أنقضت في مسجد وصيف في تلك الايام دون ضحك ومرح
وفكاهة . وكان الرئيس زعيم السامر في وقار واحتشام ، وكان
الاستاذ النقراشي مؤلف المؤامرات ومخرجها ، جاعلا بطلها على الدوام
الدكتور محجوب ثابت . عليهم جميعا رحمه الله . وكان
سعد يضحك حتى تغرورق عيناه بالدموع ، وكان يقول :

« ضحكنا كثيرا فاللهم اجعله خيرا » ! وكان احساسا داخليا
كان ينطق لسانه بهذا الدعاء ، فقد قدر له الله أن يختاره بعد
ايام لا تبلغ الاسابيع ، اذ بدأ في تلك الفترة مرضه بظهور التهاب
البسيط في داخل أذنه اليمنى وفي ظاهرها . ومن مواعظ القدر
أنه أحس رحمه الله بهذا الالتهاب الذي قضى بدائه ، وهو في مجلس
ضيوفه أولئك ، يبادلهم مسراتهم ومداعباتهم ، ويشرف على أنفسهم
وحبورهم .

رحلة الباخرة محاسن ضيوف سعد في الرحلة الدكتور محجوب ثابت والوزارة

رغب سعد رحمه الله في عام ١٩٢٦ أن يقوم برحلة في النيل إلى بلاد مديرية الجيزة ، ترويحاً للنفس ، واسترداداً للنشاط . فاعتلت الباخرة « محاسن » لهذه الرحلة ، فقامت بركابها في يوم الاربعاء ٤ مايو سنة ١٩٢٦ .

وقد أدركت من استعراض أسماء الضيوف الذين دعاهم سعد رحمه الله إلى مصاحبته في هذه النزهة أن مفاجآت ومؤامرات سارة ستحدث فيها ، فقد كان الدكتور محجوب ثابت رحمه الله في مقدمة المدعوين ، وكانت دعوته بوحى من المغفور له الأستاذ محمود فهمي النقراشي الذي كان لا يهنا له مجلس أنس إلا إذا كان الدكتور محجوب واسطة عقده . ولهذا أعددت أقالمي وأوراقي لأسجل الفصول الممتعة التي يزعم الأستاذ النقراشي أن يخرجها على الباخرة !

وكانت الوزارة القائمة في ذلك العهد هي الوزارة الائتلافية الأولى برئاسة المغفور له علي يكن « باشا » وكان منصّب وزير الصحة شاغراً ، والمعروف حينئذ أنه لا بد من استشارة سعد زعيم الائتلاف فيمن يشغله . وكان معروفًا أيضاً أن الدكتور محجوب ثابت شغوف كل الشغف بمنصب الوزارة ، وأنه يرى نفسه أحق بمنصب وزير الصحة الحالي من أي مرشح : فهو أولاً وفدى صميم من أنصار الوفد اللامعين ، وهو ثانياً كفاء قادر بفنه ودراسته وتجاريه ، فلانماص من أن يطمع في هذا المنصب طمعاً مشروعاً ،



الزعيم وأمير الشعراء أحمد شوقي

ولاسيما أنه لم يكن بين الوفدين في ذلك الحين عدد كبير من الأطباء
الظاهرين ذوى الحيثة . فكان أمله في الوزارة متجسدا على
الدوام ، حتى قبل أن يخلو منصب وزير الصحة ، لسبق
جهاده في الحركة الوطنية ، ولفرط إخلاصه للوفد ورئيسه .
هذه مقدمة لابد من ذكرها قبل أن أنقل من مذكراتي ما سجلته
عن حوادث هذه الرحلة وأحاديثها :

الأربعاء ٤ مايو سنة ١٩٢٦ :

تناول الرئيس غداءه في بيت الامة ، ثم قصد الى الباخرة
« محاسن » عقب الغداء ، قبل ضيوفه ، فنام فيها نومه اليومي
العادى . وبدأ الضيوف يفدون على الباخرة منذ الساعة الثالثة
بعد الظهر ، وكان يستقبلهم فيها وزير الاشغال يومئذ عثمان محرم
« باشا » ووكيل الوزارة وسكرتيرها . ولم يحضر كثير من
الودعين لان الرئيس أمر بكتمان خبر السفر ، وأذكر ممن حضروا
الاستاذ على الشمسى « باشا » وزير المعارف في الوزارة ، والمغفور
له احمد شوقي « بك » أمير الشعراء .

وفي منتصف الساعة الرابعة أقلت الباخرة بركابها من مرساها
بجوار كوبرى قصر النيل في طريقها الى مديرية الجيزة . وقد
دعا الرئيس الى هذه الرحلة حضرات : واصف غالى « باشا »
والدكتور حامد محمود ، والدكتور حسن كامل « بك »
والاستاذ النقراشى ، والدكتور محبوب ثابت ، وفخرى عبدالنور
« بك » ، وعبدالله سليمان أباطه « بك » والاستاذ طاهر اللوزى ،
والاستاذ عبد الرحمن عزام ، وسكرتير سعد .

ولم يدرك الاستاذ عزام الباخرة فى موعد اقلاعها ، فلتحق
بها عند كوبرى عباس ، وانضم الى ركابها . . . وسبقنا الى هذا
الكوبرى عثمان محرم « باشا » والشمسى « باشا » فحييا من أعلاه
ضيوف الباخرة .

وتأخر عن موعد الباخرة ايضا « الاوسطى » بدران طاهى
الرئيس ، وكان يعد أدوات المطبخ ، فتركنا له رفاصا ، وانتظرته

الباخرة تحت مستشفى الدكتور وامن نحو ربيع الساعة . وكان في خدمة الرئيس في هذه الرحلة « مدموازيل فريدا » الوصيصة الخاصة ، والدتها ، والحاج احمد عثمان خادم الرئيس الخاص عليهما رحمة الله .

وأذكر في هذه المناسبة أن « مدموازيل فريدا » كانت المشرفة على صحة الرئيس والمكلفة بتقديم الأدوية اليه في مواعيدها . وكانت دقيقة مخلصه في ادائهمتها ، فإذا جاء موعد الدواء لم تبال أي انسان أو عمل يشغل سعدا ، ودخلت عليه مكتبه أو حجرته وقدمت له الدواء . وكان في بعض الاحيان يستعملها بإشارة أو بكلمة، اذ يكون مشغولا بحدث هام ، فتنتظر ، ولكنها لا تثبت أكثر من دقيقة حتى تقدم له الدواء بحركة خاطفة لاتجعله يستطيع التملص من الامر الواقع ، فيتناول الدواء ، وقد يكون على مضض أو تبرم، ولكنني لاحظت في كل مرة أنه كان دائما على أدب رفيع معها . وكان يطيع بطاعتها أوامر أطبائه التي كان يحلها في نفسه مكانة التقديس .

وفي هذه المناسبة أيضا أذكر أن سعلا تعلم اللغة الالمانية بمساعدة « مدموازيل فريدا » منذ عام ١٩١١ - ١٩١٢ ، وكان يقرأ عليها كتب اللغتين الالمانية والانجليزية ، فتصحح نطقه ، وتساعد على فهم الاساليب . وكان رحمه الله حفيا بقصاده من الالمان أو الانجليز ، فكان يقابلهم مهما كان لديه من العمل ، ويحادثهم على قدر جهده بلغتهم، ليستزيد من المران عليها ، ولا يحد غضاضة في أن يخطئ التعبير أو ان ينبيه احد الى خطئه ؛ وكان يمزج كلامه في هاتين اللغتين بالنكات الطريفة ؛ والمداعبات التي تجمل خطاه فيهما ، وتملا نفس محدثه بالسرور .

وقد لازمت هذه الانسة أم المصريين بعد وفاة سعد ، ملازمة الظل . فلما اختارها الله الى جواره وجوار زوجها الحبيب ، عينت « مدموازيل فريدا » أمينة على « متحف بيت الامة » .

وكان ذاتها مشهورا أن اخلاص هذه الانسة الالمانية لسعد
ولام المصريين اخلاص منقطع النظير .

امتلاء جو هذه الرحلة ببشاشة وسرور ليس وراءهما مزيد .
وكان سعد رحمه الله هو المساهم الاكبر فيما تجلى في الرحلة من
أنس وبشر .

فلما استيقظ من نومه الخفيف ، أرسل من حجرته يسأل :
هل حضر جميع المدعوين ؟ فلما علم أن عقدهم قد انتظم دخل
عليهم القاعة الكبرى في انباحرة ، فرآهم يلعبون النرد (الطاولة)
فبدا عليهم شيء من الحرج ، ولكنه فاجأهم بقوله : « لقد
أحسنتم صنعا باحضار الطاولة » ، فقد خطرت ببالي
الآن وأنا في غرفتي ، وخشيت أن يكون الخدم قد نسوها . »
ثم طلب اليهم أن يستمروا في لعبهم ، لأن المقصود من هذه
الرحلة الرياضة والتسلية ، فاجتمعوا حوله ، واقترح عليهم
أن يتناوبوا اللعب جميعا ، كل في دوره . فاقترحوا بطرح الزهر
على أي اثنين يلعبان أولا ، فأسفرت المرفة عن الرئيس والدكتور
حامد محمود ، فلعبا ، فكانت الغلبة للدكتور ، مع أن الرئيس
مشهود له بالبراعة في لعب النرد . فضحك الرئيس عقب
الدور ضحكة المغلوب ، وقال للدكتور : « لو ذات سواد
لظمتني ! » فحمل الدكتور حامد في وجوهنا ليفهم المغزى - لانه
بحكم ثقافته الانجليزية الرفيعة لا يجيد فنون اللغة العربية .
فضحك الصحاب ضحكا عاليا ، وارتبك الدكتور ، واحمر وجهه ،
على الرغم من أنه في موقف الغالب المنتصر ! وقال الاستاذ النقراشي :
« لن يترك الدكتور حامد الاستاذ الجزيري هذه الليلة حتى يفسر له
معنى هذا المثل ! »

ثم صاروا يتداولون اللعب ، اثنين اثنين ، يقوم المغلوب ويبقى
الغالب بحسب ترتيب القرعة ، ويسألهم الرئيس أخيرا عن الموعد
الذي يريدون فيه شرب الشاي ، فاقترحوا منتصف الساعة

السادسة ، وانتقلنا في الموعد الى غرفة الطعام ، فشربنا الشاي ،
واكلنا حاشيته من الفطائر اللذيذة ، وجرى وقتئذ حديث طريف كان
الدكتور محجوب ثابت بطله ومحور فكاهته •

وكانت الباخرة في مبدأ قيامها تسير بسرعة ، فأشار الرئيس
بأن تسير على مهل ، لان الرحلة الى غير جهة مقصودة ، فلا داعي
للعجلة • وكان اليوم صاحبا جميل الجو ، وكان الرئيس على
أوفى صحته وعافيته ونشاطه ، ذا شهية مقبلة على الممازحة
واحاديث اللهو والمرح •

على مائدة الشاي :

كان الدكتور محجوب رحمه الله فاكهة المائدة ، ونحن نشرب
الشاي • وهو عليل بطبعه الى الدعاية واحاديث السرور ،
ولا صدقائه شغف عظيم بمداعبته ومضاكحته ، في احترام واجلال
ومحبة ، وكان لايهنا له بال الا اذاهيا لهم اسباب مسراتهم ، وحقق
لهم ما يبتغون من الانس به •

الدكتور محجوب والوزارة :

ولم يطل الانتظار ، فما هي الارشقات رشفها الضيق من آنية
الشاي ، حتى بدأ المخرج العظيم يحرك أبطال روايته • وكان
الدكتور يمني نفسه دائما بمنصب وزير الصحة ، وكان المنصب
خاليا ، وكثيرا ما أوحى أصدقاء الدكتور اليه أنه أجدر الوفدين
بهذا المنصب ، فكانت الدعاية تدور دائما بينه وبينهم حول هذا
الموضوع الحبيب الى قلبه :

النقراشي : لاحظ أن الدكتور محجوب مهموم وآسف على ضياع
مركزه في الوزارة •

الدكتور محجوب : قد قطعنا الأمل يا نقراشي ، ويظهر أنكم
لاتصدقونني !



سعد والنشراشي والدكتور محبوب

الرئيس سعد (متجاهلا) : فى أى شىء تتكلمون ؟ أشركونى
فى حديثكم فلا علم لى بشىء !

النقراشى - المسألة يا « دولة الرئيس » أن أهل السياسة العليا
كانوا يتفاوضون مع الدكتور **محجوب** أيام الازمة الوزارية ليقبل
منصب وزير الحربية .

محجوب : يقينا يامولاي **الرئيس** لم يتفق لى علم شىء ، لانى كنت
أيام الازمة فى لجنة التوفيق فى الاسكندرية ..

(والذين أنسوا بصداقة الدكتور **محجوب** يذكرون أن كلمة
« يقينا » كانت من لوائمه فى كلامه ، وكذلك كلمة « حقيقة »
وغيرها من الكلمات ذوات القاف)

النقراشى : نعم ، ولكنك كنت على صلة تامة بأعوانك فى مصر
ووصلك منهم تلفراف يقول : « ان الاخبار سارة واحضر بأول قطاره !

محجوب : (رافعا يديه الى الرئيس) والله يا باشا كانت مؤامرة
طبخها **النقراشى** و**فخرى عبدالنور** .

فخرى بك : لا تغل مؤامرة ، انى حدثتك بالحقيقة ولا علم لى
بشان **النقراشى** معك .

الرئيس : ماذا حدثته به يا **فخرى** « بك » ؟

فخرى بك : فى أيام الازمة ، قلت له أن بعض أصحابك الذين
يعرفون قدرك رشحوك لوزارة الصحة ، وعلمت أن الدكتور
شاهين باشا (وكيل الصحة يومئذ) قال : « لا أقبل **حافظ**
عفيفى وزيرا ، لأن هواى ليس مع الدستوريين ، وان كان لابد من
الدكتور **حسن كامل** بك فانى أقبل العمل معه لانه أستاذى
وأكبر منى سنا . أما الدكتور **محجوب** فانى أقبله وزيرا للصحة
بكل سرور لانى أحبه وأثق بكفاءته ومقدرته الفنية . »

محجوب : (يمسح شفتيه بلسانه) يقينا يا « باشا » قلت فى
نفسى لا بأس من قبول وزارة الصحة . أما الحربية فمأذا أعمل
فيها ؟

الرئيس : بالله يادكتور **محجوب** ، حدثنا عن ذات صدرك فى
ذلك الحين ، وماذا كانت آمالك ؟

(أخرج الدكتور **محجوب** وتطلع اليه الجميع ينتظرون) !

محجوب : والله يامولاي ترددت كثيرا ، لاني قلت في نفسي أن
الوزارة ستحرمني من الجلوس على « قهوة الشيشة » كمادتى .

النقراشي : ومن مناكفة بائعى الجرائد أيضا !

محجوب : حقيقة يانقرش ، فاني أنتظرهم كل ليلة لاشترى
منهم الجرائد ، ثلاثا أو أربعا بقرش .

الرئيس : هل هذا هو المانع فقط ؟

محجوب : ويامولاي الرئيس ، تضطرنى الوزارة الى السكنى في
بيت أنيق أو مايسمونه (فيلا) ، وأدفع أجرة عشرين جنيتها شهريا
على الأقل .

الرئيس : ثم ماذا ؟

محجوب : آه ! والملابس الرسمية ، فسادعى في كل ليلة الى حفلة
سامرة ، وأخنى نفسي (بالقلع) واللبس ، وأنا رجبى تعودت
العيشة السهلة .

الرئيس (مبتسما) : ليس في هذه الاسباب ما يمنع ، لان الذى
يعرض عليك الوزارة يعرف طبعائك نائب العمال ، وأنت مضطر
لان تكون دائما على صلات بهم . ونحن في عهد ديموقراطى ، فماذا
يمنع من جلوسك وأنت وزير على « قهوة الشيشة » أو (صولت) !

النقراشي : مع أنه اشترط تسمية وزارته باسم وزارة الصحة
والعمال .

محجوب : يقينا لاني منهم وانتخبى على أكتافهم .

الرئيس - ثم التكاليف الرسمية ليست سببا هاما .

محجوب : يقينا ياباشا ! لكننى ترددت كثيرا فيما بينى وبين
نفسى .

الرئيس : تعنى لو أن الوزارة عرضت عليك على ألا تجلس في
قهوة الشيشة ، أفكنت ترفضها وتؤثر عليها الجلوس في القهوة ؟

محجوب : نعم يخيلى الى ذلك ، لان الوزارة ستعتقلنى طول النهار
بين أربعة حوائط ! ثم أقضى الليل في بيتى كذلك ! ليس في هذه
العيشة ما يرفه أو يسلى ! نعم عندى « شيشتى » في البيت ،
ولكنها في القهوة لها كل معانيها .

النقراشى : ولا تنس مناكفة بائعى الجرائد .

محجوب : آه منك **يانقرش !**

الرئيس : ومتى تبتدىء هذه المناكفة يا دكتور ؟

محجوب : (يبطىء فى الجواب ويحمر وجهه) حوالى الساعة الحادية عشرة مساء ، ولكن هذه **يانقرش** ليست شهوة هامة ، اذ يمكننى وأنا وزير أن أزيدهم قرشا أو قرشين .

الرئيس : أظن أنه لا يحق لك أن تمتنع عن قبول الوزارة لمثل هذه الأسباب ، وأنا انصح لك بقبولها حين تعرض عليك .
(فضحك الجميع ، ولكن سرعان ماتكأتموا الضحك حتى لا يظن الدكتور أن الامر هزل ..)

.

وهكذا اعتقد **الدكتور** أن فى المسألة جانبا كبيرا من الحقيقة ، ولمع له خيال الماضى القريب ، فلمحتنا على جبينه تكسرا دل على انزعاج نفسه وحسرتة على خيبة أمله . ولكنه مالبث أن أبرقت أسارير وجهه وابتسم ابتسامة فيها شيء من الاستحياء ، ثم أحسن وضع طربوشه وسوى جاكته وياقته ، فحسب الجميع أحسن حساب ماجال أخيرا **بخاطر الدكتور** ، وأدركوا أن أمله فى الوزارة قد تجدد وقوى ، لأن وزارة الصحة لم يسبق السيف فيها ، ولم يبد **الرئيس** اعتراضا على ترشيحه لها ، بل هو نصحه بالقبول !

* * *

وعند فراغنا من **الشئى** كانت الباخرة تسير حذاء مدخل « المعصرة » فانتقلنا الى سطحها ، حيث استأنفوا لعب **النرد** ، وانتحى بعضهم ناحية يلعب **الشطرنج** ، ومن لم يشترك فى اللعب كان يتسلى بالنظر أو بأحاديث السمر .

وفى الساعة السابعة مساء ، رسمت الباخرة فى مياه « حلوان » على مقربة من يخت الملك « **قاصد خير** » .

ولما حل موعد العشاء ، تعشى الرئيس فى حجرتة ، وتغشىنا نحن فى حجرة الطعام . وكانت جلسة العشاء أقل نشاطا فى المزاح من جلسة الشئى ، ولعل ذلك لغيبة **الرئيس** عنها ، فلم تتوجه

الميسول الى ما تتوجه اليه من ارادة المزاج وقت حضوره ،
ترويحا له وترفيها عن نفسه .

بدأ الحديث على مائدة العشاء بمناقشات طبية بين اطباء الرحلة
الدكاترة : حسن كامل « بك » ، وحامد محمود ، ومحجوب ثابت ،
وتدخل فيها أحيانا الاستاذ النقراشي قصدا الى مداعبة
الدكتور محجوب . ثم انقضى أكثر الحديث في وصف بقاع
فلسطين ولبنان وسوريا ، وكان يتناوب حديث الوصف الدكتور
محجوب ثابت والاستاذ طاهر اللوزي .

وعرفت في هذه الجلسة أن الدكتور محجوب ادى فريضة
الحج ، ولذلك وجب أن نضم الى القابه لقب « الحاج » ، فيكون
اسمه يومئذ مع القابه : الاستاذ الدكتور النائب المحترم الحاج
محجوب ثابت !!

انتقلنا بعد تناول العشاء الى صالون الرئيس وطالت السهرة
الى ما بعد منتصف الليل ، فقمنا للنوم ، وكانت الباخرة راسية
في مياه جزيرة البدرشين .

الخميس ٥ مايو سنة ١٩٢٦ :

استيقظنا مبكرين ، وتناولنا طعام الافطار جماعات ، وفي
النامنة صباحا استأنفت الباخرة سيرها .

وقد بدأ الرئيس مسرورا جدا من جمال الجو وتمسك الهدوء
والسكون ، وماهى الا لحظة أبدى فيها الرئيس ارتياحه الى هذه
الحالة حتى طلعت علينا وفود المراكب من كل جانب ، وأحاطت
بالباخرة تسابيرها ، وقد امتلأت بفلاحى البلاد التى نجرى في
مياهاها . وظلوا يحاذون الباخرة ويتابعونها ، وهى تسير رويدا
رويدا ، ويتبعهم على الشاطئ صفوف متلاحقة من الإهلين .
وكان الجميع يهتفون للرئيس وصحبه ولنائبهم ، ويسألون الله
بدعوات حارة أن يتم على الرئيس الصحة والعافية . وما زالوا
يلحون فى وقف الباخرة حتى وقفت بين « التين » من جهة

الشرق ، والشوبك الغربي من جهة الغرب ، وبقينا نحو الساعة .
بين أصوات الهتاف العالية • وحضر في هذه الوقفة • النائب
المحترم ، محمد عزام • بك • نائب دائرة المعصرة ، والشيخ عبد
الفغار عزام عمدة الشوبك الغربي ، فزارا ركاب الباخرة ،
ومكنا فيها الى أن نزلنا في الشوبك الشرقي •

وعلى هذه الصورة استأنفت الباخرة سيرها ، ولاحظنا المراكب
في النيل والصفوف على الشاطئ . انى مدى بعيد ، وهي نهتف بأعلى
أصواتها : فليحي سعد • باشا • مغلول • ليحي زعيم الامة • ليحي
المجاهد عن الامة • أتم الله صحتك يا سعد • • • • •

سرفنا الى أن وصلنا بلدة الشوبك الشرقي ، وكان الحبر
قد بلغها ، فاستقبلنا أهلها على الشاطئ . بالهتاف العالى متصل ،
وأرغمونا بنساءاتهم من الاعماق على الوقوف أمام بلدتهم ، فوقفنا •
وخطب أحدهم • وكان الرئيس مع ضيوفه فى إحدى الحجرات -
فابلغته رسالتهم ، فكلمنى أن ألقهم عظيم شكره ، وأنه كان
يود رؤيتهم والحديث اليهم لولا خشيته من التعرض للجو • • • • •

ثم أراد الرئيس مـسـازحة الدكتور محجوب ، فطلب اليه أن
يقوم فيخطبهم ، على أن يرفع صوته ليسمعه ، فامتثل ، وكان
على الدوام ذا شهوة خطابية ، ثم انثنى يبحث عن طربوشه فلم
يجده ، ولم يتذكر أين تركه ، فاستعار من فخري عبد النور
« بك » طربوشه ، وخرج الى سطح الباخرة ، حيث قدمه
الاستاذ النقراشي الى أهالى البلدة بكلمة لم تخل من الدعابة التى
لا يغبى عنها فى أى ظرف •

واستأنفت الباخرة سيرها ، وهم يهتفون : « ليحي سعد » ،
بلحن يشبه لحن الأذكار ، وظلوا يودعوننا الى مدى بعيد •

عاد الصحاب منذ الصباح الى لعب النرد كما فعلوا بالامس •
وتابعت الباخرة سيرها ، حتى وصلنا بلدة « المساندة » من
« دائرة العياط » فى الساعة الثانية مساء ، فخرج الينا أهلها
صفارا وكبارا ، وظلوا يجرون مع الباخرة على الشاطئ مسافة
طويلة جدا ، كانوا يخوضون أثناءها فى الماء ، وهم يهتفون

هناقا عاليا متصلا ، حتى اذا بلغناه هويس العيساط ، لم يمكنهم الاستمرار فى الملاحقة .

دخلنا لتناول الغداء ، ومررنا فى الاثناء على طلبمبات الصنف ، فاستقبلنا هناك جمع غفير من أهالى البلدان المجاورة . ويظهر أن جريدة الاهرام وصلت الى تلك البلاد قبلنا ، وفيها اخبار الرحلة ، فكنا كلما تقدمنا وجدنا الجموع على الشاطئ فى انتظارنا .

ولم يكن غداء اليوم حافلا بمثل ما دار أمس من حديث اللهو . والمتعة ، واقتصر الكلام فيه على سؤال وجواب قصيرين بين الرئيس والدكتور **محجوب** عن المرغبات فى **الوزارة** والمنفردات منها ، وعلى دعاية سينة من الاستاذ **النقراشى** حول مساومة الدكتور لسائق عربة الاجرة !!

وعند انتهائنا من الغداء فى الساعة الثالثة كانت الباخرة ترسو أمام « جزيرة فيشر » ، وهى فى وسط النيل ، وكلها حادائق غناء ، وقد ثبتت شواطئها من كل جانب بالأحجار المرصوفة المحكمة الاوضاع ، وامتلات بالفلاحين يهتفون ويصفقون .

أوى الرئيس الى حجرته لينام . ونزل الاستاذان **النقراشى** و**عبد الرحمن عزام** فى مركب صغير الى الواقفين على شاطئ الجزيرة ليحييياهم وليشكروا لهم حسن استقبالهم ، فوجداهم قد حملوا معهم خرفانا ودجاجا وكثيرا من الهدايا وأصناف الطعام التى تكفى جمعا كبيرا لزم من طويل ، فاعتدرا لان عندنا الكفاية وزيادة ، فلم يقبلوا العذر الا بعد جهد عنيف ، وتلك تقاليد فلاحينا الكرام .

ولم ير الدكتور **محجوب** صديقيه عند نزولهما الى الجزيرة ، فانتبه **فخرى عبد النور** « بك » الفرصة للوقية ، وقال للدكتور :

« أنظر ماذا فعل **النقراشى** ! تركك وأخذ معه **عبد الرحمن عزام** ليستأثرا بمقابلة أهل الجزيرة والخطابة فيهم ! » . فقال الدكتور **محجوب** :

« يقينا يا سيدى !!

وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
هكذا يا ابن نقرش ، تخص نفسك بالاستقبالات والحفاوات
والأبهات !

وقضينا مساء الخميس في اللعب والحديث ، وعاد الاستاذ
واصف غالى « باشا » فى هذا المساء الى القاهرة :

الجمعة ٦ مايو سنة ١٩٢٦ :

صدر الامر الى الباخرة أن تعود الى القاهرة ، فشرعت فى الساعة
الثامنة صباحا تعود أدراجها ، وكان الجو جميلا بديعا ، وكنا
نسير على مسافة قريبة من الشاطئ ، ففوجئنا فى منتصف
الساعة العاشرة بما عكر مزاج الرحلة !

لقد اغترزت الباخرة فى الوحل ، فى مكان لا يعلمواؤه ،
وشمر البحارة عن سواعدهم يعالجونها فلم يفلحوا . وأدركتنا
فى الساعة العاشرة باخرة من بواخر الركاب التى تسير بين
مصر القديمة والبلدان القبلية ، فحاولت نحو ساعة أن تجر
باخرتنا من مازقها فلم تنجح ، وانقطعت الحبال مرتين ، وكان
فخرى عبد النور « بك » يشجع البحارة ورجال الباخرة بقوله :
« اقراوا الفاتحة يارجال ! قولوا يا سيد يا بنوى ! هيا أبطال ! »
وأخيرا شكرنا للباخرة القادمة حسن صنيعها ، فأخذت طريقها
على أسف والم من ركايبها !

كنا فى مياه بلدة اسمها « نزلة عليان » ، فقصد اليها
الاستاذ النقراشى فى مركب صغير ليتكلم من تليفون عمدها
مع وزير الأشغال ، ولكنه لم يستطع الا الاتصال التليفونى مع
مدير الجيزة ، فرجاه أن يبلغ الامر الى الوزير .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر أقبلت باخرة أخرى من بواخر
الركاب ، اسمها « بركة » ، وحاولت كسابقتها زحزحت باخرتنا
من مفرزها ، فمجزت .

وفى منتصف الساعة الثانية جاءتنا النجدة ، فقد انتشر الحبر
فى « نزلة عليان » ، بعد ذهاب الاستاذ النقراشى اليها ، فتنادى
أهلها لإغاثننا ، وسارع منهم نحو مائة من الفلاحين الأشداء فى

مركب شراعي، ومعهم بعض رجال البوليس • ولما صاروا منا على
ما تبقى متر تقريبا ، هتفوا من أعماقهم : « ليحيى سعد » باشا
ليحيى رئيس الامة • • ثم نزلوا من مركبهم يخوضون في ماء النيل
الى أن وصلوا الى باخرتنا ، فشرعوا يعالجون زحزحتها بأيديهم
وبأكتافهم ، هم من جانب ورجال الباخرة « بركة » من جانب آخر ،
وما زال الجميع فى جهادهم وعنائهم يهتفون بنغم مؤثر : « ليحيى سعد
على بركة سعد » ، حتى تحركت الباخرة من مكانها • وكنا جميعا
نشجعهم ونمدح هممتهم ومروءتهم وشهامتهم ، أثناء بلائهم الشاق ،
فلما أتموا صنيعهم الجميل ، أطل عليهم سعد وهم خائضون تحت
الباخرة فى الماء يهتفون له هتافا حارا متصاعدا الى عنان السماء ،
فحياهم بكلتا يديه تحايا متكررة ، فيها كل الشكر والاعتراف
بالفضل •

ولأزال أحتفظ فى مذكراتي باسمى رجلين من هؤلاء الأبطال ،
يسرنى أن أنوه بهما بعد طول العهد :

الشيخ فيصل عليان - عمدة نزلة عليان •

الصول فرج البنى - صول نزلة اخصاص التابعة لمركز
الصف •

وبعد أن قام هؤلاء الفلاحون الكرام بنجدتهم ، ركبوا مركبهم ،
وظلوا يدورون حول « محاسن » وهم يهتفون :

« ليحيى سعد • ليحيى منقذ البلاد • ليحيى رئيس مجلس
النواب • ليحيى زعيم الامة • • »

وبعد الساعة الثانية بقليل جاء نارفاص صغير لوزارة الاشغال ،
اسمه « دبور » وفيه بعض موظفى الوزارة ، فشكرنا لهم مبادرتهم ،
فقبلوا راجعين وهم يهتفون لسعد هتافا طويلا •

وهكذا استأنفت الباخرة سيرها فى منتصف الساعة الثالثة ،
فدخلنا غرفة الطعام لتتناول الغداء •

واقصر حديث الغداء أيضا على ما أذاعه الاستاذ النقراشى
من أن الدكتور محجوب يحسد شوقى أمير الشعراء على حفلات
التكريم التى تقام له ، وعلى مقارنة بين شوقى وحافظ ابراهيم
والدكتور محجوب ، ومفاضلة بين محجوب والدكتور حامد محمود

في الكتابة ، وكانت جميع الاحاديث مفارقات متنافرة ،
لا يقصدها الا الضحك والسرور .
ومررنا ببلدة « الشوبك الشرقى » بعد الغداء حين كانت الساعة
ربعا بعد الثالثة ، فرأينا أهلها منتظرين ، وقد امتطى عمدتهم
صهوة جواد ظل يلاحقنا به الى متى بعيد .

وعند مرورنا ببلدة «التبين» هرع إلينا أهلها ، نساء ورجالا ،
وهم يهتفون : « ليخني سعد » . وكان ينتظرنا في مياهها مركب
كبير يستقله عدد لا يحصى من أهالي الشوبك الغربي ، ومراكب
أخرى كثيرة مملوءة بالرجال يحملون الاعلام ، فلم يفرغ
الجميع من الهتاف الا بعد أن غبت عن عيونهم .

وثابت « محاسن » على السير فلما الى القاهرة ، وكلما قابلنا
مركب حيانا ركابه تحية عالية . وفي الساعة الخامسة شربنا
الشاي مع ملحقاته ، ولاحظ الرئيس ان الدكتور محبوب غير
حاضر ، فأرسلنا نستدعيه ، ولما جاء فاجاه عبس الله
أباضه « بك » بقوله : « دائماً تتأخر يا دكتور ! فماذا تفعل »
لو أصبحت وزيرا ؟ « فقال الدكتور : لا ياسيدي الوزارة
ترغمني على حفظ المواعيد . ومادام الرئيس يضع ثقته في
ويرشحني لها ، فلا أقل من أن أحقق حسن ظنه ، حتى لا يقول
أحد انه رشح خائبا .. »

الرئيس : لاتزال متعلقا بالوزارة يا دكتور !

النقراشي : ليكون « باشا » !

محبوب : لا يانقرش ! لا أريد الباشوية ، والا فمن أين اشتري
بذلتها ، وثمنها يبلغ الثمانين جنيها !

* * *

وعادت « محاسن » الى مرثها ، حيث كانت الساعة السادسة
مساء .

سعد يشجع الفنانين

زارني في سنة ١٩٢٥. ببيت الامة احد موظفي وزارة الزراعة، ولا اذكر من اسمه الا كلمة (الاحمر) وفي صحبته طفل لا يجاوز التاسعة أو العاشرة من عمره . وقال ان هذا الطفل أخوه ، وهو يهوى الانشاد ، وصوته حسن ، ويتمنى لو ينشئ امام الرئيس أبياتا وطنية ، فعرضت الامر على سعد ، وكان معتدل المزاج ، فأذن ، فأدخلت الاخوين الى مكتبه ، وشرع الطفل في رباطة جأش ينشد بصوت جميل أبياتا وطنية رقيقة، وطرب سعد وعجب من شجاعة الطفل ، وقبله وحياه بكلمات طيبة .

كان هذا الطفل يلبس بذلة ذات بنطلون قصير ، وكان نحيفا أشد النحافة ، واسمه اليوم « الاستاذ محمد عبد المطلب » المطرب الشعبي الشهير .

وكان سعد رحمه الله يشجع الفنانين كل التشجيع ، حتى ظهر منهم منذ أوائل عهد الثورة عدد غير قليل هم من دعائم المسرح والسينما في هذا العصر ، واذكر منهم السادة : حسن فائق ، وحسين الميحي ، وعبد الفتاح القصرى ، وكلهم بحمد الله نجوم لامعة في هذا العهد . وحين اذكرهم لا أنسى الصديق المرحوم توفيق تادرس أحد موظفي وزارة الاشغال في سنوات الثورة ، فقد كان دولابا دوارا لا يستقر له قرار . وكانت مهمته تزويد حفلات الوفد الانتخابية ، وحفلات الدعاية ، في أى مكان تكون ، بالشبان الذين خلقتهم الثورة ليغزوها بالمونولوجات الوطنية والاغاني الحماسية الشعبية ، وكان السيد توفيق رحمه الله هو جامع شملهم ، في ناد تمثيلي اشتهر في ذلك العهد لدى ادارة الامن العام بآثاره الشغب ، والتحريض على الثورة ، وكان

اسمه « نادى المعارف » • وكان توفيق رئيسه ، وكنت الوكيل
فى زمن التلمذة، حتى اذا التحقت ببیت الامة استقلت من النادى
كى أستطيع أن أحسن خدمته •

كان أعضاء « نادى المعارف » من أمثال من ذكرت ، وكانوا على
إخلاص عجيب ، وحماسة فياضة، وشجاعة منقطعة النظير ، فى
تأييدهم للثورة والحركة سعد ، وما أظن حفلة وطنية خلت من
أحدهم ، ولو كانت فى أقصى الصعيد ، وكانوا يبدأون الحفلات
بأزجالهم ، ومونولوجاتهم ، وأناشيدهم ، معتمدين فى أكثر
الاحيان على الآلات الموسيقية ، قتلتم أسماع الناس حولهم ،
وبسود السكون والهدوء الحفل ، فلا تسمع بعد ، الا تصفيقا
كالرعد ، إعجابا وطربا وحماسة، وكم من قائل منهم كان له من
التأثير فى الجموع أقوى من فعل خطيب قدير •

كان سعد رحمه الله يرحب بهم فى الحفلات ، ويسر كل السرور
بسماعهم ، ولطالما شجعهم أمام الجمهور بالكلام الرقيق وبالتحيات
والقبلات ، وطلب منهم المزيد •

سعد زعيم الرعاع

ذكرت فيما مضى عند الكلام على «مولد سعد ونشأته الاولى» ،
أن سعدا رحمه الله ، كان يتواضع حتى ينتسب الى « الرعاع
والفلاحين » ، وانى سأورد خطبة لسعد فى حفلة أقامها العمال سنة
١٩٢٤ تكريما لزعيمهم ، يفخر فيها بأنه من الرعاع • فهذه هى
الخطبة أثبتتها بمناسبتها :

أقامت نقابة عمال شركة السبك الحديدية وواحات عين شمس،
يوم الجمعة ٤ يوليو سنة ١٩٢٤ بنادى السباق فى مصر الجديدة ،
حفلة شاي تكريما لعبد الرحمن فهمي « بك » (زعيم العمال)
رحمه الله ، وللاستاذ حسن نافع مستشار نقابتهم ، حفظه الله ،
بمناسبة انتخابهما عضوين فى مجلس النواب • وقد حضرها
سعد رئيس مجلس الوزراء ، وكثير من الوزراء والشيوخ
والنواب وعلية القوم ، وبعد أن خطب خطباء الحفلة ، تعالت
الاصوات طالبة الى الرئيس القاء كلمة فيهم ، فلقى رحمه الله
خطابا قال فيه :

خطبة سعد في العمال

أيها العمال المجنون ، أيها السادة :

أشكركم ، وأشكر شعراءكم وخطباءكم وزجالكم ، أشكرهم جميعا على ما خصوني به من عبارات الثناء . وأقول ان ما جاء في عباراتهم من انني شرفتمكم بحضوري ، أو انكم خسبتم بحضوري شرفا لكم ، أقول وأؤكد لكم انني لو شعرت بانني شرفتمكم بهذا الحضور لآخذت نفسي كثيرا على هذا الشعور . والحق أقول لكم انني تشرفت بالحضور بينكم ، وفرحت كثيرا لانني رأيت قوة من القوى التي عملت على انهاء النهضة الوطنية ، والتي كان لها فضل كبير في الوصول بالحركة القومية الى الحد الذي وصلت اليه .

أفرح كثيرا ، وأسرك كثيرا ، كلما شعرت أن هذه الحركة ليست فتيما يسمونه بالطبقة العالية فقط ، بل هي منيئة ايضا وعلى الاخص في الطبقة التي سماها حسادنا وطبقة الرعاع ! وأفتخر بانني من الرعاع مثلكم . « هتاف متكرر : ليحيى سعد زعيم الرعاع » ! لو كانت هذه الحركة قاصرة على الطبقة العليا ، لما قامت لها قائمة ، ولما انتشرت هذا الانتشار ، ولما انتصر المبدأ الوطني بالطبقة التي يسمونها طبقة الرعاع ، وهي الطبقة الأكثر عديدا في الامة ، والتي ليس لها صالح خاص ، والتي مبدؤها ثابت على الدوام ، مبدؤها الاستقلال التام لمصر والسودان . هذه الطبقة لا تسعى وراء وظيفة تنالها ، ولا منصب تحل فيه ، ولا مصلحة تقضيها ، ولكنها تريد أن تعيش ليكون الوطن عزيزا ! ولا يبهز نظري ولا يطرب سمعي أكثر من أن أرى رجلا فقيرا لا قوت عنده ينادى : « ليحيى الوطن » ، وليس يطمع في شيء الا أن يعيش . كما هو ! ولكن ذلك الرجل صاحب الاموال ، وذلك الموظف في المنصب العالي ، اذا قال : « يحيى الوطن » ، فانما يقول « تحيي وظيفتي أو مصلحتي » ! ولذلك رأيت كثيرا

من أرباب تلك المصالح ، ومن ذوى الوظائف ، تقلبوا وتغيروا ، ولكن «الرعايع» أمثالكم ما تغيروا ولا بدلوا عقائدهم . لذلك فاني معتقد موقن مؤمن أن حركتنا حركة طبيعية قوية ، سينبت نباتها ، وستؤتي أكلها بإذن الله أن لم يكن اليوم فغدا ... »

الرئيس

والشيخ محمد شاكر

وكيل الأزهر سابقاً

مسء الاثنين ٨ يونيه سنة ١٩٢٥ :

عرضت فيما عرضت على الرئيس من بريد اليوم رسالة في حكم ترجمة القرآن ، للاستاذ الشيخ محمد حسنين وكيل الجامع الأزهر سابقاً ، فجرتنا هذه الرسالة الى الحديث عن الاستاذ الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقاً ، لانه كتب في موضوعها كثيراً ، فسألني سعد عنه : « ياترى كيف حاله اليوم؟ » قلت : انه بخير . فقال : « وماذا تم في قضيته التي كان قد رفعها على الحكومة ؟ » فقلت : سمعت أنهم صالحوه عليها واسترضوه . فقال : « لا أدري لائى شىء غضب منا ! ألح على في عهد وزارتي كثيرا أن أقرأ ملف هذه القضية ، فكان من سوء حظه أنى قرأتها أكثر من مرة بعناية تامة ، فلم أجدا يدعيه فيها وجها من الحق . فلم أستطع أن أرضيه بشىء . لائى كنت مقتنعا بأنه لا يطلب حقا ، ولو لم أقرأها بنفسى لكان الامر شيئا آخر . ولكن الشيخ شاكر لم يعجبه أن تشى مع الحق ، فغضب منا من ذلك الحين وقاطعنا الى اليوم . فتكلمت عن الشيخ شاكر كلما فهم الرئيس منه أن لى صلة عائلية به ، فقال في مداعبة طريفة : « لا مؤاخدة يا شيخ جزيرى ، يجب أن نقول الحق ولو على أنفسنا !! » ثم تكلم رحمه الله عن المقالات السياسية التي كان ينشرها الشيخ فى المقطم وغيره من الصحف ... »

وأخيرا قال : لا أعتقد أن كلامه فى هذه الايام صادر عن قلبه ، فقد تغيرت نظرياته بعد غضبه منا ، ولهذا لا أستطيع أن أفهم

ماذا يريد بمقالاته • والحق أن الكلمة اذا خرجت من القلب دخلت القلب ••

الشيخ شاكراً أيضاً :

فى صباح الاثنين ١٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ كنت أزور صهرى المغفور له الشيخ أحمد هرون وكيل الجامع الأزهر وقتئذ بمكتبه فى إدارة المعاهد الدينية ، فلاقيت عنده الاستاذ الشيخ محمد شاكراً (وهو صهر الشيخ أحمد هرون)

سألنى الشيخ شاكراً عن صحة الرئيس وعن أحوال الوفد ، فتذكرت حديث الرئيس عنه فى مساء الاثنين ٨ يونيه الماضى ، وذكرت له خلاصته فى عبارات رقيقة ، فاستفزته ذكرى مؤلمة ، ولحت عيناه لمعانا مشرقاً ، ثم قال :

« يدعشنى أن سعد « باشا » يجهل سبب غضبى ، ولو أنه فكر واستعرض جهادى فى مناصرته لعرف أن لى حقاً كبيراً عليه لم يجرئى به ولا بجزئه • لقد ناصرته فى شدته ، فلم يعطف على فى رخانه • فتشوا بيتى مرتين ، واعتقلوا ابنى مرتين ، ونقلوا أبنى الآخر الى مكان قصى فى آخر الصعيد ، ومر زمن كنت فيه المدافع الوحيد عن سياسته • وبعد ذلك جاءت انتخابات النواب فنزلت لأبراهيم راتب عن دائرة عابدين ، لأن الوفد رشحه لها ، وجاءت انتخابات الشيوخ فنزلت أيضاً لمرشح الوفد • ثم انتظرت ، ولكن سعداً فضل على الشيخ على سليمان والشيخ أحمد نصر ، ولا سابقة لهما فى الوطنية أو السعدية على الاخص ! وأخيراً يفضل على طه حسين « بك » ١٠٠ »

« يقول سعد « باشا » ان « الملك » غاضب على ! ولكن لماذا ؟ كان « الملك » يعطف على ، وكنت كلما طلبت مقابلته اذن لى فيها ، فزرتة مرة ومكثت معه أربعين دقيقة كان كل كلامى فيها دفاعاً عن سعد ، وعن الوفد ، وتأكيداً لاخلاصهم وتأيسلهم للعرش ، فامتعض « الملك فؤاد » منذ ذلك اليوم وأقصانى عنه • وهكذا غضب « الملك » على من أجل سعد • فهل لم يكن فى تناول نفوذ سعد أن

يزيل غضبه ، وهو هو الذى كان لا يريد له قول ، والذى أراد فتم تعيين الدكتور ماهر وعلى الشمسى وزيرين ١٠ لا ! ان سعد باشا لم ينصفنى أدنى انصاف ، بل هو نكبتنى فى معاشى ، وصادرنى فى حقوقى مصادرة عنيفة ، وماكنت لا تنتظر ذلك بعد جهـد البلاء ومشقة العناء .

وكان الحديث طويلا استغرق نحو الساعة ، وعيت منه هذا الملخص . فجنثت فى المساء ورويته للرئيس ، فحسبت أن له ماخذ يعيبها على الشيخ ولا يريد أن يجرح شعورى بأبدائها ٠٠ وبعد أن سكـت قليلا قال :

« ٠٠٠ لو كان الامر فى حاجة الى القسم لا قسمت ، ولكنى سأقول لك الحقيقة لتقتنع أنت ٠٠ انى عرضت اسم الشيخ شاكـر على « الملك » مرتين ، فأبى ، ولم يكن هذا الإباء للسبب الذى ذكره الشيخ ، وانما كان لان الملك يتهمه بالنزعة الحديوية ، وبأنه متصل فعلا بالحديوى . وقد حاولت فى المرتين أن أحسن ظنه به فما أفلحت ، ثم اتتويت أن أردـه الى خدمة الحكومة ، ولكنى كنت متوقعا فى كل مدتى أن يرفض « الملك » ببتانا . وما كان ليهمنى كثيرا أن أتشدد فى مثل هذه المسألة ، لأنى أعتقدـها من قبيل المنح فقط ، فقد قلت لك فى ليلة سابقة انى درست قضيتـه بنفسى ولم اجد فيها منفذا الى مساعدته أو دليلا على أن له حقا ٠٠٠ نعم كنت أتشدد فيما أعتقدـه حقا ومن مصلحة البلاد والسياسة التى أنتهجها ، فما كان يصدنـى شىء عن هذا والا استعفيت ٠ على أن مدتى فى الوزارة لم تكن لتسع طمع الطامعين ، فقد ولنت الحكم وأعلم أن آلافا ينتظرون الخير على يدى ، ولكن كيف أنفـذـما لا أعتقدـه حقا ؟ وهل أنا نفدت كل ما أعتقدـه حقا ؟ ان مدتى كانت أقصر من أن تتحقق فيها الآمال ، وقد قضيت أكثرها فى متاعب وآلام من جراء رصاصة المسلس التى ضربت بها . »

ثم زوت الاستاذ الشيخ مرة أو مرتين ٠٠٠ وبعد ذلك استأذنت له الرئيس في موعد ، فاستقبله فيه بيت الامة بالحفاوة والاکرام ، ولم يجر بينهما كلام عن الماضي ، وانما تكلمنا عن السياسة في أحوالها الحاضرة .

الحكم في قضية السردار

في مساء الاثنين ٨ يونيه سنة ١٩٢٥ :

تحدث الرئيس الى جلسائه في قضية السردار ، فقال قائل : لا أظن أن في تاريخ القضاء المصرى حكما يشبه هذا الحكم من حيث كثرة المحكوم عليهم بالاعدام فيه ! فقال الرئيس : « لا ٠٠٠ أقص عليكم انى كنت أترافع في قضية كبيرة أمام محكمة بنها ، فالقيت دفاعى ، وتركت المحكمة واثقا كل الثقة بأن المتهمين برآء من التهمة ، كما أنا برى منها . وانتظرت كاتبى ليعود الى بالحكم ، فما كان أعظم دهشتى حين عاد يخبرنى بأن الحكم صدر باعدام المتهمين جميعا ، وعددهم سبعة افسألته: وهل لم تحكم على المحكمة معهم أيضا ! فأجاب بالسلب والحمد لله ! ٠٠٠ وأخيرا صدر الحكم ببراءتهم جميعا أمام محكمة الدرجة الثانية ، »

سعد والمرى الكبير والزعامه

مساء الثلاثاء ٢٣ يونيه سنة ١٩٢٥ :

جلست مع الرئيس في مكتبه بعد تناول العشاء ، وكان الاستاذ مصطفى النحاس « باشا » حاضرا ، وحضر فى أثناء الحديث الشيخ محمد عز العرب « بك » - رحمه الله - واستطرد الحديث الى خطبة الاستاذ أحمد فهمى العمروسى « بك » التى القاها فى مدينة دمنهور ، منذ ثلاثة أيام ، حينما كان فى وفد حزب الاتحاد ، الذى ذهب ليبيت الدعوة للحزب ، ويجمع له الاشتراكات من أهالى مديرية البحيرة . وقد تعرض الاستاذ العمروسى فى خطبته للرئيس ، زاعما أن للزعامة شروطا لم تتوافر لسعد ولذلك فشل فى سياسته .

« لا ادرى ماذا كان ذلك المربي الكبير ؟ (وكانت جرائد الوزارة القائمة تمنحه هذا اللقب بسخاء) وما قيمته هو في نفسه حتى يعرض للزعامة ويحصى شروطها؟ وهل نحن ادعينا الزعامة لا نفسنا؟ وهل هي ذلك الشيء المركب الذى نقول ونستمر نقول ونعيد فيه ؟ أنا لا افهم الزعامة الا أن يجمع الناس على شخص يشقون به ، ويعتقدون أنه أهل لثقتهم ولأن يحمل أمانتهم ... »

هذا العمروسي « بك » عرفته أيام كنت وزيرا للمعارف ، فقد مدحوا لي فيه وفي كفاءته ، فاخترته بناء على ما سمعت من هذا المدح سكرتيرا فنيا لي ، ولكنني بعد خبرة وجدته لا يستطيع أن يؤدي المساعدة الفنية المطلوبة ممن يشغل وظيفته ، ولم اجد فيه اى كفاءة ممتازة للقيام بهذه السكرتارية الفنية ، فنحيت عنه بأسلوب لا يشعره أنى غير راض عنه ، وعينته على ما اذكر وكيلًا للمدرسة ثانوية ،

وسكت الرئيس قليلا ، ثم قال :

« يذكرني اللقب الفخم الذى تعطيه الجرائد للعمروسي « بك » (يقصد : الاستاذ العالم والمربي الكبير) بأمين سامي باشا ، فقد كنت اسمع عنه ، قبل أن أتولى وزارة المعارف ، شيئا كثيرا من المدح والاطناب . فلما صرت وزيرها حدثت عنه أيضا بأنه المربي الكبير والاستاذ العظيم ... »

وهكذا بقيت له في ذهني صورة محترمة ... وفي احد الايام دخل مكتبى في الوزارة مدرس اسمه الشيخ العوامري ، فشكالى من امين سامي ، فارسلت اليه أسأله عن حقيقة هذه الشكوى ، فأذكرها دون تردد ، فقلت : هل استطيع احضار الشيخ العوامري ليواجهك بشكواه ؟ فقال : بكل سرور . فطلبت الشيخ ، فشرح لي الشكوى أمامه بلسان طلق وتعبير غير متكلف ولهجة طبيعية ، مما اشعرنى أنه صادق في شكواه ، فسألت سامي « باشا » : ما رأيك فيما تسمع ؟ فلم يستطع انكارا ، وتصيب جبينه عرقا !! فاشرت الى الشيخ العوامري بالانصراف ثم اكتفيت من مجازاة هذا الاستاذ العالم العظيم والمربي الكبير بتلك الوقفة المخجلة ، وبرؤيتي له في هذا الحال الذى لا يسر !!

دعاية صحفية : حزب الشيطان

ما دامت الذكريات سافتنى الى « حزب الاتحاد » فلانقل هذه
الذكرى عنه :

انا بنى الرئيس فى ابلاغ عزائه الى الاستاذ الشيخ محمد شاكرا
فى وفاة زوجته ، فذهبت الى السرداق ليلا ومكنت أستمع لتلاوة
القرآن حيناً ، وفى الاثناء دخل السرداق كبير مشهور الاسم
من رجال حزب الاتحاد ، وكان الرئيس ينعى على هذا الحزب
قيامه على غير أساس وطنى ، وكان الحزب فى ذلك العهد فى ابان
سطوته ، على ضعفها الشديد !! وكانت الصحف الوفدية تسميه
« حزب القش » . فلما دخل ذلك الكبير الاتحادي سرداق الماتم كان
المقرئ يتلو من سورة المجادلة هذه الآية الكريمة : « اولئك حزب
الشيطان ، ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون » . فاسترعت هذه
المصادفة أذهان السامعين ، فتعاجبوا وتهامسوا ضاحكين .
فنقلت القصة الى الرئيس ، فضحك طويلا ، وكلفنى أن أكتبها فى
احدى جريدتى الوفد ، البلاغ أو كوكب الشرق ، مقترحا
تسمية حزب الاتحاد « بحزب الشيطان » ، فنشرت الجريدة
كلمتى . وذهبت هذه التسمية علما على حزب الاتحاد ، فلا
تذكره الجرائد الوفدية الا بهذا الاسم .

كتاب الاسلام وأصول الحكم

للاستاذ علي عبد الرازق

من علماء الأزهر ، ووزير الأوقاف فيما بعد

رأى سعد في الكتاب

انقل للتاريخ هذا الفصل من مذكراتي ، كما كتبتة في حينه ،
لأستطيع تبديل حرف فيه ، وقديكون "حديث مريب" لايجمل بي أن
أكون أداة نشره ، ولكن الأمانة توجب أن أنشره مادمت بصدد
إعلان ذكرياتي عن سعد ، ففي الحديث علي وجهه الآخر عصبية
إسلامية شديدة ، ورأى جهيل في الإسلام وأحكامه ومدنيته :

مساء الخميس ٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٥ :

« دخلت الى مكتب الرئيس ، بعد فراغ « دولته » من مقابلة
زواره لأقدم له مجلد السلسلة الثانية من مجلتي (مجلة القضاء
الشرعي) والعدد الاول من سنتها الثالثة ، فتقبلها بقبول حسن ،
وشجعني على الإستمرار في إصدارها ، ووعدني أن يدلي برأيه
فيها بعد أن يتصفح موضوعاتها . ثم استرعي نظره عنوان المقال
الافتتاحي في العدد الجديد ، وهو (الإمامة الكبرى أو الخلافة)
لفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الوهاب خلاف ، فقال : أو تكتبون أيضا
عن الخلافة ؟ - (ونحن الآن بعد مرور أيام علي صدور حكم
هيئة كبار العلماء باخراج الشيخ علي عبد الرازق من زمرة علماء
الأزهر الشريف لإصداره كتاب (الاسلام وأصول الحكم) -
فأجبتة دولته « : نعم ، والمجلة تهالج موضوع الخلافة منذ إلغاء
الأتراك لها . فقال : وما رأي محرري المجلة ؟ قلت : انه يلتقي مع الشيخ

على عبدالرازق في بعض النقط، ويظهر أن ذلك كان سببا في أن كثيرا من رجال السراي استدعى إليه الاستاذ الشيخ خلاف ونصحه أن يكف عن الكتابة في هذا الموضوع ، وأفضى فضيلته إلى بذلك طالبا استرداد موضوعه التالي من المطبعة ففعلت .

ثم سألت « دولته » : وما رأيكم في كتاب « الاسلام وأصول الحكم » ؟
فاستعد « دولته » كما يستعد المحاضر للقاء محاضرة ، أو الخطيب للقاء خطبة ، ثم قال :
« لقد قرأته بامعان لأعرف مبلغ الحملات عليه من الخطأ أو الصواب ،
فوجدت أولا كيف يكتب عالم ديني بهذا الأسلوب في مثل هذا الموضوع ؟

وقد قرأت كثيرا للمستشرقين ولسوا هم فما وجدت ممن طعن بهم في الاسلام حدة كهذه الحدة في التعبير ، على نحو ما كتب الشيخ علي عبد الرزاق ! لقد عرفت انه جاهل بقواعد دينه ، بل بالبسيط من نظرياته ، والا فكيف يدعي أن الاسلام ليس مدنيا ولا هو بنظام يصلح للحكم ؟ فآية ناحية مدنية من نواحي الحياة لم ينصر عليها الاسلام ؟ هل البيع أو الاجارة أو الهبة أو أى نوع آخر من المعاملات ؟ ألم يدرس شيئا من هذا في الأزهر ؟ أولم يقرأ أن أمما كثره حكمت بقواعد الاسلام فقط عهودا طويلة كانت أنصر العصور ؟ وأن أمما لا تزال تحكم بهذه القواعد وهي آمنة مطمئنة ؟ فكيف لا يكون الاسلام مدنيا ودين . حكم ؟

وأعجب من هذا ما ذكره في كتابه عن الزكاة ؟ فأين كان هذا الشيخ من الدراسة الدينية الأزهرية ؟

اني لأفهم معنى للحملة المتحيزة التي تنيرها جريدة السياسة حول هذا الموضوع ، وما قرار هيئة كبار العلماء باخراج الشيخ على من زمرةهم الا قرار صحيح لا عيب فيه ، لان لهم حقا صريحا - بمقتضى القانون أو بمقتضى المنطق والعقل - أن يخرجوا من يخرج على أنظمتهم من حظيرتهم . فذلك أمر لاعلاقة له مطلقا بحرية الرأي التي تنعيتها السياسة . »

وهنا قلت : لصل ما يفيظ السياسة هو أن العلماء لم يندفعوا من تلقاء أنفسهم الى هذه المحاكمة ، وانما كانوا مسوقين - على رأيها - بجهة يهملها تأييد مركز الخلافة فاستعانت بنفوذ العلماء .

فقال : « أعرف ذلك ، ولكن مهملها كان الباعث فان العلماء فعلوا ما هو واجب وحق ، وما لا يجوز أن توجه اليهم أدنى ملامة فيه . »

والذي يؤلمني حقا أن كثيرا من الشباب الذين لم تقو مداركهم في العلم القومي ، والذين تحملهم ثقافتهم الغربية على الاعباب بكل جديد ، سيتحيزون لمثل هذه الافكار ، خطأ كانت أو صوابا ، دون تمحيص ولا درس ، ويجدون تشجيعا على هذا التحيز فيما تكتبه جريدة السياسة وأمثالها من الثناء العظيم على الشيخ علي عبد الرازق ومن تسميتهاله بالعالم المذوق والمصلح الاسلامي والاستاذ الكبير . . الخ .

وكم وددت أن يفرق المدافعون عن الشيخ بين حرية الرأي وبين القواعد الاسلامية الراسخة التي تصدى كتابه لهما .
وهنا جاء موعد العشاء فختم دولته « القول برضاء الله أن يصلح الاحوال ويوفق الجميع الى السداد . »

خادم الرئيس ينصحه

ومما حدثنا به سعد في ليلة الربى الكبير والزعامة ، (مساء الثلاثاء ٢٣ يونيو سنة ١٩٢٥) انه حينما كان في لندن يفاوض اللورد ملتر ، وقد أنزلته الحكومة الانجليزية ومعه أعضاء الوفد في قصر فخم ، جاءه خادمه الخاص محمد أحمد ، وهو يكاد يبكي من الاشفاق ويقول :

« ياسيدي « الباشا » حذار أن تفرط في حقوق البلد ! ما هذا القصر الفخم الذي لم تر العين مثله ؟ وما هذا الاثاث الفاخر ، وما هذه الاستعدادات التي لا تعمل لغير الملوك ؟ آه ! انهم يفرنونكم بالتفريط في حقوق مصر ، ويخلعون نفوسكم . . . فحذار « يا باشا » أن ينسيكم هذا الزخرف وطننا المحبوب ، وأن

تغفروا بهذه المجاملات والمظاهر الكاذبة . . .

قال سعد :

« وحقا كان استعدادهم واکرامهم لنا يفوق الوصف ، ويؤثر
فى النفوس الضعيفة . . . ومما يؤسف له اننا نشاهد اليوم أن
مظاهر أحقر من تلك المظاهر تجعل بعض ذوى النفوس القلقة
يلوسون كرامة وطنهم وكرامة أشخاصهم ، ويبيعونهما
بمتاع قليل من العرض الزائل ! »

وكثير من أهل ذلك المهد يعرفون السيد محمد أحمد ،
وهو يتمتع بصحته وبلحيته التى يرخيها على الدوام .»

أنا سعد زغلول

في انتخابات سنة ١٩٢٥ (التي أسفرت عن مجلس نواب حل في يوم انعقاده) كان مرشح الوفد لدائرة الخليفة هو المقفور له الأستاذ محمد أبو شادي « بك » وكان ينافسه عليها الأستاذ محمد حافظ ومضآن « بك - باشا » رئيس الحزب الوطني ، حفظه الله ، وكان سعد يهتم بهذه الدائرة اهتماما كبيرا ، لرغبته الشديدة في نجاح الأستاذ أبي شادي جزاء وطنيته الصادقة وتضحيته بصحته وماله في سبيل نصره الوفدي ، ولأن في نجاحه اقضاء لحصص سياسي كبير عن مقاعد النيابة . فكلفني رحمه الله يوم الانتخاب أن أحضر اعلان النتيجة وأن أبلغه اياها فور اعلانها . فذهبت ، وأعلنت النتيجة حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر ، فكان الفائز هو أبو شادي « بك » ، فقصدت الى أقرب تليفون وطلبت رقم تليفوني ببيت الامة ، فكان الحديث الآتي :

أنا - بيت الامة ؟

- نعم . مين ؟

أنا - من انت ؟ أددع لي أحدا من الحدم يكلمني بسرعة ، أنا الجزيري .

- ايه اخبارك يا شيخ جزيري ؟ أنا سعد زغلول .

وكانت هذه أول مرة أكلّم فيها الرئيس بالتليفون . فوجئت واضطربت اضطرابا شديدا ، لأنني كنت محتدا في كلامي . وعذري أن غرفتي لا يدخلها أجنبي قبل حضوري ، وأني لم أتوقع أن يشرفها الرئيس خصوصا في مثل هذا الوقت ، وقت راحته بعد الغداء . ولكن لهفة الرئيس على معرفة نتيجة الانتخاب جعلته يضحني براحته وينزل الى غرفتي ليتلقى بنفسه أول خبر تلفوني عن هذه الدائرة .

وبعد برهة استجمعت فيها جاشني ، أبلغته النتيجة ، فكان فرحه عظيما ، وحين عدت الى بيت الامة رفه عني أثر تلك المفاجأة بكلام لطيف رقيق .

الاستاذ على الشمسى

كان الاستاذ على الشمسى أحداثين لا يخلو منهما « بيت الامة يوما ، ولا بكاد يخرج سعاد رياضته الصباحية المعتادة الا مع احدهما . أما الثانى فهو المغفور له محمد فتح الله بركات « باشا » والد الاستاذ الكبير محمد بهى الدين بركات

عرف الاستاذ الشمسى سعدا عن طريق المرحوم والده أمين الشمسى « باشا » منذ كان زميلا لسعد فى الجمعية التشريعية . وكان سعد يحب الاستاذ على الشمسى جدا ويناديه باسمه مفردا ، ويحلو له أن يكون زميله فى النزهة اليومية التى كان يقضيها فى الصباح بسيارته الى الجزيرة أو طريق الاهرام وكان رأيه عنده غير مهممل ، ورجاؤه فى منزلة الاعزاز . وكثيرا ما كان يظفر بموافقة الرئيس فى شئون كان يستعصى على سواء الظفر بها .

وكان يتحرق غيرة على سمعة الوفد ، ويأبى أن ينضم الى صفوفه من غير مبداء السياسى أو تنقل بين الاحزاب .

كان حزب الاتحاد فى عمره القصير ، لا يكاد يظفر بجزء صغير من نصرة الرأى العام ، وسمع الشمسى (باشا) فى فترة الترشيح للانتخابات الائتلافية أن مثرىا كبيرا من الاتحاديين يذيع أنه يضمن ترشيح الوفد له بمبلغ من المال يقدمه اليه ، فغلى الدم فى رأسه ، ولم يهدأ حتى أقر الوفد قاعدة تحظر ترشيح أى اتحادى تحت رايته ، ولو كان قد انتسب لحزب الاتحاد يوما واحدا ، ومهما كانت توبته وانابته .

وبحكم تردده الكثير المستمر على بيت الامة ، كانت صلتى به كما كانت صلتى بزميله فتح الله (باشا) لا تنقطع يوما واحدا ، وكنت أجد من الانسين العظيمين كل عطف وتشجيع . وقلت فى

احدى الذكريات السابقة أن الفضل الأكبر في اقدمي على تغيير
زى الشيخ كان للاستاذ الشمسي حفظه الله .

ولم يكن احد ليجهل مكانة الشمسي أو فتح الله لدى سعد ،
أو ينكر نفوذهما الفعال في سياسة الوفد وتصرفاته . والذين
شهدوا ذلك العهد يذكرون أن الاثنين العظيمين هما اللذان سعي
السعي الحميد لعقد الائتلاف بين الاحزاب ، سنة ١٩٢٦ ، وهما
اللذان وضعوا قواعد وأقاما بنيانه .

ولهذه السوابق منهما ، في النزول من قلب سعد في المكان
الاسمي ، وفي خدمة الوفد الخدمة الصالحة التي تؤتي ثمراتها
للبلاد ، اتجه اليهما الرأي العام ، عقب وفاة سعد ، كبا اتجه اليهما
رأي كثيرين من أعضاء الوفد ، وظل الاثنان يتردد الترشيح
بينهما لرياسة الوفد ، حتى كانت المفاجأة ، وكانت الغلبة للاستاذ
مصطفى النحاس باشا ، سكرتير الوفد في ذلك العهد :

محمد فتح الله بركات « باشا »

هو عضو الوفد الثاني الذي لم يكن يخلو منه بيت الأمة يوما ، والذي كان يصخب سبعا في رياضته الصباحية حين لا يكون زميله الاستاذ الشمسي حاضرا .

كان المغفور له فتح الله بركات « باشا » يهاب سبعا كل الهيبة ، ويحب كل المحبة ، وكان يأبى أن يلج عليه فيما لا رغبة له فيه حتى لا يضايقه ، ولكنه يعلم أن للرئيس أوقات رضا لا أثر للشدة أو لصلاية الرأي فيها ، فكان فتح الله « باشا » يكلفني انتهاز الفرصة للحصول على موافقة الرئيس على بعض مسائل في أوقات رضاه ، وكنت أنجح بفضل الله في كثير منها ، فكان يداعبني حين أبلغه النتيجة بقوله : « أنت الآن أشطر مني » .

ومن نافلة القول أن أذكر أن فتح الله (باشا) رحمه الله ، كان الرأس المدبر في الوفد ، وأنه كان محور كل حركة فيه ، ونذر أن ترسم سياسة الوفد - ولا سيما في شئون الانتخابات - دون أن يكون له في ذلك رأى معول عليه ، وكان يقاسمه هذا النفوذ زميله الاستاذ على الشمسي حفظه الله . وكان الوصف الذائع من فتح الله « باشا » في الاوساط الوفدية وفي أوساط خصوم الوفد أنه « داهية الوفد » وفي الحق أن الدهاء والفتنة وحسن التدبير وأخذ الأمور باللين والوداعة والمصانعة ، .. كل تلك صفات قد تجلت فيه رحمه الله ، على متانة في الخلق وأدب في المعاشرة .

كان ينظر إلى الأمور نظرة فلسفية عميقة ، ولا يؤخذ بظواهرها التي تخدع الناس في حقيقتها :

كان وزيرا للزراعة في الوزارة الائتلافية الأولى التي رأسها المغفور



محمد فتح الله بركات باشا

له **علي يكن** «باشا» سنة ١٩٢٦ء، ثم استمر وزيرا في الوزارة الائتلافية التالية التي رأسها المغفور له عبد الخالق ثروت «باشا» والتي توفي الرئيس سعد وهي في الحكم .

وكانت دار وزارة الزراعة في المبنى الذي تشغله الآن وزارة الصحة العمومية أمام البرلمان ، وكنت في ذلك العهد سكرتيره البرلمانى ، نقلنى الى وزارته بعد وفاة **سعد** . وعلى الرغم من تقدمه فى السن ، فقد كان يحبجا جما أن يسير على قدميه مسافات طويلة في فصل الشتاء ، فكان يطلب الى أن أقصده الى منزله فى الزمالك صباح كل يوم لآسايره مشيا على الاقدام من منزله الى مكتبه فى الوزارة .

وذات صباح حضر الى منزله أحد الصحفيين ، فكان ثالثنا فى المسير الى الوزارة .

كانت تتردد فى تلك الايام اشاعة عن أزمة وزارية ، فأحب الصحفي أن يعرف شيئا من الاخبار عن هذه الازمة ، فأبدى له **فتح الله** «باشا» رحمه الله تبرمه من الحالة السياسية العامة ، وقال كلاما فهمنا منه أنه يود اعتزال المنصب الوزارى والبعد عن متاعبه . وكنا قد بلغنا فى سيرنا دار الآثار المصرية «**الانتيكخانة**» ، وقد وقف امامها أحد رجال البوليس ، فضرب الارض برجليه ، وحييا المغفور له **فتح الله** «باشا» التحية العسكرية ! وهنا قال الصحفي ضاحكا : « كيف تزهد يا (باشا) فى منصب الوزارة وما يحيط به من مظاهر الحفاوة والتكريم ؟ وهل كان هذا العسكرى يحييك هذه التحية لو لم تكن وزيرا ؟ » فقال رحمه الله : « هل تظن أننى الوزير ؟ ان الوزير هو **حاجبى** » ، وأشار بيده الى حاجبه الذى كان يمشى ورائنا ببذلته الرسمية ، قال : « لو لم يكن هذا الحاجب يمشى خلفى ، لما حيانى أو حفل بى أحد ! »

ولن أختتم هذا الفصل من الذكريات قبل أن أسجل مرة أخرى أن للمغفور له **فتح الله** **بركات** «باشا» فضل امدادى بكل البيانات عن أسرة **سعد** ونشأته الاولى، وهى البيانات التى نسبت فى الصفحات الاولى من هذا الكتاب .

أصدقاء سكرتير سعد

يقيمون له حفلة تكريم برعاية سعد

كانت صلتى برجال الصحافة، بحكم عملي في بيت الأمة ،
مستمرة قوية ، وعلى أحسن المودة والمعاونة . فلما عينني الرئيس
سكرتيراً له بمجلس النواب ، عقب انتخابه رئيساً للمجلس ،
شاء فضل سعد من أصدقائي الصحفيين ، والادباء ، ومن
أساتذتي وزملائي ، أن يقيموا حفلة تكريم يكرمون بها سكرتير
سعد بمناسبة هذا التعيين ، واختاروا لرياسة لجنة التكريم
الصديق الكبير الأستاذ أحمد حافظ عوض « بك » رحمه الله ،
صاحب جريدة « كوكب الشرق » ، فأرسل حافظ « بك » الى الرئيس
سعد هذا الكتاب :

مصر في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٦.

مولاي صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول « باشا »
بعد تقبيل يديكم الشريفة ، أبلغ دولتكم انني وجماعة من
الصحفيين والادباء فكروا في اقامة حفلة تكريم للاستاذ
الجزيري بمناسبة تعيينه سكرتيراً خاصاً لدولتكم بمجلس النواب ،
وقد رأيت من أقدس واجباتي أن أبلغ دولتكم أمر هذا العزم كيما
تشرفوا هذه الحفلة برعايتكم الشريفة .

وتفضلوا يا مولاي بقبول أذكي تحيات واحترامات
ولدكم المخلص وخادمكم الأمين
« أحمد حافظ عوض »

فتفضل الرئيس بإرسال الرد الآتي :

« مسجد وصيفى ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ »

« حضرة صاحب العزة احمد حافظ عوض « بك »

ورد خطابك المنبئ بعزمك مع جماعة من الصحفيين والادباء على إقامة حفلة تكريمية « للششيخ الجزيرى » للاستاذ الجزيرى بمناسبة تعيينه بمجلس النواب، وأعتبر هذا الاتباء فضلا أشكرك عليه ، كما أعتبر وضع هذه الحفلة تحت رعايتى زيادة فى الفضل تستحق المزيين الشكر .

وأترك لكم وللستاذ المكرم بإقامتها ، بقية الكلام فيما يناسب المقام . فلکم بیان حسن، وفيه شعور رقيق وأدب . والسلام «

« سعد زغلول »

سعد رئيس وزارة الشعب

كان عهد الرئيس رحمه الله ، وهو على رأس وزارة الشعب درة عهوده الذهبية : لانه وضع القضية المصرية فيه رسميا ، قوة ماوضحها شعبيا ، ورسم طريق الوفد في المفاوضات رسما كاز النبراس في جميع المفاوضات التي غالباها الزعماء من بعده . و هو قد أعطي في ذلك العهد أحسن المثل للحكومة الديمقراطية وأدق التنفيذ للنظم الدستورية ، وأعدل الحكم للحياة النيابية وكان فيه رجل الامة والحكومة ، مجتمعة فيه كل القوى ، صادر في نطقه عن الدولة والبرلمان والامة .

على أن ذلك العهد النفيس كان كله دفاعا عن الحق والدستور ، وسلطات الامة ، وكان أوضح منارا وأبين هدى يعين على نهج السبيل القويم للخدمة الوطنية ، ولم يكن الحوار البرلماني ، الذي كثر فيه بين الرئيس رحمه الله وبين كرسى أو كراسى في المعارضة ، الا منزها عن المطاعن الشخصية ، خالصا للمصلحة العامة ، والا منتهيا بالتسليم للحق ، وبالتصافي والتصافح .

ولقد حوت مضابط مجلسي البرلمان في سنة ١٩٢٤ كل حوادث ذلك العهد وأخباره ومناقشاته ، بيد أنني كنت أجد طرافة في بعض مايجرى في المجلسين أو ما يصدر بعيدا عنهما في بيت الامة ، فسجلته في مذكراتي ، واني لا ذكره الآن على أنه أمثلة قليلة من روائع ذلك العهد ، عهد الرئيس سعد رحمه الله .



سعد رئيس وزارة الشعب

سعد رئيس الوزراء

يهتف لملك مصر والسودان في مبدأ انعقاد البرلمان

على الرغم من المشادة التي حدثت عند وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ ، فيما يختص بالسودان ، وبلقب « ملك مصر » كان معلوم أول رئيس حكومة مصرية نادى علنا ورسميا باستقلال « مصر والسودان » ، وهتف بحياة ملك واحد لهما .
قال فى الجلسة الثانية لمجلس النواب المنعقدة يوم ١٦ مارس سنة ١٩٢٤ ، فى كلمته التى هنا بها المرحوم احمد مظلوم « باشا » ، على انتخابه رئيسا للمجلس :

« .. واننا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعا لاحسن الآراء وأصوبها ، حتى نؤدي المهمة الشاقة الملقاة على عواتقنا ، نؤديها كما ينبغي أن تؤدي ، ونصل بها الى الغاية التى يتفنها كل واحد منا . وهذه الامنية هي أن نحقق استقلال بلادنا مصر والسودان . »

ثم قال :

« واني بكل قلبى أهتف مع رئيسنا المحترم لجلالة ملك مصر والسودان .. وقولوا معي : ليحيى ملك مصر والسودان »

(هتاف عال من النواب : ليحيى ملك مصر والسودان .
ليحيى رئيس الحكومة المصرية . ليحيى رئيس الاممة المصرية السودانية ..)

كان هذا أول تصريح رسمي لرئيس الحكومة فى أول برلمان تألف على قواعد ذلك الدستور الذى حررنا فيه من ذكر « ملك مصر والسودان » !

ومن عجب أن اثبات مثل هذا التصريح كان - بعد سنوات قليلة - مثار جدل عنيف ، وسبب تراشق بالتهم فى جلسات كثيرة متتالية ، عندما كان نواب الحزب الوطنى يصممون ، فى مناسبات افتتاح البرلمان أو ما يشبهها ، على أن يسجلوا فى المضابط هتافاتهم بحياة « ملك مصر والسودان » !! :

رأى سعد في دستور سنة ١٩٢٣

بدأت مناقشة أول خطاب للعرش ، ألقى في ظل دستور سنة ١٩٢٣ ، في الجلسة التاسعة لمجلس النواب المنعقدة يوم ٢٩ مارس سنة ١٩٢٤ ، فتكلم نواب الحزب الوطني : « عبد اللطيف الصوفاني وعبد الرحمن الرافعي وعبد الحميد سعيد » عن وجوب تعديل الدستور ، وضرورة الإشارة الى هذا التعديل في الرد على خطاب العرش . . .

فرد عليهم سعد زغلول رئيس الوزراء بخطبة طويلة جاء فيها :
« . . . نحن قلنا في خطاب العرش : (ان الدستور تأسس على المبادئ العصرية) ، فلم نقل انه تأسس على أحسن المبادئ العصرية ، ولا قلنا ان كل مبادئه طبق المبادئ العصرية . . . حقا ان أساسه من المبادئ العصرية ، لانه حفظ حرية الفكر ، حرية القول ، حرية العمل ، حفظ للاملة سلطتها ، قرر مبدأ المسؤولية الوزارية . تأسس على هه المبادئ ، ولكن جاءت فيه احكام وقيود تضعف من هذه المبادئ وتقيدها . . . هذا شيء آخر ! ! يعنى لى أن أقول انه تأسس على المبادئ العصرية ، ويمكن ان أقول بعد ذلك ان فيه عيوباً . . .

أعتقد بصفة كوني فردا ، وزعيما ، ورئيس حكومة ، ان في الدستور عيوباً . وقد أوافقكم اذا طلبتم التعديل . وللتعديل طريقة في الدستور . فاذا كنتم ترون أن هناك أوجها للتعديل فعليكم أن تناقشوها وتقدموا اقتراحاتها ليتناقش فيها مجلسكم ومجلس الشيوخ . والحكومة تقركم ، بل أنا أعدكم أن أكون معكم في تعديل ما سبق لى أن استنكرته . . .

أيها الاخوان ، أيها الفضلاء : هل كان يروقنا في أول يوم انتخابنا فيه مجلس النواب واحتفلنا بالدستور أن نقول أن الدستور معيب ، ونجعل الملك هو الذى يقول ذلك ! !

حق الحكومة في الكلام

(الجلسة الخامسة والاربعون لمجلس النواب : ١٢ يونية سنة ١٩٢٤)

رئيس الجلسة : هل من معترض على اقفال باب المناقشة ؟

اصوات : لا .

وكيل وزارة المعارف العمومية : اطلب الاذن لي بالكلام .

رئيس الجلسة : لقد اقفل باب المناقشة .

« سعد » رئيس الوزراء : للحكومة الحق دائما في الكلام .

رئيس الجلسة : حتى بعد اقفال باب المناقشة ؟

وزير الاوقاف : نعم ، فان النص الوارد في الدستور نص عام .

(يشير الوزير الى المادة ٦٣ من الدستور التي تقول ان للوزراء ان يحضروا أى المجلسين ، ويجب ان يسمعوا كلما طلبوا الكلام . . .)

حق السلطة التنفيذية

في وضع خطط التعليم

تلى في الجلسة السابقة اقتراح من النائب المحترم مكرم عبيد هذا نصه :

« اقترح أن ينتخب المجلس لجنة من أعضائه لوضع نظام لتنفيذ التعليم الاجباري للبنين والبنات في أقرب وقت ، على أن ترفع اللجنة تقريرها الى المجلس في أوائل الدور العادي المقبل . »

اصوات : اقتراح حسن نوافق عليه .

اصوات : يجب أن يحول الاقتراح على لجنة المعارف مباشرة .

« سعد رئيس الوزراء » : نعارض هذا الاقتراح ، لانه تدخل

في أعمال السلطة التنفيذية ، اذ مسألة التعليم ووضع خططه حق

من حقوق هذه السلطة ، ولا يصح أن تعين لجنة برلمانية للنظر في أعمال هي من اختصاص الحكومة . »

أصوات : هذا مشروع قانون . . .

رئيس الوزراء : « إذا كان المقصود هو مشروع قانون ، فلا مانع . أما الاقتراح بنصه الحالي فيعتبر تدخلا في أعمال السلطة التنفيذية . . . »

مكرم عبيد : تلك رغبة ، ولأمانع من أن نضع مشروع قانون .

رئيس الوزراء : « الرغبة في محلها ، ولكن تأليف لجنة برلمانية للنظر في خطط التعليم لا يمكن الموافقة عليه . والواقع أن لديكم أعمالا كثيرة ، ويسرنا أن ينار لنا الطريق بإبداء الآراء »

محمود علام : سيعمل مشروع قانون .

رئيس الوزراء : « هذا شيء آخر . »

سعد رئيس الوزراء

يستأذن مجلس النواب في التغيب أسبوعا

حضر رحمه الله جلسة مجلس النواب المنعقدة في ٦ ابريل سنة ١٩٢٤ ، واستأذن رئيس المجلس في القاء كلمة ، ثم قام فقال :

« اريد ان أستودعكم الله ، وأن أستأذنكم في التغيب عنكم مدة أسبوع ، لأنني تعب ، وقد أشار علي أطبائي بالراحة هذه المدة ، فجئت لاستأذنكم في ذلك وأشكركم » .

أين هذا التقليد البرلماني مما جرت به الأمور بعد ذلك ، إذ كان رئيس الوزارة يغيب شهورا دون استئذان ! لقد كان لسعد من ضعف صحته ومن سطوة نفوذه ومن حكم اللاتجعة ما يشفع له ولا يرغمه على الاستئذان ، خصوصا أن الغيبة لن تطول أكثر من أسبوع ، ولكنه كان يرى أن للنواب حقا في تبادل الآراء والبحوث والمناقشات مع الحكومة ، فلا ينبغي أن يتخلف عنهم إلا بأذنهم ، ولهذا أراد أن يضع هذا التقليد قادحا رقيقا من رئيس أول وزارة برلمانية .

مراتب الموظفين

(الجلسة الرابعة والاربعون لمجلس النواب : ١١ يولية سنة ١٩٢٤)

نظر المجلس في هذه الجلسة تقرير لجنة المالية عن أبواب (الماهيات والاجر والمرتبات) في الميزانية . وبعد كلام طويل من بعض الاعضاء في تخفيض مرتبات الموظفين ، قام رئيس الوزراء سعد رحمه الله وألقى التصريح الآتي :

« عندما تسلمت الحكومة مقاليد الامور ، حالتها حقيقة /زيادة المرتبات ، ووجدت أنها خارجة عن كل حد ، وأن الطريقة التي سارت عليها غير عادلة ، وغير مناسبة لروح الاقتصاد . وقد مضت اوقات طويلة لم يعمل فيها عمل مفيد للدولة ، بل كان معظمه منحصرا في زيادة مرتبات أو تعديل درجات ٢ ٠٠٠ هذا نظام مختل جدا ، ومعتل للغاية ، تأملت منه انا واخواني كل الألم ، ولهذا فاني اوافق حضرة العضو المحترم على المقدمات التي قالها ، وانها المقدمات يؤسف لها . ولكن الزيادات التي حصلت في هذه الفترة ، وان كان من اثرها تحسين حالة الموظفين ، الا أنه قد ترتب عليها ضرر كبير حتى بالنسبة للأخلاق . ولكننا وجدنا امام الامر الواقع ، وامام حقوق يجب علينا أن نحترمها ، فلا يمكننا أن نمس هذه المرتبات ، لأننا لو مسسناها بأية كيفية كانت لترتب على ذلك انقلاب عظيم لا يحسن بنا أن نسعى اليه ، لاننا وان كنا نرى ان الحالة مضرة وغير عادلة ، ولكن من طرف آخر يهتأ جدا أن يبقى في الموظفين روح النشاط والجد في العمل . لا يجوز لنا أن نأثي لموظف قد رتب نفسه على صرف ١٠٠٠ جنيه في السنة ونقول له : لا نعطيك الا ٦٠٠ جنيه هذا ضرر يجب علينا أن نتوقاه . ولذلك لم نقدم على أي تنقيص في مرتبات الموظفين ، ولن نقدم على هذا ، اللهم الا اذا وجبت ضرورة قصوى بحيث لا تمكننا المحافظة على هذه الحالة . وكما قدمت لا يمكن أن نقول لموظف يأخذ ١٠٠٠ جنيه : سنعطيك ٩٠٠ جنيه ولكن اذا خلت وظيفة

واتبها ١٠٠٠ جنيه، وعينا موظفا جديدا فيها بمرتب ٨٠٠ جنيه ،
فإن هذا لا يضر بحق الشخص الجديد ولا بحق الحكومة .

لذلك ترى الحكومة ان اللجنة التي اقترحت لجنة المالية تشكيلها
لا تنظر في تنقيص مرتبات الموظفين، لان هذا يوجب خلاا كبيرا جدا
وتكون نتيجته الاعتداء على الحقوق المكتسبة ، والآمال المشروعة التي
لها الحق أن توجد ولها الحق في أن تحترم . وعلى هذا يكون
القاعدة التي يجب ان ترسم للجنة ، هي أن تنظر في ترتيب
حالة اقتصادية بالنسبة للموظفين لا تضر بحقوق اكتسبت ، ولا
بآمال مشروعة خلقت ، وتوفر على الدولة المبالغ الطائلة .
يجب أن يكون هذا هو الاساس ، لا التنقيص ، لانا لانرى هذا
أساسا صالحا .

هذا ما يمكن للحكومة أن تعرضه كأساس لعمل اللجنة
المطلوبة .

فمع موافقتي على تشكيل هذه اللجنة ، أرى أن يكون موضوع
بحثها قائما على ايجاد طريقة تحفظ على الموظف حقه المكتسب،
ولا تضر بصالح الحكومة من الوجهة الاقتصادية (تصفيق) .

الجيش والسودان

(الجلسة التاسعة والعشرون لمجلس النواب : ١٧ مايو سنة ١٩٢٤)

أجاب رئيس الوزراء «سعد» رحمه الله في هذه الجلسة ، نائبا
عن وزير الحربية ، عن استئلة وجهها أحد النواب الى الوزير .
وهذا هو نص الاستئلة والجواب عنها :

رئيس الوزراء - وجه حضرة النائب المحترم حسن عبد الرحمن
وأفندي، أسئلة لمعال وزير الحربية هذا نصها:

(١) ما عدد الجيش المصرى العامل الآن ؟ وما هي وحداته ؟
(٢) ما هو العدد المعسكر منه فى مصر ؟ وما هو العدد المعسكر
منه فى السودان ؟

(٣) هل سردار الجيش المصرى موظف مصرى ؟ وهل هو من موسى

لوزير الخربية ، ومستول أمامه عن أعماله ، ويرجع اليه فيها ؟ وهل يتقاضى مرتبا من خزينة مصر ؟

(٤) ألا يرى معالى الوزير أنه لا يتفق مع كرامة الدولة المصرية ، ولا يتشى مع روح استقلالها ، أن يكون الرئيس الاعلى لقواتها اجنبيا ، وأن اقامته بالسودان لا تتفق مع مصلحة العمل ؟

السؤالان الاول والثانى : سبق ان اجاب عنهما معالى وزير الخربية بجلسة ١٢ مايو .

أما السؤال الثالث فجوابه : نعم ان سردار الجيش المصرى موظف مصرى ، ومردوس لوزير الخربية المصرية ، ومستول أمامه قانونا ، ويجب عليه قانونا أن يرجع اليه فى أعماله . أما مرتبه فيتقاضاه من الخزينة المصرية .

والسؤال الرابع جوابه : نعم لا يتفق مع كرامة الدولة المصرية أن يكون الرئيس الاعلى لقواتها اجنبيا ، بل ولا الرئيس الادنى أيضا . ولكن هكذا كان من قبل ! ويجب علينا أن نحوه ، كما أن اقامة السردار بالسودان لا تتفق مع مصلحة العمل ، وهذا واقع من قبل أيضا ، ويجب أن نتخذ الوسائل لازالة ذلك (تصفيق) .

النائب المحترم حسن عبد الرحمن مقدم السؤال : - انى معارتياحى العظيم لاجابة صاحب الدولة الرئيس الجليل ، يخيل الى أن القوة الغاصبة والضعف الذى استولى على نفوس الحكام السابقين هما اللذان سلبا نامزايا هذا المركز الذى ترى فيه مصر رمز استقلالها وعنوان سيادتها على جيشها . نعم يخيل الى أن الغاصب عندما عقد الاتفاقية المشنومة - اتفاقية سنة ١٨٩٩ - وضع فى المادة الثالثة منه ذلك النص الذى يفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية فى السودان الى موظف واحد يلقب بالحاكم العام .

رئيس الجلسة - هذه خطبة يا حضرة العضو !

حسن عبد الرحمن - انى أريد أن أقول ان هذه حالة محزنة ، وارجو الحكومة الماضرة التى تمثل الشعب أن تعين للجيش رئيسا مصرى . وعلى كل حال فانى مفتبط بجواب

دولة الرئيس ، ونأمل أن نسال آمالنا القومية على يد الوزارة
التي تحس باحساسنا وتشعر بشعورنا .

رئيس الوزراء - كلنا ولا شك متألمون ، بل نحن ننظر بعين المقت
لهذه الحالة ، ولا نحب أن تبقى دقيقة واحدة ، ونريد أن يكون
جيشنا ضباطه وجنوده وسلاحه وكل ما يتعلق به مصرياً . هذه
أمانينا وهذا ما نستعى اليه (تصفيق) .

نصائح الى النواب

قدمت لجنة المالية بمجلس النواب تقريرها عن ميزانية السنة
المالية ١٩٢٤ - ١٩٢٥ (المصروفات) الى المجلس ، فقام سعاد
رئيس الوزراء ، في الجلسة المخصصة لنظر هذا التقرير ،
واسدى الى النواب النصائح الآتية :

« . . . لا يمكن أن ننجز أعمالنا اذا كنا كلما اتخذنا قرارا
عدنا الى المناقشة فيه ، وكلما أخذنا رأى على أمر طلب بعضنا أخذ
الرأى فيه ثانيا ، ناسين أنه تقرر قبل ذلك بقليل ؟ فهذه طريقة
يطول شرحها ، ولا تؤدى الى ما نطلبه من النظام . فأرجو من
حضراتكم أن تعدلوا عنها ، اذ الواجب علينا أن نظهر بمظهر
المجد فى أعماله ، وأن نلتزم بما نقره ، ولو كانت هذه القرارات
ضد رأى البعض منا . »

وانى بصفتى أحدكم ، ويهمنى جدا أن تكون أبحاث مجلسنا
الموقر منتجة ، أرجوكم ألا تضيع الوقت فى مناقشات لا طائل
تحتها ، فنعيد ما بدأناه ونبدأ ما أتمناه . وأؤكد لحضراتكم أن
كلامى هذا صادر عن اخلاص جموحب شديد لاعلاء شأن المجلس
الذى يجب أن يتفرغ للنظر فى أهم ما لديه الآن وهى الميزانية .
وأرجو أن توافقونى على ذلك ، فنسير فى أعمالنا سيرا حبيبا .
واسأل الله تعالى أن يوفقنا الى ما فيه الخير العام . »

حول خطبة العرش

سنة ١٩٢٤

نشر البلاغ في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٤ تحت عنوان « خطبة العرش وموقف الوزارة » تصريحاً للرئيس سعد زغلول عن موقف وزارته في حالة ما إذا قرر مجلس النواب تعديل خطبة العرش ، قال فيه :

« ان التعديل يدل في عرف البلاد الدستورية على عدم الثقة بالوزارة التي هي مسئولة عن الخطبة ، وعدم الثقة بالوزارة يستلزم حتماً استعفاها ، وهذا ما أنا مصمم عليه ، احتراماً لارادة نواب الأمة ، وعملاً بالمادة ٦٥ من الدستور التي هي صريحة في وجوب الاستقالة عند عدم الثقة » .

ونشر البلاغ في اليوم التالي أنه فهم من الرئيس « أن الوزارة تستقيل أيضاً اذا كانت الاغلبية التي يوافق بها النواب على خطبة العرش أغلبية قليلة » .

الاماني القومية

هي الاستقلال التام لصر والسودان

امتلات الاندية الخاصة والعامة بالمجادلات والمناقشات في خطبة العرش ، وانبت نفر هنا وهناك يشككون في معانيها ومبانيها ، ويوقعون الابهام فيها . وفي مساء اليوم العشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ ، اجتمع جمهور عظيم من الطلبة من شتى المدارس بمدينة الازبكية ، ولبنوا زمناً يخطب بعضهم بعضاً ، ثم انصرفوا جميعاً الى بيت الأمة ، وكان الرئيس سعد رحمه الله في مكتبته ، فخرج الى الشرفة لاستقبالهم ، وعرف منهم شواغل بالهم ، ثم ألقى عليهم بين هتاف يصم الأذان وتصفيق كأنه الرعد القاصف ، هذه الخطبة الآتية :

خطبة الرئيس

« ان البرلمان الحق التام في بحث خطبة العرش ومناقشتها ، وله الحرية التامة في ادخاله ما يريد ادخاله من التعديلات . هذا حق ، وهذه حرية ، لا يمكن احدا ان ينازعه فيها . ولكن على الوزارة واجبا بازاء هذا الحق ، وهو ان تتنحي عن الاعمال عند حصول هذا التعديل ، لان الوزارة ليست الا قسما من مجلسي البرلمان تخصص لتنفيذ افكاره والتعبير عنها في خطاب العرش ، فاذا ادخل النواب تعديلا عليه ، لذلك على ان الوزارة لم تحسن التعبير عن افكاره ، وانها عبرت عنها تعبيرا غير صادق ، وفي هذا دلالة على سوء الظن بها وعدم الثقة فيها . وبما ان القوة التي تركز عليها ، هي هذه الثقة ، فاذا فقدتها أصبحت بغير سند ، فلزمها ان تترك مناصبها .

هذه قاعدة دستورية معروفة في جمع البلاد الدستورية ، التي تقضى دساتيرها بوضع خطبة للعرش ، وبالرد عليها . وقد كان الحاصل عندنا قبل العهد البرلماني الحالي ان الوزارة تبقى في مراكزها ، حتى رغم ارادة الامة ! بل رأينا ان الوزارة كانت تزداد تشبثا بمراكزها واحتفاظا بها كلما اشتد سخط الامة عليها ! غير ان الوزارة السعدية ، التي اخذت على نفسها في بيانها الوزاري العهد بان تبث روح الدستور في المصالح ، ووضحت ان احسن وسيلة لهذا هو القدوة الحسنة ، ارادت ان تأخذ بتلك القاعدة الدستورية ، فتتخلى عن الاعمال اذا قرر النواب تعديل خطبة العرش .

فهذا التخلي ليس تحكما في ضمائر النواب ، ولكنه قيام بواجب دستوري . والزامها بالبقاء مع حصول التعديل ، هو الذي يصح ان يعتبر تحكما في الضمائر ، والزاما بما لا يلزم .

ان خطبة العرش لا يمكن حملها الا على ما تضمنه برنامج الوزارة ، والخطب التي تقدمته وصاحبته وتلتته ، وفي كل هذا تصريحات جلية بان مهمة هذه الوزارة هي السعي في

الحصول على الاستقلال التام لمصر والسودان . ولقد عبرت عن هذا المعنى في خطاب العرش بعبارة ، ان لم تكن أوسع واشمل وأصرح ، فهي على الأقل مساوية لها ، وهي « الامانى القومية لمصر والسودان » ، والذي يقول بغير ذلك : اما جاهل بمدلول هذه العبارة ، أو بما يجيش في صدور أمته من الامانى . والذين يشكون في وطنية الوزارة الحالية واخلاصها لمبادئها ، عليهم أن يثبتوا أولا وطنيتهم واخلاصهم للمبادئ الحقّة ! انهم يوهمون بما يقولون ان الوزارة أبهمت في تعبيرها ، ميلا للانجليز ! فلماذا تميل لهم ؟ وبأى ثمن يمكن الانجليز أن يستميلوها ؟ ان لها في قلوب ١٤ مليوناً من النفوس منزلة رفيعة لم يحلم بها حالم ، فهل أعدوا عدداً أكثر من هذا العدد من القلوب ؟ وبنوا فيها منزلة أرفع من هذه المنزلة ، حتى تستمال ؟ وهل هذا في مقدور البشر ؟ أظن أن هذا رابع المستحيالات !

وان زُغولاً ، الذى يراد التشكيك فيه ، لا يمكن أن يتزحزح عن مبادئه ، ولم يخلق الله لغاية اليوم من يمكنه أن يحوله عن عقيدته أو يتحكم في ضميره . وهو باق على عهده ، مخلص لبلاده ، يردد آناء الليل واطراف النهار ذلك المبدأ الذى بثه في طول البلاد وعرضها ، حتى صار شعاراً عاماً للامة ، ألا وهو الاستقلال التام لمصر والسودان .»

مناقشة الرد على خطاب العرش

(١) في مجلس الشيوخ

كانت لجنة الرد على خطاب العرش بمجلس الشيوخ مؤلفة برئاسة «المفطور له» يوسف وهبه «باشا» ، فقدمت تقريرها الى المجلس ، وانتخبت «المفطور له» أحمد زكي أبو السعود «باشا» ، مقررا في الموضوع . ونظر المجلس تقرير اللجنة في جلسته المنعقدة يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٢٤ ، فتل التقرير ومشروع الرد .

ولأجل توضيح المناقشة الآتية ، أثبت الفقرتين اللتين دار حولهما الجدل في خطاب العرش :

وهذا نص الفقرة الاولى (وهي الفقرة الثالثة في الخطاب) :

« لقد وضعت البلاد فيكم ثقة عظيمة ، وألقت بها عليكم مسئولية كبرى ، فأمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرها ، اذ يتعلق بها مستقبل البلاد ، وهي مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناها الصحيح . . . »

وهذا نص الفقرة الثانية (وهي الفقرة الرابعة في الخطاب) :

« لهذا يحق لي أن أصرح علنا ، باسمي وباسمكم ، أن حكومتى مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد ، لتحقيق الأمان القومي بالنسبة لمصر والسودان . . . »

بدأ المناقشة « أحمد زكي أبو السعود باشا » المقرر ، فقال بعد كلام طويل ان الرد على خطاب العرش « جاء بصورة طبق الاصل

تقريرا ، الا فى كلمة فى الفقرة الثالثة ، فقد جاء فيها : (فإمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرها ، اذ يتعلق بها مستقبل البلاد ، وهى مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناه الصحيح) ، فأضافت اللجنة بعد كلمتى (مستقبل البلاد) كلمتى (مصر والسودان) ، وهذه الإضافة فى عرف النحاة بديل .
ثم قال :

« وجاء فى الفقرة الرابعة أن الحكومة (مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية فى مفاوضات حرة من كل قيد ، لتحقيق الامانى القومية بالنسبة لمصر والسودان) ، وقد وافقت اللجنة على عبارة (مفاوضات حرة من كل قيد) ، لأنها لو لم تعمل ذلك لاضطرت الى حصر القيود وتعدادها ، وهو ما لا يؤمن معه الخطأ . وانما استوقف نظرها عبارة (الامانى القومية) ، المصريون يعرفون الامانى القومية أنها هى الاستقلال التام ، ولذلك أضافت اللجنة من قبيل التفسير أيضا أن الامانى القومية هى (الاستقلال التام لمصر والسودان) . ورات اللجنة الموافقة على ما جاء بعد ذلك من خطاب العرش . »

بعد ذلك قام الشيخ المحترم على عبد الرازق « بك » ، فاقترح ردا آخر على خطاب العرش قدم له بقوله :

« لاحظ أن الرد (رد اللجنة) ليس شكرا للخطبة ، ولا مناقشة لها ، والواقع أن فيه ابهاما وغموضا ، لأن العادة جرت فى البلاد الدستورية على أن خطبة العرش تجررها الحكومة وأنصارها ، فإذا كان للوزارة أنصار كثيرون فى المجلس ، فلا يصح للمجلس أن يعترض عليها . كذلك فى البلاد العريقة فى الأنظمة الدستورية ، يكتفى فى الرد بجملة واحدة ، وهى أنهم يؤيدون خطاب العرش بلا قيود ولا شرط ، ما دامت الوزارة حائزة للثقة . لذلك أعدت مشروع الرد على الخطبة ، فلتسمع لى اللجنة بهذا التفضل ، لأن المصلحة العامة توجب على ذلك . »

ثم تلا مشروع الرد الذى يقترحه ، ذاكرا فيه أن المجلس يرفع الشكر على ما تضمنه خطاب العرش من الميسادى النفيسة

التي يرى في تنفيذها أقوم طريقة لوصول البلاد الى السعادة
المادية والاديبسية ، وتحقيق الاستقلال التام لمصر والسودان ٠٠
(تصفيق حاد)

وتكلم بعده كثير من الشيوخ ، ومنهم أعضاء في لجنة الرد ،
فحبذوا مشروعه ، وعدلوا عن مشروع اللجنة ٠٠٠ ثم قام سعد
زغلول ، باشاء رئيس الوزراء فألقى الخطبة الآتية :

خطبة الرئيس

أيها السادة :

اني لا أريد من هذا الموقف أن ألقى خطابا سياسيا ، ولا أريد
أن أبين غامضا في خطبة العرش ، فان خطبة العرش قد تليت عليكم
يوم افتتاح المجلس ، تليت عليكم فصفتكم لها تصفيقا جادا في أكثر
من موضع ، وكانت أول جملة صفقتم وهفتكم لها هي الجملة
التي يدعي بأنها مبهمه ، تلك الجملة هي : « الدخول في مفاضات
حرّة من كل قيد بقصد تحقيق الاماني القومية بالنسبة لمصر
والسودان ، أليس كذلك ؟

(أصوات كثيرة : نعم)

الرئيس : المعنى الذي فهمتموه في ذلك الوقت ، المعنى الذي
استفذكتم للتصفيق والتهتاف ، هو المعنى الذي قصدته الوزارة من
تلك الجملة .

أريد أن أقول اننا نحن الوزراء لسنا أجانب عنكم ، نحن قسم
منكم ، قسم من البرلمان تخصص لتنفيذ أفكاره وآرائه والتعبير
عنها ، فهو في خطبة العرش انما يعبر عن أفكاركم ، أي أن الوزارة
في خطبة العرش تعبر عن أفكار البرلمان وآرائه : فان كانت
أحسننت التعبير فيها ونعمت ، وان لم تكن قد أحسننت التعبير
فالبرلمان يرد بما يدل على أنها لم تحسنه . هذا الرد قد يكون
تعديلا ، وقد يكون تفسيرا ، وقد يكون تأويلا ، ٠٠٠ كل هذه
عبارات معناها أن الوزارة التي تولت وضع هذا الخطاب ، وتولت
التعبير عن أفكار البرلمان ، قد أساءت التعبير عنه ، فان كان

الامر كذلك ، فالوزارة التى تخصصت للتعبير عن أفكار البرلمان وتنفيذ آرائه لا يمكنها أن تبقى بعد هذا فى مراكزها .

التفسير المراد ادخاله : اما أن يكون مفهوما من الخطبة ، أو لا يكون مفهوما منها . فان كان مفهوما منها فهو عبث محض ، لانه اذا كان كل قارئ للخطبة يفهم منها ما يفهمه من التفسير ، فاذن لا حاجة للتفسير . واما اذا كان لا يفهم منها المعنى الذى يراد تفسيره ، ويراد أن يلقى فى ذهن السامع أو القارئ شىء جديد ، فهذا مالا تقبل الوزارة معه البقاء ، لانه يكون بمثابة لطمة لاتتحملها وزارة أجهدت نفسها فى وضع المبادئ وتحرير المعانى لخطبة العرش .

نبئوني يا حضرات الاعضاء ، نبئوني ، أخبروني : ما الذى يراد بالامانى القومية ؟ هل فهمتم من الامانى القومية معنى آخر غير الاستقلال التام ؟ كلا ! الامانى لغة جمع امنية ، والامنية هى ما يتمناه الانسان ، والقومية نسبة للقوم ، والقوم هم المصريون ، والمصريون : ما الذى يتمنونه ؟ يتمنون الاستقلال التام !! (تصفيق حاد) .

حينئذ فالامانى القومية هى عبارة عن الاستقلال التام لمصر والسودان .

ان كان للامانى القومية معنيان : معنى هو الاستقلال التام ، ومعنى هو اقل من هذا الاستقلال ، ... كنت أفهم لهذا التفسير معنى ! ولكن اذا كان ليس هناك تعدد فى المعنى ، والعبارة لاتدل الا على معنى واحد هو الاستقلال التام ، فانا لا أفهم مطلقا معنى لتفسير هذه العبارة الا الرغبة فى ارضاء الخصوم ! أترضون بذلك ؟ أترضون أن وزارة تجهد نفسها ، وتضع خطبة مثل هذه الخطبة ، وتعتبر تعبيرا واضحا غامضا ، وتصفقون لهذا المعنى الذى فهمتوه عندئذ لقي عليكم ، ثم يأتى معترض من الحسارج ويقول ان هذا المعنى غامض ، ... تلفون عقولكم ، وتقولون : نعم ؟! (تصفيق حاد) : لا أقبل على شرفى وشرفكم أن نتطوح الى هذا الحد ، فتجرح كرامتى أنا الواقفين ايديكم اذا كنت أقبل تفسيراً لكلمة واضحة ، خصوصا على مجلس عال كمجلسكم ، أتعشم

فيه كل خير ، وأعتمد على ثقته في ادارة شئون البلاد ، كيف
بمكنتي أن أقبل ان أشارك في عمل مع مجلس يضمن على بلفظة ،
ويقول اني رغما عنك وارضاء للخصوم أفسر كلامك مع كونه
واضحاً ! (أصوات : حاشا حاشا !) أنا لا أقبل ذلك مطلقاً !
ان الواقف بين أيديكم هو الذي يصيح صباح مساء بالاستقلال
التام لمصر والسودان ! (هتاف شديد جدا) •

ما هي خطبة العرش ؟ هي عبارة عن الحطة السياسية التي
يجري الوزارة عليها • هذه الحطة السياسية أيها السادة
معروفة ، خطة الوزارة الحالية ، خطة كتبت بلماء الشهداء ، كتبت
على قلب كل مصري ، وهي ترمي الى السعي للحصول على الاستقلال
التام لمصر والسودان • هذه هي الحطة التي جرت الوزارة عليها ،
قبل أن تتولى الحكم وبعد أن تولته • فخطة العرش هي خلاصة للخطب
التي سمعتموها ، والمقالات التي قرأتموها ، والبيانات التي نشرت
عليكم ، هي خلاصة كل ذلك • هل يخطر في بال أحد عند
قراءة أنها أن الوزارة تريد أن تتلاعب بالافهام ؟ وأن تغض
وتبهم لكي ترضى قوما لحساب آخرين ؟ • • •

(أصوات : كلا ! كلا !) •

الرئيس - كلا ! وألف مرة كلا! اني أشكر اللجنة كل الشكر
على انها قالت انها واثقة كل الثقة بالوزارة ، وأشكرها أن قالت ان
هذا التفسير فوز للوزارة ، أي انها لا تشك في أن تفسيرها موافق
كل الموافقة لمقاصد الوزارة ! أشكر اللجنة وحضرة المقرر ،
ولكن أرجو وأرجو حضرات اخوانه أن يلتفتوا الى أن هناك
فوزاً أجدر منه واليق ، وهو التصديق على خطبة العرش بغير
تفسير ! (تصفيق حاد)

تقول انك واثق بي ! ولكن تأتيني بما يرضى خصومي وتقول
كما يقول الخصوم ! تقول انني واثق بالوزارة ، ولكنني أطلب
التعديل ! • الوزارة لا تحتمل هذا ! لا يمكنني ، بصفة كوني
وطنيا ، وبصفة كوني رئيساً للحكومة ، وبصفة كوني معتقداً
للمبادئ الدستورية ، أن المحولو من بعيد أن هناك عدم ثقة ،
مهما غطيت ، ومهما لغت ، ومهما استترت !! لا يمكنني بعد هذا
أن أبقي دقيقة واحدة في منصة الحكم ! وأنا عوضاً عن أن أكون
محل مراقبة أتولى المراقبة • • •

ولم يسع أحمد زكي أبو السعود باشا ، (مقرر لجنة الرد على خطاب العرش) بعد هذا الخطاب القوي إلا أن يقوم فيقول :

أقدم لحضرة صاحب الدولة جزيل الشكر على الكلمة التي تفضل بأن يلقبها علينا في موضوع خطبة العرش ، وقد قدمت في كلمتي السابقة أن النتيجة التي خرجت بها اللجنة كانت فوزا للوزارة ، بمعنى أن المجلس يتفق مع الوزارة في خطاب العرش لفظا ومعنى ، قلت إن الوزارة قد فازت في هذا الموضوع ، وكان في هذا القول ما يغني عن مدح الخطاب واطرائه . وليس سمح لي صاحب الدولة أن أقول كلمة :

اني أرى وأنا أتكلم بلسان اللجنة ، واللجنة تقرني على ما أقول ، أننا سائرون في طريق واحد ، واعتقد أننا سنصل الى غاية واحدة ، أقول أن اللجنة عندما فحصت خطاب العرش لترد عليه وجدت أمامها وثيقة واحدة ، هي خطاب العرش . نعم إن للوزارة برنامجا عاهدت البلاد عليه ، قالت فيه انها تتمسك بالمبادئ التي ترمى الى تمتع البلاد بحقها الطبيعي بالاستقلال الحقيقي لمصر والسودان . هذا برنامج الوزارة ، عاهدت عليه البلاد وعاهدتها البلاد عليه . ولكن ليسمح لي صاحب الدولة أن أقول إن هذا البرنامج لم يكن للآن وثيقة برلمانية ، لأنه صدر قبل افتتاح البرلمان وتنفيذ الدستور ، فهو لم يكن عهدا بين الوزارة وبين المجلس ، وانما العهد هو الذي ورد في خطاب العرش . . . فنحن ، أعضاء اللجنة معززون في ألا نبني حكما إلا عليه . وقد كنا ملزمين بحكم الامانة التي القيتوها في أعناقنا أن نحصر بحثنا في الوثيقة الرسمية ، وهي خطاب العرش . أما الآن ، وقد تفضل دولة الرئيس وصرح أمام المجلس بأن الاماني القومية هي الاستقلال التام ، فهذا هو عهدنا مع الوزارة (تصفيق حاد)

نحن الآن في مقام تحديد قاعدة للمفاوضة مع الحكومة الانجليزية ، كما جاء بخطاب العرش ، فيجب أن نتفق على هذه القاعدة . وقد جاء خطاب العرش ذاكرا الاماني القومية ، ويكمله الآن دولة الرئيس بتصريحه بأن هذه الاماني هي الاستقلال التام

لمصر والسودان ، فنتجن على هذا العهد • لذلك أرى ان الخطاب الذي ألقاه دولته الآن يعتبر متمما لخطاب العرش ، وأتكلم الآن بصفتي الشخصية ، فأقول انه يمكن الاستغناء عن التفسير بتفسير دولة الباشا ، ويكون تفسيره آمنا هو العهد •

رئيس الوزراء - « مامعنى هذا ؟ »

أحمد زكى أبو السعود « باشا » - معناه أن كلمة الامانى القومية ••

رئيس الوزراء - « هل لك أن تقول لى : كم معنى للامانى القومية ؟ »

أحمد زكى أبو السعود « باشا » - يمكن أن يفهم منها الاجنبى معنى الاستقلال التام لمصر والسودان ، أو الاستقلال التام لمصر وبعض الحقوق فى السودان ، ويمكن أن يفهم منها غير ذلك • على اننى قلت أن هذا التفسير أصبح لا محل له بعد التصريح • رئيس الوزراء - « ليس للامانى القومية غير معنى واحد • »

أحمد زكى أبو السعود « باشا » أرى أن الرد الذى أعدته اللجنة أكثر وضوحا ، والكلمة التفسيرية يمكن حذفها •

رئيس الوزراء - الحكومة تتمسك بالرد الذى اقترحه حضرة على « بك » ، عبد الرازق ، وأظن أن هذا محل اتفاق ، خصوصا أن فى خطاب العرش أشياء أهملت اللجنة ، فانها لم تعرض لما تناوله الخطاب من حماية الامومة والعناية بالاطفال :

أحمد زكى أبو السعود « باشا » - قد أشرنا الى ذلك جميعه فى الرد الذى أعدناه •

رئيس الوزراء - أرى أن رد حضرة على عبد الرازق بك أوفق •

أصوات - موافقون •

رئيس المجلس - تمت المناقشة. وأمام حضراتكم نصان للرد على خطبة العرش : النص الذى أعدته اللجنة • والنص الذى اقترحه حضرة على عبد الرازق « بك » ،

أصوات - تؤيد حضرة على عبد الرازق « بك » ،

رئيس المجلس - من يوافق على اقتراح حضرة علي عبدالرازق
« بك » يقف »

(وقف الاعضاء جميعا)

(تصفيق حاد)

رئيس المجلس - هل يوجد بين حضراتكم من يخالف هذا الرأي؟
ان كان كذلك فليقف المعارض

(لم يقف أحد)

(فأعلن الرئيس ان المجلس قرر بالاجماع الموافقة على الرد
الذي اقترحه حضرة علي عبدالرازق) (بك)

حافظ « بك » السيد - أرى ان خطاب العرش جدير بأن يكتب
بمداد من الذهب

رئيس الوزراء - لايسعنى أمام هذا القرار الاجماعى الا أن
أقدم عبارات الشكر لمجلس لمجلس الشيوخ ، وأرجو الله
سبحانه وتعالى أن يوفقه وأن يوفق الوزارة مع البرلمان الى أن
يشتغلوا لخير البلاد ، يشتغلوا لتحقيق الاستقلال التام لمصر
والسودان

(تصفيق طويل حاد)

(٢) في مجلس النواب

وجرت مناقشة في مجلس النواب في مشروع الرد على خطاب
العرش في جلسته التاسعة (٢٩ مارس سنة ١٩٢٤) ،
فتم كتاب اللجنة ومشروع الرد، وهو لا يقبل تعديلا أو تفسيراً في
الخطاب ، وتكلم أعضاء كثيرون فيه ، ثم ألقى سيد زغلول (باشا)
رئيس الوزراء خطبته الآتية :

خطبة الرئيس

« زملائي الكرام :

أقدم واجبات شكرى وشكر الوزارة : أولا للجنة التي شكلت لوضع الرد على خطاب العرش ، وثانيا لحضرات الخطباء الذين أعلنوا أنهم واثقون تمام الثقة بالوزارة الحالية . أشكرهم من كل قلبي على هذه الثقة التي أعلنوا أنها تامة ، وباسم هذه الثقة وبالاستناد إليها ، أؤكد لكم أن خطاب العرش واضح ، وأنه معبر عن آماني الأمة جميعها (تصفيق طويل) .

واني في وضعه مع زملائي حافظت كل المحافظة على الإبانة عن آماني الأمة كما ينبغي ، والدليل على ذلك أنكم استحسنتموه عندما سمعتموه ، وكنتم متروكين لعواطفكم الشريفة . استحسنتموه استحسانا تاما ، ذلك لأنكم رأيتموه معبرا عن آرائكم . وقد قال بعض خطباءكم إن التفسيرات التي تريدونها غير مخالفة لنص الخطاب ، أعني أنها داخلة فيه . فإن كانت داخلة فيه ، فلماذا تلك الإضافات ؟ مم تخشون ؟ أرجوكم أن تتأكدوا أن الخطاب لا يقيد غير الوزارة الحاضرة ، بحيث لو استقالت فالخطاب لا يقيد وزارة أخرى . فما معنى الإضافة التي تريدونها أو يريدونها بعضكم ؟

لماذا تطلب ؟ ولماذا تقيد ؟ للشخص الذي تعلنون الآن أنكم واثقون به ثقة تامة ؟ اليس كذلك ؟ إن هذا العاجز المتشرف بخطابكم ، لا يستطيع مادام متشرفا بثقتكم التامة أن يقبل شيئا يضعفها أو يشوبها . . . (تصفيق طويل) .

لو قبلت ذلك - مهما حسنت نيات القائلين - لكنك غرا ! ولا يليق بكم أن يكون زعيمكم غرا ، ولا يليق بى أن أكون غرا تخدعنى الاقاول !

يقولون : نحن مقبلون على مفاوضات . ليست هذه أول مرة تفاوضنا فيها وحفظنا حقوق الأمة كاملة قبل أن يكون للامة نواب غيرنا !! (تصفيق وهتاف) فمن يخشى الحاشون ؟ ومن

يخاف الخائفون ؟ وأي عبارة في الخطاب يمكن لنا أن نركز عليها ويكون معناها إذا تركت كما هي مضرا بمصلحة البلاد ؟ أروني !
فانني لا أرى أي عبارة إذا تركت وشأنها تكون محلا للتلاعب ، أي للتلاعب زعيمكم الذي تثقون به ! (أصوات : حاشا ! حاشا وكلا !)

الرئيس : أنا فخور بهذه الثقة ! فخور كل الفخر ! وهذه الثقة ضمانه لأن أكون دائما عندها ، لأنه ليس في الوجود أثمن ولا أنفس ولا أغلى من أن تثق أمة بابنها ! (تصفيق حاد)

هنا أريد أن أتحدث لحضرة زميلي صوفاني بك فيما أشار اليه من الأقوال ، لاربحه ، وإن كان ما سأقوله ليس داخلا في الموضوع * »

(وهنا تكلم عن رأيه في دستور سنة ١٩٢٣ ، وهو الرأي الذي سبق بيانه *)

ثم استمر في خطبته قائلا :

« ننتقل الآن للنقطة الأخرى الخاصة بتصريح ٢٨ فبراير :
اعترضت على هذا التصريح ، وبصفة كونى رئيس الحكومة أقول
إننا لسنا مرتبطين به * ولقد أشرت الى هذا المعنى في خطاب
العرش ، إذ جاء فيه : « اننا مستعدون للدخول مع الحكومة
البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد » * فان كان هذا التصريح
قيدا فقد صرحنا بأننا ندخل في المفاوضات أحرارا منه ، وإن لم
يكن قيда فلا شأن لنا به * »

زيادة الجيش وقوته : ألم نطلب شيئا يتعلق بذلك ؟

نحن ننادى بالاستقلال التام لصر والسودان * ومعنى هذا
أننا نسعى لتكون دولة مستقلة ، لا يحمينا جام ، ولا يمنع الاعتداء
علينا أجنبي * فإذا كان هذا هو ما نسعى اليه ، فكيف يقال أننا لم
نشر الى الجيش وقوته ؟ أيتحقق الاستقلال إذا تركت حدود البلاد
بغير جيش يحميها ؟ !

عندكم طريقة لتقوية الجيش ، ولزيادة البحرية ، بل الطيران
أيضا * سيعرض عليكم مشروع الميزانية ، فان كانت هناك رغبة
ومصلحة للبلاد في زيادة اعتمادات فاطلبوها لتقوية الجيش وغيره ،
ولا شيء يمنعكم من ذلك * »

اخواني :

ارجوكم أن تلقوا سمعكم لما أقول ، كلامكم هنا ليس كلام رجال غير مسئولين ، بل أنتم مسئولون عن كلامكم وطلباتكم ، فافرضوا أنكم طلبتم من الوزارة طلبا ، وكان القصد منه تعجيزها - لاسمح الله - فهذا التعجيز لا يكون لها وحدها ، بل يكون لكم أيضا ! أما إذا كان الامر يتعلق بى وحدى ، وكان قصد الطالب تعجيزى ، ولم أفعل ، فيكون قد أعجزنى فعلا .

ولكن هناك طلبات - لا أقول ذلك بمناسبة الجيش - لا تتعلق بى وحدى ، ولا بالوزارة ، بل تتعلق بالأجانب ، وباللؤلؤ الأجنبية ، فأرجوكم أن تستشعروا بما عليكم من مسئولية إذا طلبتم طلبا ، فعلى أن أنفذه ، ولكن يجب عليكم أن تتبصروا فى : هل يمكنكم أن تسبروا فيه الى النهاية ؟ وأن تتحمل البلاد مسئوليته ؟ .. فإذا كنتم بعد انعام النظر وتدقيق الفكر ، تجدون فى تنفيذه مصلحة فاقدموا عليه ، و مرونى بتنفيذه وانا أنفذه وأرى الشرف فى تنفيذه ! (تصفيق حاد)

يمكن لكاتب فى جريدة أن يكتب ما يريد ، لانه غير مسئول . يستطيع أن يكتب ما يجعله أشد وطنية منى ومنكم ! وأنه لا يطلب للبلاد السودان وحده ، وإنما يطلب بما وراء السودان ! بل بقطعة من أوربا أيضا ! .. يمكنه أن يقول ذلك ، لانه غير مسئول ! .. ولكن نائبا فى مجلس النواب المصرى ، يدعو الى أمر ، ويحمل اخوانه عنه ، يجب أن يذكر أنه مسئول هو وإخوانه إذا قبلوه ، وإذا كان فى رأيه خطر على البلاد ، كان هو وإخوانه مصير ذلك الخطر ، وعليهم تقع نتائجه .

أشير بعد هذا الى قانون التعويضات :

استنكرت أنا وزملائى قانون التعويضات ، ولا زلت الى الآن استنكره (تصفيق) .

لم تكتف الوزارة السابقة بأن جعلته قانونا ، بل جعلته معاهدة بين مصر وبريطانيا ! فهل يمكننا أن نقضى معاهدة ، بمجرد أن نغلولها تسلّم الحكومة ، وقال انه استنكر هذا القانون ، فلا ينفذ هذه المعاهدة !

هل تأخذون على عاتقكم مسئولية ذلك ، وأنا في الحال أنذر
الدولة الانجليزية به ؟

لقد بحثت أنا وزملائي الامر كما ينبغي ، وحفظنا فيه حقوق
البلاد . قلنا ان الوزارة الحالية لا تقر هذا القانون ، وتعتبره
مرهقا للخزينة ، مخالفا للستور ، ولكن ، اجتنابا لسوء التفاهم ،
تقبل الوزارة أن تنفذ منه ما اقتضته الضرورة من المحافظة على
حقوق الافراد المكتسبة ، بشرط حفظ الحق لها في مناقشة هذا
القانون في المفاوضات المقبلة (تصفيق) .

هذا ما استطعنا فعله ، وقد قمنا به قبل أن يطلبه منا طالب ،
لأننا استنكرناه ونستنكره .

وهناك طرف آخر ، يمكن أن يكون في مصلحتي أن أبوح به ،
ولكن اعلانه ليس في مصلحة البلاد ، فأرجئه لوقت آخر ،
وستعلمون منه أننا حافظنا كل المحافظة على حقوق البلاد .

أشركم ، أيها السادة ، أن الثقة التي وضعتوها في ،
وأعلنتوها ، هي في محلها ، وأسأل الله أن يمد في حياتنا جميعا حتى
نحصل على حقوقنا جميعا .

(أصوات : آمين آمين)

وبعد أن انتهى الرئيس من خطابه ، أفلل باب المناقشة ،
وتقررت الموافقة على مشروع الردالتي عرضته اللجنة ، موافقة من
جميع الاعضاء الاثلاثة ، هم : عبد اللطيف الصوفاني بك ،
ومحمد عبد الحليل أبو سمرة بك ، وعبد الحميد سعيد بك رحمهم
الله .

ثم وقف الاستاذ مكرم عبيد (مقرر لجنة الرد على خطاب
العرش) قائلا : « ان لجنة الرد على خطاب العرش تقترح بهله
المناسبة أن يقام اثر تاريخي لسعد باشا داخل البرلمان تخليدا
لذكره ، يقال فيه انه استحق تقدير الامة وشكر الوطن . فمن
يوافق على هذا الاقتراح فليقف » فوقف الاعضاء ، فقال الرئيس :
« انا كل شكر لحضراتكم » .

في المفاوضات بين مصر وانجلترا

الرئيس يسأل المستجوب : على أى مبدأ انتخبت ؟

(الجلسة الخامسة والعشرون لمجلس النواب : ١٠ مايو سنة ١٩٢٤)

تلى في هذه الجلسة استجواب بخصوص المفاوضات ، موجه من النائب المحترم السيد فوده «بك» الى رئيس الحكومة ، وبعد أن ألقى الرئيس جوابه عنه جرت مناقشة بينه رحمه الله وبين بعض الاعضاء المحترمين . وانقل فيما يلي نص الاستجواب ، فالجواب ، فما تبعهما من مناقشة :

السيد فوده «بك» - لا يخفى على دولة رئيس الحكومة أن تركيا قد تنازلت عن السيادة التي كانت لها على مصر ، وبذلك أصبحت دولة ذات سيادة في الداخل والخارج ، طبقا لقواعد القانون الدولي ، وقد اعترفت انجلترا بذلك الاستقلال ، وكذلك دول أوروبا ، فإذا كان الامر كما ذكر ، فلائى سبب لم تخرج الجيوش الانجليزية من أرض مصر والسودان لغاية الآن ، مع أن انجلترا وعدت مرارا بجلاء جنودها متى استتب الأمن ، والله الحمد الأمن مستتب ، والامة المصرية السودانية هادئة مطمئنة ؟؟

هل توجد حقيقة مبادئ مفاوضة بين دولة الرئيس وحكومة انجلترا بخصوص جلاء الجنود الانجليزية عن أرض مصر والسودان ؟ فإذا كان الامر كذلك ، فهل لانجلترا مطالب من الدولة المصرية نظير جلاء جنودها ؟ وهل يمكن دولة رئيس الحكومة أن يقول لنا ما نوع هذه المطالب ، حتى يتحقق المجلس من أنها لا تمس استقلال البلاد في الداخل والخارج ؟ وعلى هذا أطلب من دولة الرئيس ان يبين خطة الحكومة نحو المفاوضات ، حتى يتناقش المجلس فيها ويكون على بينة من أمرها .

« سعد زغلول » رئيس الوزراء - ليسمح لى حضرة العضو

المستجوب فى أن أشك كثيرافى ان يكون هذا استجوابا ، لان الاستجواب يرمى فى الحقيقة الى نوع من الاتهام ، أغنى أنه عبارة عن تحريك مسئولية الحكومة أمام مجلس النواب . وما أظن أن هذا الاستجواب ينطبق على حقيقة ما يقصد منه ! ومع هذا أجارى حضرة العضو فى اعتباره استجوابا ، وأجيب : يقول حضرته : بما أن مصر صارت دولة مستقلة ، فما هو السبب فى بقاء المساكرا الانجليزية ؟ وأنا أيضا لا أفهم معنى لذلك ! لاني أرى ان هناك تناقضا بينا بين الاستقلال ووجود الاحتلال ! اذن فالسبب غير مفهوم ! وهذا جوابى عن السؤال الاول !

اما الجواب عن الجزء الثانى ، الخاص بوجود مبادئ مفاوضة ، فبالسلب . وبنياء على ذلك يسقط الجزء الثالث من الاستجواب ، لانه مبني على أن يكون الجواب عن القسم الثانى بالايجاب .

أما طلب ايضاح عن خطة الوزارة فى المفاوضات ، فأقول أن خطة الوزارة مبينة بكل وضوح فى بيانها الوزارى الذى نشر على الامة ، وفيما أظن أنه حاز استحسان الامة جميعا ، كما أن المفاوضات لها غاية معينة تعيينا تاما فى خطاب العرش الذى صدقتم عليه ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإن ما يمكن أن تؤدى اليه المفاوضات سيعرض على البرلمان ، وله حينئذ الراى الاعلى فى أن يقره أو لا يقره .

ولا أرى هناك فائدة لبيان ازيد من ذلك ، لأن مبدأ الوزارة معلوم ، وهو مبدؤكم جميعا : السعى فى الاستقلال التام لمصر والسودان ، ولا يختلف فى ذلك اثنان ، وغاية المفاوضات هى تحقيق هذا المبدأ . وأزيد على ذلك اننا لا ندرى الى الآن ما اذا كنا سندخل فى مفاوضات أم لا ؟ لذلك أرى أن هذا الطلب سابق لاوانه .

السيد فوده «بك» - أشكر ذولة الرئيس ، وأرجو اذا ما

عولت الحكومة على الدخول في المفاوضات أن تحيط المجلس بذلك وبالأساس الذي تدخل عليه .

رئيس الوزراء - إذا أرادت الحكومة أن تدخل في مفاوضات ، فانها ستخبركم ، ولكنها لا تخبركم بأكثر مما قلته الآن .
السيد فوده «بك» - ولكننا قرأنا في الجرائد ...

رئيس الوزراء - لا تصدق ما تقرؤه في الجرائد ، وصدق ما أقوله لك ! (تصفيق) .

السيد فوده «بك» - قرأنا في الصحف أن انجلترا لا تدخل في المفاوضات الا على أساس تصريح ٢٨ فبراير (ضجيج) .

رئيس الوزراء - لا محل لسوء الظن ، فكلنا وطنيون ، وعلى أي مبدأ انتخبت ؟

السيد فوده «بك» - على مبدأ دولتكم (تصفيق طويل) .

رئيس الوزراء - اذن انتهينا !!

محمد عبد الجليل أبو سمرة «بك» - هل تنوى الحكومة وضع برنامج للمفاوضات وعرضه على البرلمان قبل البدء في المفاوضات ؟ وهل وجود الجنود البريطانية في أية بقعة من وادي النيل لا يتناقض مع الاستقلال ؟

رئيس الوزراء - هل هذا استجواب جديد ؟

محمد عبد الجليل أبو سمرة «بك» - أريد استفسارا بناء على استجواب السيد فوده «بك» .

رئيس الوزراء - نحن متفقون على أن هذا تناقض ، وأنه لا مناسبة بين الاستقلال والاحتلال .

محمد عبد الجليل أبو سمرة «بك» - وبرنامج المفاوضات ؟

رئيس الوزراء - أريد أن أفهم معنى هذا ! وهل تقصد به : من أي طريق نذهب إلى لوندرة ؟ من طريق باريس أم من طريق آخر ؟

محمد عبد الجليل أبو سمرة «بك» - ان هناك مسائل جدية

يريد الانجليز الاحتفاظ بها ، كنقطة عسكرية على قنال السويس
للمحافظة على طرق المواصلات (مقاطعة وضجيج)

أرجو من المجلس أن يسمح لي بالكلام ، لأن هناك مسائل
هامة تتنافى مع الاستقلال ، وانجلترا تريد أن تتفاوض معنا
على أساسها . لذلك نريد أن نعرف إذا كانت الحكومة ستعرض
على البرلمان برنامج المفاوضة أم لا (مقاطعة)

عبد اللطيف الصوفاني «بك» - أعتقد ان ما أثار الكلام فيما
يتعلق بالمفاوضات المنتظرة - مع احتفاظي برأى بشأن المفاوضات
أصلا عند سنوح الفرصة - هو ما نقله البرق اليينا من
التصريحات الصادرة من مصادر رسمية : كتصريح المستر
مك دونالد أخيرا في البرلمان البريطاني ، الذي قال فيه : انه
يتمسك بالسياسة التي أقرها البرلمان في ١٤ مارس سنة
١٩٢٢ ، وهي الموافقة على تصريح **٢٨ فبراير** . نعم لهم أن يقولوا
« ماشاؤا » ولنا أن نقول « ماشاء » فلا حرج علينا اذا أزلنا من
أنفوسنا ومن نفس من يتأثر بمثل هذا التصريح ما علق بها . لهذا
أرجو دولة الرئيس ان يصرح بأن المفاوضة المقبلة لا تكون على
هذا الأساس (مقاطعة)

اخواني : نحن أولى الناس بالحد ، وأكثرهم حاجة الى
الايضاح .

رئيس الوزراء - قل ما تشاءوا أنا أريحك .

عبد اللطيف الصوفاني «بك» - أرجو أن يصرح دولة الرئيس
بأننا لسنا ملزمين بتصريح **٢٨ فبراير** ، وان أساس أعمالنا
الاستقلال التام لمصر والسودان .

رئيس الوزراء - وهل اذا أجبتك لذلك ترضى بالمفاوضة ؟
(ضحك) . . .

عبد اللطيف الصوفاني «بك» - أرجو ألا تشترط على .

رئيس الوزراء - قال رئيس الوفد المصري أنه يستنكر تصريح
٢٨ فبراير ، ويقول رئيس الوفد المصري ورئيس الحكومة الحالية

انه يستنكر هذا التصريح ... (هتاف وتصفيق طويل) •

فليصفق الصوفاني « بك » أيضا وليترك سوء الظن •

الصوفاني « بك » - أصفق اذا كانت المفاوضات طبقا لمبدئي ،
وهو الجلاء قبل المفاوضات •

رئيس الوزراء - واذا ما دخلت الوزارة الحالية في المفاوضات ،
فلا تدخلها مطلقا الا حرة من كل قيد •

الصوفاني « بك » - حتى من التحفظات ؟

رئيس الوزراء - اقول لا تدخلها الا حرة من كل قيد ، والا
مستنكرة محتجة علي أن لانجتراحا في الاحتفاظ بالنقط الرابع ا

اخواني ! نحن كلنا هنا وطنيون ، ولنا قصد واحد كما قلت
في بيان الوزارة وكما جاء في خطاب العرش • وهذه مأموري
التي عاهدت الامة عليها ، وهي السعي في الاستقلال التام لمصر
والسودان (تصفيق طويل) •

لا أدري ماذا يراد مني ؟ هل يراد أن أقول كل يوم ، وأصبح
كل صباح ومساء ، اني أنكر تصريح ٢٨ فبراير ؟ يحسن بنا
أن نسير بثقة تامة ، لانكم انما تثقون بشخص وقف حياته على
خدمتكم (تصفيق) •

عبد الرحمن الرافعي « بك » - أرجو من دولة الرئيس
الجليل أن يعتقد تمام الاعتقاد أن كل سؤال أو استجواب ، يوجه
الى الوزارة عن المفاوضات أو غيرها ، لا يدل على الشك أو عدم
الثقة بالوزارة • انما الغرض من ذلك أن نستتير فيما يتعلق
بالمسائل العامة التي تشغل بالنا ، وعلى الاخص اذا أقيمت في
مجلس العموم البريطاني تصريحات تتعلق بالمسائل المصرية
وبالمفاوضات ، لانه لا يجوز أن تلقى هذه التصريحات في برلمان
انجلترا ونمر عليها ساكنين ، بل يجب أن يكون لها صدى في
مجلسنا ، حتى تشعر الحكومة الانجليزية والجمهور البريطاني
أننا نتمسك بحقوقنا •

ومن غرائب الصدف أنه بعد أن تقدم هذا الاستجواب بمدة
طويلة ، أقيمت في ٨ مايو سنة ١٩٢٤ تصريحات في مجلس

العموم البريطاني ، فاه بهارئيس الوزارة الانجليزية ، وقال صراحة ان المفاوضات التي ستجرى بين الحكومتين الانجليزية والمصرية ستكون قائمة على السياسة التي اقراها البرلمان الانجليزى في ١٤ مارس سنة ١٩٢٢ ١٠٠

سادتى : لا يصح مطلقا ان نسكت على هذه التصريحات ، لاننا اذا رجعنا الى السياسة التى ائشـار اليها رئيس الوزارة الانجليزية نجدها قائمة على تصريح ٢٨ فبراير . فالحكومة الانجليزية قد دعت الحكومة المصرية وسهيا للمفاوضة ، وتلفراف رئيس الوزارة الانجليزية الذى تلاه دولة الرئيس الجليل يوم افتتاح البرلمان هو دعوة صريحة للمفاوضة . فهذه الدعوة مقيدة بشروط ، وهذه الشروط هى تصريح ٢٨ فبراير . فمطلوب منا أن نقول ان كنا نقبل هذه الدعوة أم لا .

يجب ألا يغيب عن الاذهان أن كل المفاوضات التي دارت بين مصر وانجلترا كانت كلها بناء على دعوة من الحكومة الانجليزية : اذ المفاوضات الاولى مع الوفد المصرى كانت بناء على دعوة من المستر هرسـت ، وكذلك المفاوضات الثانية مع الوفد الرسمى كانت بناء على خطاب ورد على جلالة الملك ، والمفاوضات الاخيرة تطلبها أيضا انجلترا . فاذا ما قبلنا هذه الدعوة ، نكون قد قبلنا ضمنا الشروط التى يشترطها صاحب الدعوة . لهذا أرجو بكل اخلاص وصدق أن ننتهز هذه الفرصة ، فنجيب على تصريحات رئيس الحكومة الانجليزية ، حتى تنقل الاسلاك البرقية الى جميع الانحاء أن تلك التصريحات تقابلها مصر بالرفض التام .

واسمحوا لى أن أقول لحضراتكم ان تصريحات المستر مكـونالد الاخيرة قاسية وشديدة جدا ! واذا قارنا بينها وبين التفراف الذى أرسله المستر ماكـونالد لدولة الرئيس نجد ان تصريحه الاخير أشد دلالة على سوء نية الحكومة الانجليزية ، لأنه حينما يقول أن المفاوضات القادمة ستكون على أساس السياسة التى تقررت فى ١٤ مارس سنة ١٩٢٢ ، فمعنى ذلك ان الدعوة الموجهة الى الحكومة المصرية مقيدة بتصريح ٢٨ فبراير . لذلك يجب على

البرلمان المصري أن يعرب عن رأيه صراحة ، والا عد سكوته
اقرارا ضمنيا بقبول التحفظات الواردة في هذا التصريح ، وقبول
الدعوة المقيدة بهذه التحفظات .

رئيس الوزراء - أظن بعد الكلام الذي القيته على حضراتكم
أنه لا داعي ولا اقتضاء للمناقشة ، لاني كنت صريحا جدا . واني
لست مرتبطا بما يقوله **رئيس الوزارة** الانجليزية في مجلس
النواب البريطاني ، ولكنني مرتبط بالدعوة التي ترد الى :
فاذا كانت الدعوة مطلقة ، وكنت أرى أن أدخل المفاوضة طليقا من
كل قيد ، دخلتها . ولغاية الآن لم أتقبل دعوة تفيد التقييد ،
وانما الذي تقبلته دعوة غير مقيدة ، فيصح لي أن أقول اني اذا قبلت
الدخول في المفاوضات انما أدخل فيها حرا من كل قيد . اذا تكلم
رئيس الحكومة الانجليزية بأن المفاوضات على أساس **تصريح ٢٨**
فبراير ، فلا يقيدني هذا اذا كانت دعوته لاتشمل هذا القيد .
فأرجو حضراتكم أن تثقوا كل الثقة بما أبدته من أني لا أدخل
في المفاوضات الا على أمل أن نحصل على **الاستقلال التام لمصر**
والسودان ، وان لم يكن هذا موجودا فلا أدخلها ، ولا أقرب
منها ، بل لا أبقي في الحكومة أيضا .

فهل أنتم موافقون على هذه السياسة ؟ (تصفيق حاد متكرر)
السكرتيرة النيابية - ورد من **حضرة حامد الشواربي «أفندي»**
الاقتراح الآتي ، وهو :

« بعد سماع تصريحات دولة **رئيس الوزراء** ، يعلن المجلس
عظيم ثقته بالحكومة ، وموافقته التامة على سياستها ، ويقرر
الانتقال الى نظر غير ذلك من الاعمال »

رئيس الجلسة - غير الموافق على هذا الاقتراح يقف .
عبد اللطيف الصوفاني « بك » - أثق بالوزارة ، وأرفض
المفاوضات قبل **الجلء** .

عبد الرحمن الرافعي « بك » - مع ثقتي بالوزارة تمام الثقة ،
أرفض دعوة المفاوضات على الأساس الذي بينه رئيس الحكومة
الانجليزية .

رئيس الوزراء - اذن اثنان .
محمد عبد الرحمن الصباحي « أفندي » - اذن المجلس وثق
بالإجماع .

سعد يهزمه أنصاره هزيمة أجل قدرا من النصر

انعقدت الجلسة الحادية والستون لمجلس النواب فى اليوم الاول من يولييه سنة ١٩٢٤ ، وفرغ المجلس من أعماله فى زمن وجيز ، فقرر نظر مادة واردة فى جدول أعمال الجلسة التالية ، ما دام الوقت متسعا، وكانت هذه المادة هى « قانون الاجتماعات والمظاهرات » الصادر فى عهد وزارة يحيى ابراهيم « باشا » ، وكان قانونا رجعيا باتفاق الحكومة والبرلمان والرأى العام ، فلما نظره المجلس قرر الغاءه ، ولم يكن أحد حاضرا عن الحكومة ، فلم يؤخذ رأيا فى القانون أوفى الغائه . وكانت لسعد وجهة نظر ، فحضر فى الجلسة التالية التى انعقدت يوم ٢ يولييه ، والتى كان القانون مدرجا فى جدول أعمالها ، فاعترض واحتج على موافقة المجلس على الالغاء ، دون أن يطلب من الحكومة ابداء ملاحظاتها ، ولكن مجلس النواب صمم على موقفه وأحال مشروع الالغاء على مجلس الشيوخ .

كانت جلسة ٢ يولييه من أزوع الجلسات ، وقف فيها سعد وحده أمام المجلس كله ، ودارت مناقشات عنيفة وجدل لا هوادة فيه ، وصمم النواب على أنهم استعملوا حقهم فى الالغاء ولم يخطئوا فى نظر القانون فى غير مواعده المحدد له ، وفى غيبة الحكومة ! بل هم ذهبوا فى العناد الى أنهم لا يعدون عن قرار الامس ولو كانوا مخطئين فى اتخاذه ! وكانت الحلول تتساقط واحدا بعد آخر ، لا يقوم منها حل وسط بين الحكومة والمجلس . وحسب القوم ألف حساب الآن يهزم سعد زعيم الاغلبية الساحقة فى مجلس البرلمان ، وكلما قام متكلم ظنوا أنه سيناصر سعدا ويقوى جبهته ، فيخلف ظنهم ويدل بجحة أقوى من مسابقتها

لاتؤيد الحكومة ! واستمر هجوم النواب واشتدت صلابتهم في موقفهم ، ولم ينصر سعدا غير عدد أقل من أصابع اليد الواحدة ، وكانت المقاطعات التقليدية نصيب من يناصر الحكومة أو يقترح حلا وسط بينها وبين المجلس .

بلغ العناد ذروته بين العسكريين : الحكومة ويمثلها سعد وحده مدافعا متاضلا ، والنواب الثائرين الذين حمدوا الله أن هيا لهم فرصة إلغاء هذا القانون الرجعي دون أن يلقوا في الإلغاء عناء . وكان في استطاع الرئيس ، رئيس الوزراء ، أن يلجأ إلى عرض الثقة بوزارته ، كما لجأ ممثل الأغلبية في مجلس النواب الأخير « جلسة ١٩ مارس سنة ١٩٥١ » ، فتهادى الحجج ، وتراخى القوى ، وتنتصر الحكومة نصرا مؤزرا ٠٠٠ ولكن سعدا كان رجل الحجة ، رجل الاقتناع والمنطق ، رجل الشورى ، رجل الحياة النيابية ، وكان البرلمان أول معهد يفتتحه سعد لتلقين المبادئ الديمقراطية وارساء قواعدها فيه ، فلم يشأ لأعضائه أن يكونوا (نهرا) كما أريد لخلقائهم من بعدهم ، بل سلم لهم راية النصر على زعيمهم ، وهم أنصاره ، وكانت هزيمته في شرعة الديمقراطية والحياة النيابية من أكبر مواقف الانتصار التي خلدها له التاريخ .

لقد كانت هزيمة أجل قدرا من النصر !! فليشهد القراء معرفتها في الفصل التالي نقلا عن مضبطة مجلس النواب ٠٠٠

قرارات البرلمان في غيبة الحكومة

مناسبة قانون الاجتماعات والمظاهرات

(الجلسة الثانية والستون : رئيس النواب : ٢ يولية سنة ١٩٢٤)

« سعد زغلول » رئيس الوزراء - في ملاحظة يا معالي الرئيس ، وهي أن المجلس نظر أمس قانون الاجتماعات في غيبة الحكومة ، ولم يكن هذا القانون مدرجا في جدول الأعمال ، فهل يمكن أن يتناقش المجلس في موضوع لم تكن الحكومة معلنة به ؟ وهل يمكن أن يتخذ قرارا فيه في غيبة الحكومة ؟

أصوات - لم نسمع .

رئيس الوزراء - المسألة التي أريد عرضها على حضراتكم هي أنكم نظرتم قانون الاجتماعات ، مع أنه غير وارد بجدول الأعمال ،

ولم تكن الحكومة حاضرة . فهل يجوز أن يتخذ مثل هذا القرار في غيبة الحكومة ؟ هذا ما أردت طرحه على حضراتكم لابتداء الرأي فيه .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - ولكن القرار قد صدر .

رئيس الوزراء - هذه مسألة هامة من حيث المبدأ في ذاته ، لأنه إذا كانت الحكومة علمت بطرح موضوع للبحث ولم تحضر ، فمعنى هذا أنه سيان عندها القرار الذي يصدر فيه . ولكن الحكومة غائبة ، فأظن أن هذا لا يكون عملاً قانونياً . واني أستبعد كثيراً أن تعتبروا هذا العمل صحيحاً من الوجهة القانونية .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - على كل حال مفروض أن الحكومة قدمت القوانين وأنها تعرفها .

رئيس الوزراء - الحكومة قدمت القوانين ، ولكنها لا تعرف رأي المجلس فيها .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - على كل حال يراعى ذلك في المستقبل ، أما العدول عن قرارات أمس فأمر صعب حصوله .

رئيس الوزراء - المسألة خطيرة ! واني أعتبر الحكومة جزءاً من المجلس ، يحق لها أن تشترك في مناقشاتكم . والمسألة هي : هل يجوز للمجلس أن ينظر مسألة غير واردة بجدول الأعمال ؟ وأن يتخذ فيها قراراً في غيبة الحكومة التي لا تعلم بعرضها على المجلس؟

شفيق منصور « أفندي » - لا أرى ما يمنع ذلك ، والقانون مع تقرير اللجنة قد وزع علينا كما وزع على الحكومة ، وإذا كان هناك خطأ فيكون المكتب المجلس هو المتسبب فيه .

رئيس الوزراء - المكتب خاص بالمجلس . وهل يريد حضرة العضو أن يقول أنه لا داعي لحضور الحكومة بالمجلس ؟ أما كون المكتب هو مصدر الخطأ فالحكومة غير ملزمة بنتائج هذا الخطأ .

عبد الحليم البيل « أفندي » - المجلس صاحب الحق المطلق في جدول أعماله :
(Maitre de son Ordre de jour)

فموضوع البحث هو :

هل للمجلس اذا لم تكن الحكومة ممثلة أن يغير جدول أعماله قبل أن يخطر بها بذلك أم لا ؟ فيجب أن نقرر أولا أن الحكومة تعمل على تمثيل نفسها دائما في المجلس لتتوفي مثل هذه المسائل . والذي أفهمه أن مكتب المجلس كان يحذره أن يخطر الحكومة ، من باب المجاملة ، بأن قانونا خطيرا يتعلق بالأمن العام سينظر في المجلس ، حتى ترسل الحكومة من يمثلها ولا يرى . . . ما للاعتراض على ما وقع من الوجهة القانونية ، وإذا راعينا ذلك في المستقبل فاما يكون ذلك من باب المجاملة .

رئيس الوزراء - ليست المسألة مجاملة : اني لا قبل المجاملة في هذا ! ومحل ذلك في المسائل الشخصية ! ولكني أعرض المسألة الآن رسميا ، وليس هذا حق الحكومة فقط ، بل حق كل عضو علم بجدول الاعمال ولم يحضر الجلسة ثم عدل جدول الاعمال ، فله أن يعترض ، فأولى بالحكومة أن تعترض على ذلك باعتبارها الطرف الآخر (طرفا مهما) . وان مصلحة المجلس تقضى بإعلانها ، لأنها اذا كانت لا تقبل قرارا صدر في غيبتها فلها أن تردده للمجلس ، لا من باب المجاملة ! بل من باب الأثرام .

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - وما الدليل على ذلك ؟

رئيس الوزراء - لأن المجلس اتخذ قرارا في غيبتنا ، وهذا قانون يجب أن تشترك الحكومة في بحثه . وأقول اني لم أحضر لأن المسائل التي كانت بجدول الاعمال التي قرأتها لا يهمني ما يتخذ بشأنها من القرارات . وما كان في مقدوري أن أتنبأ بأن مسألة معينة ستعرض على المجلس حتى كنت أحضر المناقشة فيها ! وبما أن هذا القرار قد صدر بالكيفية التي بينتها ، فلا يسمع الحكومة الا رد القانون للمجلس ليعيد النظر فيه مرة أخرى .

(أصوات : نتركه يأخذ دوره)

رئيس الوزراء - هل تعنون بذلك أن تناقش الحكومة هذا القانون بمجلس الشيوخ بأمل تعديله حتى يعاد لكم ؟ وهل يرتاح المجلس لذلك ؟

واني ألفت نظر حضراتكم الى المادة ٢٠ من الدستور التي

تقول : « للمصريين حق الاجتماع في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحا » . اذن يجب أن يجتمع الناس في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحا . فمن الذى يدرينا أن هناك اجتماعا مباحا ، أو اجتماعا غير مباح ؟ فيتفرع عن هذا الحكم الدستورى أن الاجتماعات يجب أن تشعربها الحكومة ، وأن تعلم ساعة وقوعها ومكانها ، حتى يتخذ البوليس الاجراءات اللازمة لمعرفة ما اذا كان الاجتماع مباحا أو غير مباح ، لأن بعض المجتمعين يحمل سلاحا .

على نجيب « أفندى » - يوجد قانون خاص بمنع حمل السلاح .
رئيس الوزراء - يوجد فرق بين حمل السلاح وقت الاجتماع وحمله فى غير الاجتماع ، ففي الحالة الاولى فضلا عن عقاب حامله فانه مبطل للاجتماع ، وفي الحالة الثانية يعاقب حامل السلاح فقط .

تقول المادة ٢٠ من الدستور بعد ذلك : « لكن هذا الحكم لا يجرى على الاجتماعات العامة ، فانها خاضعة لاحكام القانون » .
حينئذ هناك قانون يشير إليه الدستور ، وهذا القانون هو الذى الغيتموه أمس .

اصوات - يرجع للقانون العام .

احمد المليحي « بك » - أرى أن دولة الرئيس قد تدرج من التكلم فى مسألة شكلية الى الدخول فى موضوع القانون قبل أن يقرر المجلس إعادة النظر فيه .

رئيس الجلسة - لا تقاطع .

رئيس الوزراء - المسألة كبيرة وتحتاج لامعان النظر . ويوجد نوعان من الاجتماع : عام وخاص . أما الخاص فله احكام مخصوصة ، وأما العام فانه خاضع لاحكام القانون الذى أوجبه الدستور . فإذا لم يكن هذا القانون موجودا وجب وضعه ، وقد كان القانون موجودا بالفعل ، وهو الذى قررتم الغاءه ، وكان الواجب يقضى بالغاء النصوص التى لا تروقكم فيه والتى لا تتفق مع ما نشده من الحرية ، ولكن البقاء هذا القانون من غير أن تقيموا آخر

محله أمر لا ينطبق على النص الدستوري الذي تلوته على حضراتكم .

أما الجزء الأخير من المادة ٢٠ من الدستور فهو كما يأتي :
« كما أنه لا يقيد أو يمنع أي تدبير يتخذ لوقاية النظام الاجتماعي » .

فمن هذه المادة ترون ضرورة وجود قانون للاجتماعات . ويجب على البوليس أن يشعر على الأقل بهذه الاجتماعات ، ليعلم ان كانت منطوقة على القانون أو لا . وعلى كل حال أرى أن قرار الامس قد أخذ على عجل . ولو كانت الحكومة عالمة بهذه المسألة الخطيرة للفتت نظر المجلس الى ما يقضى به الدستور .

كما أن المادة ٥٢ من اللائحة الداخلية تنص على أنه قبل انتهاء كل جلسة يعلن الرئيس يوم انعقاد الجلسة المقبلة والاعمال التي تنظر فيها ، ولم يكن هذا القانون في هذا الجدول ، ولكن قرر ادراجه في جدول الجلسة التالية .

فبناء على ذلك أرى اما أن تعيدوا النظر في هذا القانون . .
(مقاطعة) .

أصوات - مقرر اللجنة يتكلم .

رئيس الوزراء - المسألة التي عرضتها عليكم ليست مسألة اللجنة أو مقررها ؛ ولكن المسألة هي : هل يجوز للمجلس في غياب الحكومة أن ينظر مسألة غير واردة بجدول الاعمال ويصدر قرارا فيها ؟

وقد دعاني ذلك لان أبين لحضراتكم أنه لو كانت الحكومة حاضرة للفتت نظركم الى ما يوجب الدستور من ضرورة وضع قانون للاجتماعات ، ولما وقع ذلك السهو الذي تروى عليه فوات منفعة دستورية . وأن إلغاء القانون يضطر الحكومة الى تقديم مشروع قانون آخر ، أو أنها لاتنفذ قراراتكم وتعيد القانون للمجلس مرة أخرى .

أصوات - يقدم مشروع قانون .

رئيس الوزراء - لا حق لكم في الزامنا بتقديم مشروع قانون ،

وقد عرض عليكم القانون ، وكان في وسعكم أن تعدلوه حسب
مآثره متفقا مع المصلحة العامة والحرية التامة .

عبد اللطيف الصوفاني «بك» القانون كان سيئا في أوضاعه
ومصدره .. (ضجيج) .

وبصا واصف «افندي» - لم يلفت أحد نظر المجلس أمس
للمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية التي تقول الفقرة الأخيرة منها :
« يعلن جدول الأعمال على اللوحة المعدة لهذا الغرض بمقر
المجلس وبالجريدة الرسمية ، ويخطر الرئيس الأعضاء الغائبين
بمقاعد الجلسة الآتية وبيان أعمالها » . وجدت هذه الفقرة
ليتمكن العضو الغائب من الحضور ليشترك في المناقشة إذا كان
يهمه الحضور وقت بحث الموضوع . ولقد صدر قرار المجلس
أمس ، وهو ولاشك قرار يجب احترامه ، ولكن الحكومة لم تكن
حاضرة ولم تبد ملاحظاتها على القانون الذي أصدرنا القرار فيه ،
ويمكن للحكومة الآن أن تعرض نظريتها على مجلس الشيوخ ،
فاذا قبلها وعدل القانون وأعادها إلينا ، فننظر حينئذ في هذه
الملاحظات التي أبدتها الحكومة ، فإن كانت وجهة وافقنا عليها .
حقيقة أننا أصدرنا القرار في موضوع لم يكن مدرجا بجدول
الأعمال ، وهذا خطأ استلقت نضر المجلس إلى عدم الوقوع
فيه في المستقبل .

رئيس الوزراء - أنا لا أوافق على هذه النظرية . وحكم
القانون يلزمكم بأن تعلنوا الغائبين بجدول الأعمال ، والحكومة
لم تعلن .

عبد الحليم البيلي «افندي» - عمليا هذا الحكم لم يطبق ،
وهو ليس مبطلا للقرار .

رئيس الوزراء - أهماك لا يكون حجة على غيرك . وهذه
النصوص أنتم الذين وضعتموها في لائحكم الداخلية ، فيجب
احترامها . وقد أعلن رئيس المجلس جدول أعمال اليوم ،
وكان مدرجا به قانون الاجتماعات ، فكان لي ولكل عضو أن
ينتظر بحثه اليوم ، ولكنكم قررتم نظره أمس ، وهذا ليس
من حقكم ، إذ ما معنى وضع أحكام في اللائحة الداخلية
ومخالفتها ؟ افرضوا أنه غاب خسون عضوا ، وتناقش المجلس

في موضوع هام ، وكانت لهم آراء خاصة فيه، فهل اذا حضروا
وطلبوا اعادة فتح باب المناقشة يقال لهم : لا !!

نعم ان المسألة فيها عزة وكرامة ، ولكن يجب ألا تتدخل في
التشريع العزة والكرامة ! على أن العدول عن الخطأ أجدر
بالأكرمين من الاستمرار فيه أو علينا أن نحافظ على الدستور ،
ولامانع يمنعكم من رجوعكم عن الخطأ .

(اصوات : لا ! لا !) .

رئيس الوزراء - اذن بصفتنا حكومة سنتمسك بحقوقنا .
ومامعنى هذا الاصرار الا القول انك أخطأت ولكنك لا ترجع عن
خطئك ! فانا عرضت المسألة عليكم ، ولكم الرأي . انما
نحن ايضا سنتصرف كما نشاء بصفة كوننا حكومة . وماذا
يمنعكم من طرح الموضوع على بساط المناقشة مرة أخرى ؟

حسين هلال «بك» - بالامس حقيقة تلى جدول الاعمال،
وذكر فيه ان المجلس سينظر في قانون الاجتماعات غدا ،
ولكن نظرا لانتهاج الاعمال قبل فيعيد انتهاء الجلسة طلب معالي
الرئيس النظر في قانون الاجتماعات ، فقبل المجلس ذلك ،
والحكومة لم تكن حاضرة ، والمسألة تهمها جدا ، لانها خاصة
بالأمن العام ، وهى المسئولة عنه . وقد قرر المجلس بالاجماع
القاء هذا القانون ، وكان الواجب عليه ان يسمع اقوال
الحكومة في هذا الموضوع ، باعتبار ان الامن العام من أهم
المسائل لديها .

انه يمكننا ان نلغى او نعدل او نقرر أى قانون شئنا ، بما
لنا من السلطة العليا التشريعية ، ولكن يجب أن نسمع رأى
الحكومة ، فربما يكون بعضه واجب التنفيذ . ولست ارى
ان هناك ما يمننا من نظر القانون مرة أخرى، فهو غير خاص
باجتماعنا ، ولكنه خاص باجتماع الجمهور ، وبعد سماع رأى
الحكومة يمكننا أن نعدله او نلغيه .

اصوات - ولماذا لم تطلب رأى الحكومة امس ؟ .

محمد توفيق خليل «افندى» - ان الاعتراضات التى وجهت
الى القرار الذى أصدره المجلس امس ليست فى الواقع وجيهة،
والمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية تنص حقيقة على أن الرئيس

يعلن عن أعمال الجلسة المقبلة ، ولكن هذه اللائحة لم يأت فيها نص يمنع تغييرها في أي وقت شاءه المجلس ، فإذا ما رأى في ظرف أو لحظة أن يعدل نصا من نصوصها فله أن يفعل ذلك . ومسألة أمس لم تطرح على بساط المناقشة إلا بعد أن انتهى جدول أعمال أمس ، وطلب الرئيس من المجلس أن ينظر في قانون الاجتماعات ، فوافق المجلس على ذلك ، وهذا قرار أصدره المجلس معدل لنص المادة ٥٢ من اللائحة . على أن الحكومة كانت حاضرة قبل ذلك الوقت ، وكان حقا عليها ألا تنصرف حتى ينصرف المجلس ، ولو كانت مشغولة فكان عليها أن تبقى واحدا على الأقل من أعضائها على أمرا هاما كهذا يعرض . لذلك أرى أنه لا غبار على قرار المجلس أمس ، وللحكومة أن تطمن في هذا القرار بالرجوع لمجلس الشيوخ . أما إعادة النظر بعد قرار صدر فلا .

رئيس الوزراء - نحن لانكر على المجلس حقه في تعديل اللائحة الداخلية . ولكن أسألكم : هل ورد بخاطركم هذا التعديل أمس ؟ وهل تليت عليكم المادة ٥٢ ؟ وهل تناقشتم في التعديل ؟ وهل كان مدرجا بجدول الأعمال تعديل تلك المادة ؟ لا .. لا ..

ان لنا لائحة داخلية ، فكيف يتخذ المجلس قرارات مخالفة لنصوصها قبل تعديلها ؟ ان هذا لهو سوء النظام بعينه . فيجب احترام النص ما دام موجودا . وقد يقال : اننا قررنا وانتهينا ! فان كان لكم رأى فعندكم مجلس الشيوخ . ولكن افترضوا ان مجلس الشيوخ يخطئ أيضا ، فماذا يكون العمل ؟ ان الاحسن والافضل ، بل الاشجع ، هو الرجوع عن الخطأ ، ويجب علينا أن نرجع دائما الى الحق بصفتنا مشرعين . ان لدى الحكومة طريقا آخر ، ولكنها لا تريد أن تستعمله ، ولم تستعمله في بعض المواقف التي تعرفونها أنتم .

محمد ثابت ثروت «افندي» - ان المسألة لا تحتاج لكثير من المناقشة ، لان عمل الامس باطل شكلا ، وذلك لان الاجراءات لم تتخذ بالطريق القانوني ، ومثلها كمثال قضية امام المحكمة

اجراءاتها باطلة ، فهل ينظر القاضى فيها باعتبار أنها عرضت في الجدول أم يرفضها ؟ . . (مقاطعة) هنالك فارق بسيط في هذا القياس ، لان القاضى لا يستطيع الرجوع في حكمه ، ولو اعتقد الخطأ ، بل يترك الامر للاستئناف ، ولكن نحن يمكننا ان نعيد النظر اذا اعتقدنا الخطأ . وبما أن اجراءات امس باطلة ، فعلينا أن نعيد النظر . . (مقاطعة) .

(أصوات : لا نريد اعادة النظر) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - انى اعتقد أن هناك حلا وسطا يوفق بين قرار امس ورغبة دولة الرئيس اليوم ، وهو سهل ، لان قرارنا قد الفى قانونا هو مكون من اكثر من مادتين ، وتقضى اللائحة الداخلية بقراءته مرة ثانية .

(أصوات : هو من مادة واحدة فقط) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - لا ! فان قانون الاجتماعات يشتمل على أكثر من مادة . ونحن بطبيعة الحال معذورون ، لاننا كنا مندفعين بالرغبة الوطنية ، وهى رغبة شديدة ، وكان المجلس متأثرا ايضا برأى الحكومة ، لان المجلس يعلم رأيا فيه ، وهو انه **قانون جائر** ولا بد من الفائه . ان دولة الرئيس اراد لفتنا اليوم الى أن هذا الالفاء مخالف للدستور الذى يقضى بوجوب وجود قانون خاص بالاجتماعات . كان **القانون** فظيما وجائرا ، وكان يصح أن نقدم مشروع قانون يحل محله ويكون متفقا مع عواطفنا وميولنا ، ولكن الفاء بهدا الشكل غير جائز . . (مقاطعة) .

(أصوات : كان القرار بالاجماع) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - انى اسلم بأنه يعز علينا الرجوع فى قرار أصدرناه ، وكذلك يعز على الحكومة أن تقبل مرغمة قرارا لم يسمع فيه دفاعا !

عرض علينا قانون الاجتماعات والمظاهرات ، وهو مكون من اكثر من عشر مواد . تنص المادة ٧٨ من اللائحة الداخلية على انه لا يصح قرار المجلس فى مشروعات واقتراحات القوانين التى

تكون من مادتين فأكثر إلا بعد المداولة فيها مداولتين منفصلتين،
فبناء على ذلك لامانع من قراءته مرة ثانية للمداولة فيه ،
وبهذا تكون قد خرجنا من المازق الذى نحن فيه الآن .

محمود غلام «افندى» - اذن تكون بذلك قد خرجنا من
خطا لنقع فى خطا آخر !

محمد يوسف «بك» - سمعتم حضراتكم مدار من المناقشة
فى هذا الموضوع الذى يراد به الرجوع الى المناقشة فى قانون
الاجتماعات والمظاهرات . والذى يلوح لى ان بعض الاعضاء
يجدون فى ذلك غضاضة على انفسهم ، ولكنى لا ارى ذلك ،
وهو ليس بلعة ، لان **المادة ٥١** من اللائحة الداخلية تقول :

« العودة للمناقشة فى موضوع اخذت الآراء عنه لا تكون الا
بقرار من المجلس ، وعلى من يريد العودة للمناقشة أن يقدم
طلبا كتابيا بذلك للرياسة فى الجلسة التى حصلت فيها المناقشة
الاولى ، مبينا به الاسباب ، فيعرضه الرئيس على المجلس
ليقرر فيه ما يراه فى نفس الجلسة بعد الانتهاء من جدول
الاعمال » ..

محمود غلام «افندى» - بمقتضى هذا النص كان يجب
تقديم طلب اعادة المناقشة فى جلسة امس .

محمد يوسف «بك» - انا معكم فى هذا ، ولكن هل ترون
من الحق أن تؤخذوا بمقتضى هذه المادة أحد الاعضاء أو
الحكومة فى الحالة التى نحن بصدها ؟ اننا استعجلنا فى نظر
القانون دون أن يكون مدرجا بجدول الاعمال ، فاتباع مثل
هذه الاجراءات فى نظر القانون أثناء غياب الحكومة مما يجعل
لها الحق فى طلب اعادة النظر فيه اليوم . ومثل ذلك كمثل
محكمة حكمت حكما نهائيا فى أمر من الامور ، ثم تبين لها أن
الخصم لم يعلن اعلانا صحيحا .. الا ترون أن هذا وجه من
أوجه التماس اعادة النظر والرافعة بحضور هذا الخصم من
جديد ؟ فاذا سلمنا جدلا بأن قانون الاجتماعات كان مدرجا
بجدول الاعمال ، وأن الحكومة لم تحضر ، أو أنها حضرت
وانصرفت دون أن تبقى أحد أعضائها وقت نظره ، أفلا تقبلون

منها طلب اعادة المناقشة فيه ٤. . (مقاطعة) الا فاقبلوا عذر الحكومة لانها لم تعلن ولم تكن حاضرة ونظر القانون في غير الوقت المحدد له . لذلك اقترح ان تقرر العودة للمناقشة في قرار امس .

محمود غلام «افندي» - بناء على اى مادة نرتكن ؟

محمد يوسف «بك» - لقد ذكرت لكم كل الاسباب .

رئيس الوزراء - ربما يكون قد خطر على بالكم ان الحكومة راغبة في استبقاء القانون ، ولكنها لا ترغب في ذلك مطلقا ، انما ترغب في تعديله تعديلا يناسب مع الحرية والنظام العام . فلا يدخل في وهم احد اننا نريد تقييد حرية الاجتماع . كلا والف مرة كلا . انما نحن نريد تشريعا عادلا ، يحفظ الحرية سعتها ، وللنظام كيانه ، اما إلغاء القانون بدون وجود قانون عادل يقوم مقامه ، فذلك ما لا يليق بنا ، لان فيه اخلاعا بالدستور . وقد كان قراركم في غيبة الحكومة ، ولم يكن مدرجا بجدول الاعمال . لذلك لا ارى عليكم اية فضاضة من اعادة المناقشة فيه ، واى فضاضة في وضع نظام يحفظ لنا الحرية التي نشتد بها ؟

هرون سليم ابو سحلى «افندي» - انه لا نزاع في ان نظر القانون كان بقرار من المجلس ، ولا نزاع ايضا في ان في هذا القرار مخالفة للمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية . ولكن قرار امس ليس تعديلا لللائحة على اطلاقها ، ولا تعديلا للمادة ٥٢ ، ولكنه قرار رآه المجلس في حالة معينة لينظر به هذا القانون بالذات ، وهذا لا يعتبر إلغاء ولا تعديلا للمادة ٥٢ . ان القانون كان مدرجا بجدول الاعمال ، ورئى تقديم النظر فيه عن موعده . وبما ان اللائحة هي من وضع المجلس ، نله تغييرها، وله تقرير النظر بصفة استثنائية . وليس في اللائحة ما يجعل القرارات التي تصدر مخالفة لنصوصها باطلا، وكثيرا ما أصدر المجلس قرارات مخالفة لللائحة ولم يطعن احد فيها . لذلك ارى ان قرار امس قرار قانوني صدر في مسألة خاصة ، اما طلب الحكومة العودة للمناقشة فليس بسببه غيابها، ولكن بسببه ان رأى المجلس مخالف لرأى الحكومة .

رئيس الوزراء - وكيف عرفت ذلك ؟

هارون سليم «افندى» - أريد أن أقول أن الحكومة ، سواء أكانت حاضرة أم غائبة ، يمكنها أن تتناقش في الموضوع مع مجلس الشيوخ ، ويمكنها أن لم تتفق مع مجلس الشيوخ أن تستعمل حقها في عدم التصديق ، وللمجلس أن يقرر من القوانين ما يراه ، سواء أكانت الحكومة حاضرة أم غائبة . أما من جهة عدم إلغاء القانون ، بسبب كون الأمن العام يستلزم بقاءه ، فمسألة أخرى يجب قبل المناقشة فيها أن يقرر المجلس العودة للمناقشة في الموضوع . وأما القول أن القانون مكون من عشر مواد ، فقول لا ينطبق على الواقع ، لأن القرار الذي أصدرناه نحن هو من مادة واحدة .

رئيس الوزراء - يظهر لي أن المجلس مستغن عن سماع رأى الحكومة فيما يتعلق بالموضوعات الهامة ! فإذا كان الأمر كذلك ، فإن الحكومة مضطرة لاستعمال حقوقها الدستورية كاملة .

أصوات - نطلب اقفال المناقشات .

رئيس الجلسة - من يرد اقفال المناقشة فليقف . (وقفت الاغلبية) .

رئيس الجلسة - استراحة عشر دقائق .

(ثم أعيدت الجلسة بعد الاستراحة) .

رئيس الوزراء - يظهر لي أن المسألة أصبحت واضحة وضوحاً تاماً ، وقد بينت لحضراتكم أن ليس في نية الحكومة مطلقاً أن تحتفظ بهذا القانون كما هو ، ولكنها تود أن يتعدل بما يكفل الحرية التامة والحفاظة على النظام ، وذلك لأن المادة ٢٠ من الدستور تنص على أن «المصريين حق الاجتماع في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحاً ، وليس لأحد من رجال البوليس أن يحضر اجتماعهم ، ولا حاجة بهم إلى أشعاره . لكن هذا الحكم لا يجزى على الاجتماعات العامة ، فإنها خاضعة لأحكام القانون ، كما أنه لا يقيد أو يمنع أى تدبير يتخذ لوقاية النظام الاجتماعى » .

وقد فهم بعض الاعضاء ان المقصود بهذا القانون هو القانون العام ، ولكن ليس في القانون العام ما يختص بالفصل في هذه المسائل .

عبد الرحمن الرافعي «بك» - هناك قانون التجمهر .

رئيس الوزراء - ان قانون التجمهر غير قانون الاجتماعات . واني اكرر لحضراتكم انه لمصلحتكم والمصلحة العامة ولمصلحة الحكومة ان يسن قانون للمحافظة على احكام الدستور . وليس للحكومة في ذلك مصلحة خاصة ، وانها لا تتوخى غير المصلحة العامة ، والمحافظة على ان تكون قراراتكم قانونية لاغبار عليها ولا تشوبها أية شائبة ، لانكم اول برلمان مصرى ، والحكومة تفار على سمعتكم . فاذا قلت ان هناك خطأ يمكن اصلاحه ، فانما اريد بهذا الاصلاح الخير لكم ولنا وللبلاد جميعا .

عرضت عليكم ان تشترك معكم **الحكومة** في مناقشة هذا القانون ، وهذا ايضا للمصلحة العامة ، فربما كان للحكومة اعتبارات او ملاحظات يحسن بكم النظر فيها او الاخذ بها . وقد احتاط **الدستور** لمثل هذا الامر ، فضول لحضراتكم ان تجبروا الوزارة وتلزموها بالحضور اثناء نظركم في امور البلاد ، وهذا الالتزام من **الدستور** يدل على ان لاشتراك الحكومة معكم فائدة كبرى للمصلحة العامة .

فاذا عرضت **الحكومة** على حضراتكم انها ترى اعادة النظر في هذا القانون ، لمساسه بالامن العام ، ولمساسه بالحرية التى هى عندنا اعلى الاشياء جميعا ، فانما عرضت ذلك لكى تكونوا على بينة من الامر قبل ان تبتوا رأيا قاطعا فيه .

اما اذا اردتم ان تنتظروا لاصلاح هذا الخطأ ان يعيد **مجلس الشيوخ** القانون اليكم ، فلا اظن انكم ترضون ان يصلح غيركم خطاكم وفي مقدوركم اصلاحه بانفسكم ! والخطأ جائز على كل انسان . واني اؤكد لكم ان **الحكومة** لو اخطأت في امر ، لايتيت اليكم وصرحت جهارا بان الحكومة قد اخطأت ، وانها ترجع عن خطئها وتقرر الصواب في حضرتكم ، وليس في ذلك مساس بكرامتها على الإطلاق . واني واثق انه لايدور في خلدكم انى اريد اعلاء شأن الحكومة عليكم ! كلا ! لانى ارى ان مجلس

النواب هو شخص الامة ، وان للامة سلطانا لا يملو عليه سلطان ، وقد كنت أول من اعلن هذا المبدأ (تصفيق) . فلا يمكن اذن ان يخطر ببالي اعلاء سلطة مهما كانت على سلطة الامة ، فاني عضو في هذا المجلس قبل ان اكون وزيرا ، وكل حقوقى بصفتى عضوا في هذا المجلس المحترم لى اثبت بكثير من حقوقى بصفتى وزيرا .

واعود فأؤكد لحضراتكم اننى ابغض هذا القانون وامقتته ، لكونه قيذا من قيود الحرية ، ولكن من اللازم ان نوفق بين الاحتفاظ بالحرية وبين مراعاة النظام العام . ومع ذلك فلکم ان تقرر ما تشاءون ، ولنا ان نفعل ما نريد تحت مراقبتكم على الدوام .

ويضا واصف «افندى» - ان مقاله حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء معقول جدا ، وكلنا نوافق عليه ، وليس علينا من غضاضة اذا اعترفنا بخطئنا . . (مقاطعة) فليس امامنا مشروع مقدم من أحد الاعضاء ولا من الحكومة ، حتى يمكننا ان نناقش فيه . حقا ان وجود قانون للاجتماعات العامة امر ضرورى ، ولكن ذلك يستلزم وجود مشروع قانون خاص بدلا من القانون الذى الفيناه ، فلرجو من حضراتكم ان تؤجلوا المسألة يومين او ثلاثة ريثما تقدم لنا الحكومة المرشدة لنا . لان حكومة الاغلبية فى جميع مجالس النواب هى المرشدة للاغلبية - مشروع قانون معدلا لقانون الاجتماعات ، وفى هذه الاثناء يكون قد رجع الينا من مجلس الشيوخ القانون القديم وملاحظات ذلك المجلس عليه ، فربما امكننا ان نستفيد من تلك الملاحظات ، وبذلك نكون قد اتبعنا احسن الطرق فى المحافظة على حقوقنا ، مع القيام بما تتطلبه نصوص الدستور .

هارون سليم «افندى» - يجب قبل النظر فى اقتراح حضرة العضو المحترم **ويضا واصف «افندى»** ان نعلم اذا كان المجلس قد قرر العودة فى قرار الامس الخاص بقانون الاجتماعات ام لا . . (ضجة) .

السكرتير النائب - هذا هو اقتراح حضرة **ويصا واصف** « افندى » :

« حيث ان قرار المجلس امس بالفاء قانون الاجتماعات قد عرض على مجلس الشيوخ، فاقترح تأجيل المناقشة حتى يقدم مشروع بقانون اجتماع آخر » .

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - نحن الآن ازاء قرار صدر منا بالامس ويجب علينا احترامه .

رئيس الجلسة - قد أقفل باب المناقشة .

رافيق اسكندر « افندى » - يجب دائما اخذ الراى اذا طلب احد الاعضاء التأجيل .

محمود علام « افندى » - التأجيل هو لنظر المشروع الجديد كاقترح حضرة **ويصا بك** :

رئيس الجلسة - اتوافقون حضراتكم على الاقتراح ؟

(فوافق المجلس على ذلك) .

السودان - المفاوضات

ان اخرجت زغولاً فقد اخرجت الامة

انا اخطب منك

دارت مناقشة عنيفة بين المعارضة وعلى رأسها **عبد اللطيف الصوفاني** « بك » رحمه الله وبين **سعد رئيس الوزراء** - فى جلسة ٧ يونيو سنة ١٩٢٤ - عن السودان وميزانيته وعن المفاوضات ، اقتطف من أقوالهما يلى :

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - « . . . أملنا فيكم يا حضرات الوزراء أن تفعلوا هذا ، والاتقولوا لنا : ماذا تصنع ؟ فان الامة من ورائكم ، وهذه قوة عظيمة ، فاذا قلتى تقدمت . واعلموا ان قوة الحق فوق كل قوة ، وما القوة المادية الا هباء يتلاشى أمام الحق . »

« **سعد رئيس الوزراء** - هل تريد أن نتفاوض معهم على ذلك لنقول لهم ان هذه حقوقنا ؟ »

رئيس الجلسة : الأوفق ان تأخذ الصوفاني « بك » معك
(ضحك)

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - لا اذهب ولن اذهب .

رئيس الوزراء - حقنا قوى جدا ، ونحن نقول ونكرر دائما ما نقول ، ان السودان لنا ٠٠٠ هذه حقيقة يجب أن نسعى جميعا الى تحقيقها ، ولكن بأى طريقة ؟ واضعو اليد على السودان أقوىاء ، فهل الطريقة التى نستخلصه بهامن يد الفاصيين أن نتكلم هنا ونقول انه لا حق لهم فى ذلك ؟ أم هناك طريقة أخرى لاسماعهم صوتنا ، وتعريفهم حقنا ، والادلاء لهم بحججنا ، واقامة البراهين على أنهم مفتصبون ونحن المحقون ؟

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - أتريد جوابا ؟ اتى مستعد للإجابة .

رئيس الوزراء - لا أريد منك تنويرا ، انما أريد ان تقر بأن لا طريق للوصول الى غرضنا الا بالمفاوضة ، ما لم يكن لديك طريقة أخرى !

الصوفاني « بك » - هل يثق دولة الرئيس بنتيجتها ؟

رئيس الوزراء - ليس عندى طريقة لأدلى بحجتي ولاحافظ على حقوقي ، بل لأزحزح خصمى عن مكانه ، الا بمناقشة ذلك الخصم واقناعه بأنه مستول على السودان بغير حق ، وأن السودان من حقنا ، ولنا على ذلك ألف دليل . هذا طريقي ، وهو واضح ، فهل هذا يضر بنا ؟

الصوفاني « بك » - هل تود احراجى ؟

رئيس الوزراء - لا أود احراجك ، انما أنت الذى تريد الاحراج . لما قبلت الوزارة وتوليت الحكم ، قلت اننا نسعى للاستقلال التام لمصر والسودان بكل الوسائل المشروعة ، والكلام مع الفاصيين ، المفاوضة ، هي احدى هذه الوسائل ، وأنا أؤيدها ، فهل أنت معى فى هذا ؟

الصوفاني « بك » - أعتقد ان المفاوضة غير منتجة ، لاننا جربناها ٠٠٠ رجالك هناك ، والقوة المصرية أيضا ، ولك ان

تتصل بالشعب السوداني ... (مقاطعة) لا تخرجوني ولا توجهوا
بجهود الامة الى الخيال ، بل وجهوه الى العمل ، لاني اعتقد أن
المفاوضة لا فائدة منها .

اصوات - ما هي الطريقة العملية ؟

رئيس الوزراء - يا حضرات الاعضاء : ... نحن نريد
حقوقنا ، ونريد الوصول اليها ، وأنا أولكم ، وفي مقدمتكم ، ما
وهن عزمي ، ولا ضعفت همتي ، بل أريد أن أصل الى هذا الحق
بأية طريقة كانت ، وأمامي طريق مفتوح أريد سلوكه لأصل الى
غايتي : فان وصلت اليها فبها ونعمت ، والا عدت اليكم وقلت
لكم : اخواني ، فتحت أمامي طريق سلكتها ، ولم أصل الى
غايتي ، والذي تريدونه الآن ، من تقوية ايمان الامة ، ورفع
كلمتها ، وشد أصرها ، وتقوية عرى الاتحاد بين أفرادها ، أنا
أعمل معكم عليه . أتريد ذلك ؟

أنت (مخاطبا الصوفاني بك) لا تريد ذلك ، فماذا أصنع
والضرورة تقضى بتوجيه هذا السؤال الانك تقول بعدم مخاطبة
واضعي اليد على السودان ، وفي الوقت ذاته تطلب ميزانيته
السودان ! ! وأنا أقول انها ليست تحت يدي ، والسودان
كله تحت يدقوية ! فماذا أصنع ؟ اما أن تتبع طريقتي . والافدلى
على خير منها . اذا تكلمت في مجلس النواب فأنت مسئول عما
تقول ، وعن الطريقة التي تريدان تتخذها لتنفيذه ، فان أقر
المجلس على ما تقصول ، فكلكم مسئولون ، أما أنا فمسئوليتي
تكون على قدر اقراري وموافقتي على كلامكم .

أنا في مقدمتكم في كل ما فيه خير بلادي ، وعلى قدر فكري أرى
أن الطريق المفتوحة أمامي لتحقيق غرض الامة وغايتها هي المفاوضة ،
فان كان عندك أو عند غيرك طريق آخر لاستخلاص حقوق الامة ،
فوضحه لي ، وأنا أكون أول العاملين في هذا السبيل ان كان
محققا لاغراض الامة .

أما أن تطلب مني ان أفعل شيئا ، ولا تدعني حرا في أن
أسلك الطريق الذي أراه موصيلا ما تريد ، فذلك فوق مقدوري !
وان أردت أن تطاع فمر بما يستطاع .

أخواني ! المسألة مسألة جد لاهزل ، وعمل لا كلام . نحن هنا نتحمل مسئولية كل أمر نقرره ، فيجب علينا قبل أن تصدر قرارا يختص بهذه المسائل الهامة أن ندرسها ونفحصها ، وألا نطيع الهوى ، بل نستشير العقل والحكمة . فكر في ذلك جيدا . ولا تسع لأحراجي ، لأن أحراجي أحراج للامة ، لأنني أقول وأنا صادق فيما أقول أنني لا أريد الا ما تريده الامة ، فان أخرجت وغلولا فقد أخرجت الامة (تصفيق حاد) . أنا لا أسعى في سياسة غير سياسة الامة ، والذي يرشدني ويدفعني الى ذلك هو صوت في ضميري صرخ قبل أن يصرخ في قلب أي انسان ، (تصفيق طويل) وهذا الصوت يناديني دائما أن أقوم بواجبي ، بدون أن يحضني عليه حاض ، أو يحثني عليه حاث ، ولكن في موقعي هذا ، يجب أن الأحظ اعتبارات كثيرة ، ليس منها المحافظة على مركزي ، لأن لي مركزا أعلى من المركز الرسمي (تصفيق حاد) . ولكن اذا لم أعمل الآن ، فلا اعتبارات ترجع الى رعاية مصلحة الامة لا الى مصلحتي الشخصية ، فان كنت لم أقدم ميزانية السودان فالأمر بسيط وسهل ، لأن الذي يضع ميزانية السودان هي حكومة السودان ، ولكنك تطلب مني ألا أخطب حاكم السودان !

وفيما يتعلق بالسودان ، فاختر لك أحد أمرين : اما أن تأمرني بالمفاوضة ، أو لا تأمرني ، وفي الحالة الأخيرة يجب عليك أن تترك السودان وتكتفي بأن نتكلم معا ! أنني أعرف الخطابة والألفاظ المنمقة ، كتنقية ايمان الامة وشدها صرعا ، وعدم توجيه مجهوداتها الى الحيال . . . ! يمكنني أن أقول كل هذا وزيادة وأنا أخطب منك !

الصوفاني « بك » - بلا شك .

رئيس الوزراء - دعونا من هذا واتركونا نعمل ! نحن في مراكزنا ، لا ندين بها الا للامة ، ولا نخشى الا صوتها (تصفيق) فان رأيتم فينا اعوجاجا فقوموه ، لا بالسنتكم ، بل بسيوفكم (تصفيق حاد) .

عاهدتكم ، وعاهدت الامة من قبلكم ، وأعاهدكم الآن الا أحيد مطلقا عن رعاية مصلحة الامة على قدر استطاعتي ، وليس

على المرء أن يكلف الا ما يستطيعه ، فعليكم ما دمتم وطنيين ان
تساعدوني ، لأننى ذلك لمساعدة للأمة ، ووصولاً بها الى الغاية
المطلوبة (تصفيق حاد جدا) •

سعد لا يحمل حقدا لاحد

كانت المناقشات بين سعد ورئيس الوزراء وبين المعارضة في
المجلسين ، لا تنقطع ولا تهدأ حماستها ، ولا سيما عند بحث
أى أمر يتعلق بالسودان أو المفاوضات • وكثيرا ما احتدمت
هذه المناقشات حتى بلغت ذروة الخصومة البرلمانية ، ولكن سعدا
كان ينتهى بها دائما الى ظل السلام والوئام ، حتى كسب
قلوب المعارضين ، محبتهم واحترامهم ، وما كانت تنتهى
جلسة على أشد الخصومة ، حتى تعقبها جلسة صافية وادعة ، كان
أعضاؤها غير أعضاء الامس •

ومن سماحة نفسه وصفاء قلبه ، قوله فى خطبة ختام الدورة
البرلمانية الاولى ، وهو رئيس لوزارة الشعب ، (الجلسة التاسعة
والستون لمجلس النواب : ١٠ يولييه سنة ١٩٥٤) :

« ويسرنى أن أؤكد حضراتكم أننى الآن ، وأنا متشرف بخطابكم ،
أشعر شعورا حقيقيا بأننا كلنا متضامنون متساعدون على العمل
لمصلحة البلاد ، وأن ليس فى نفسى لاحد منكم حقد ولا حسد
ولا ضغينة ، فان كان قد أخطأ مخطئ منكم فى حقى فانى
مسامحه ، وإذا كنت قد أخطأت فى قول أو إشارة أو أى عمل من
شأنه أن يفضى سبب ، فأرجو الغاضب أن يسامحنى أيضا •
أود ان ننصرف من هذا المكان وقلوبنا نقية من كل شائبة ، وألا
نتحدث الى متخيينا الا بما كان يديه كل منا للآخر من المعونة
والمساعدة • »

الاتلاف بين الاحزاب

مقدماته

قامت وزارة المغفور له **أحمد زور** « باشا » بحكم البلاد بعد حادثة مقتل **السردار** ، فعملت الحياة النيابية ، واتخذت لنفسها سلطة التشريع في غيبة البرلمان ، واضطهدت الوفد وأنصاره ولجانه في كل مكان وكل مناسبة . وفي هذه الفترة ، ومن أجل تلك التصرفات كتب **سعد** مقالاته المشهورة « **ثورة الوزارة على الدستور** » بامضاء (س ١٠) ونشرها في جريدة **البلاغ** ، كما سيأتي التفصيل .

وكانت الاحزاب القائمة ثلاثة: حزب الوفد برئاسة **سعد** ، وحزب الاحرار الدستوريين برئاسة **محمد محمود** ، والحزب الوطني برئاسة **محمد حافظ رمضان** ، وكانت هذه الاحزاب جميعا تسعى الى هدف واحد ، هو عودة الحياة النيابية ، فوحدت هذه الغاية بين مساعيهم ، وساعدت على تصفية نفوسهم وشفائها من سخائم الاختلاف القديم .

بدأت الجرائد الحزبية تخفف من وطأتها رويدا رويدا على خصومها الحزبيين ، واتجهت بكل قوتها وخصومتها الى الوزارة التي كانت قد اصطنعت حزبا جديدا سمته **حزب الاتحاد** ، ومن ثم شرع الرجال الذين يمثلون حماسة السلام في كل حزب ، يتصلون بعضهم ببعض ، وفي يد كل منهم غصن زيتون ينبت ، ويعبر عن دخيلة نفسه النقية . فكان المغفور له **فتح الله بركات** « باشا » والاستاذ **علي الشامي** حفظه الله ، من رجال الوفد ، وكان المغفور له **حفي محمود** « بك » من رجال الاحرار الدستوريين ، وكان الاستاذ **حافظ رمضان** « بك » من رجال الحزب الوطني . . .

كان هؤلاء جميعا ، يعاونهم زملاء أجلاء ، قد اقتنعوا بوجوب
توحيد الجهود واقامة جبهة واحدة من الاحزاب تقاوم الوزارة التي
عطلت الحياة النيابية واعتدت على مقدساتها التشريعية ، فامتدت
الايدي الى الايدي ، وتصافت القلوب ، واشتركت الافكار في
تدبير المخرج الذي ينقذ البلاد من كروبها .

تعددت المقابلات في اول الامر بعيدا عن الرئيس سعد ، فلما
اختمرت الفكرة ، وأذنت بأن تكون عملا صالحا مكشوبا ، بدأت
المقابلات مع سعد نفسه ، حتى صار الائتلاف على نحو مامر في
التاريخ حقيقة واقعة ، جنت البلاد من ثمراته في عهد سعد صفاء
النفوس وود القلوب ووحدة المساعي ، والانصراف من الجدل
العقيم والمهاترات الحزبية ، الى التفكير السليم ، والبحث القويم ،
فيما يعود على الوطن بالخير العميم .

وانقل من مذكراتي هذه المقابلات التي وثقت بانها كانت
في سبيل عقد الائتلاف ، لانها ظلت سرية لم تنشرها الصحف
في اوانها :

حفي محمود « بك » :

زار بيت الامة يوم الاثنين ٣٠ مارس سنة ١٩٢٥ ، ومعه الاستاذ
محمد عبد اللطيف سعودي المحامي ، وعضو الهيئة الوفدية ،
وقابلا الرئيس في مكتبه حيث مكثا معه زمنا طويلا . . .

حفي محمود « بك » ايضا :

زار بيت الامة يوم الاربعاء ٣ يونيه سنة ١٩٢٥ في الساعة
السابعة مساء ، ولبت وحده في حضرة الرئيس زمنا طويلا .

الاستاذ محمد حافظ رمضان « بك » :

كلمني حفي محمود « بك » تليفونيا مساء الجمعة ٥ يونيه
سنة ١٩٢٥ ، وسألني ان كان يستطيع هو وحافظ رمضان « بك »
ان يزورا الرئيس الآن ، فاذن لهما في الزيارة فورا ، وحضرا بعد
قليل فبقيا مع الرئيس فترة طويلة لم يحضرها معهما أحد .



محمد محمود « باشا » يزور سعدا
لاول مرة بعد الائتلاف



اقطاب الائتلاف
سعد وعلى وثروت
في بيت الأمة

حسن أنيس : باشا :

زار الرئيس في مكتبه بيت الإمة مساء السبت ١١ يولية سنة ١٩٢٥ ، ومكثا وحدهما من الثامنة الى التاسعة .

محمد محمود - سعد - علي :

دعا محمد محمود باشا الرئيس وعلي « باشا » الى حفلة شاي بمنزله ، في يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، ولم يحضرها سوى الاقطاب الثلاثة ، ودامت من الخامسة الى السابعة مساء . وهذه أول مقابلة ودية بين سعد وعلي بعد الجفوة الحادة بينهما بسبب المفاوضات الرسمية .

وحدثني الحاج احمد عثمان (خادم الرئيس الخاص) أن البشر كان يسود جلسة الزعماء ، وانهم كانوا يتحدثون بانسراح . وودع علي يكن « باشا » الرئيس الى السلم محتفيا كثيرا .

وفي هذا اليوم كان الناس يتحدثون بقرب سقوط الوزارة الزبورية ، خصوصا بعد مقابلة مستر جوج لويو المندوب السامي للملك صباحا . وذاع أن علي هو المرشح الوحيد لرياسة وزارة جديدة ائتلافية .

سعد وانتخابات الائتلاف

وضع المؤتلفون قواعد للترشيح في الدوائر الانتخابية ، كان من مقتضاها أن يختص كل حزب بدوائر معينة لا يرشح فيها حزب آخر احدا من رجاله ، وأن تترك دوائر خاصة يمكن لكل حزب أن يرشح فيها من يشاء .

واذكر أن الاستاذين حافظ ومضان « بك » حفظه الله واحمد علي « بك » رحمه الله كانا يتوليان للمفاوضة مع سعد في عقد المقاعد التي تخصص للحزب الوطني ، وبعد الجهد توصلا الى ثمانية مقاعد فقط . فلما يتساوى الحصول على مزيد ، دفعا الى سعد بالاستاذ فكري ابانقة ، فواظب على زيارة الرئيس اياما متوالية ، وكان سعد يأنس الى خفة روحه وفكاهاته ، وسحر لسانه ، فتوصل الاستاذ فكري بفضل هذه المنزلة الى زيادة العدد اربعة مقاعد أخرى ، مع ترك دائرتين أخريين دون ترشيح فيهما .

انعقد الائتلاف ، ووضعت قواعد الترشيح للانتخابات التي ستكون أول ثمرة من ثمراته ، ووقع وثيقته **وعمله** الاحزاب الثلاثة ، وشمل البسلامد سرور عميم بقرب عودة الحياة النيابية وذوال كابوس الوزارة الزبورية ، وشغل الناس من جديد بشئون **الانتخابات** ، ورشح كل حزب مختاريه من أنصاره في الدوائر التي خصصت له ، وسارت حركة الترشيح من الوجهة الرسمية أمينة نزيهة لا يعتدى فيها حزب على حزب . ولكن النفوذ الوفدى كان في ذلك الحين قويا عارما بفضل زعامة **سعد** ، وكان للوفد في كل دائرة من دوائر القطر أنصار من مرشحيه السابقين وأعضاء لجانه ومن رجاله الذين دأبوا على مناصرته في كل شدة ، فكان عزيزا على **الوفد** ، وعلى **سعد** بوجه خاص ، أن يتركوا تلك الدوائر التي خصصوها لحزب الاحرار الدستوريين وللحزب الوطني ولهم فيها أصدقاء أعزاء . وطالما سمعت **الرئيس** رحمه الله يبدى أشد الاسف ويتجمل بأقوى الاعذار ، كلما التمس منه بعض هؤلاء أن يسمح لهم بالترشيح في بعض دوائر الحزبين المؤتلفين ، لانها دوائرهم وسبق لهم فيها الترشيح والنجاح . نعم كان يابى أن يصدر عنه قول أو بيان يدل على الرضا ، لان غيرته على الائتلاف كانت صادقة شديدة ، وكان يغضب من الصحف التي تحاول أن تعكر الجوبين المؤتلفين ، . كل هذا مع أنه كان يضحى بالكثير من عواطفه نحو رجاله وأنصاره .

ومن أجل هذا جرت السنة في تلك الانتخابات على أن يصدر الوفد بيانات كثيرة ، كلما أراد أحد أتباعه أن يخرج على قواعد الائتلاف ، يؤكد فيها أنه لا يرشح ولا يؤيد ترشيح فلان في دائرة كذا ، اذا كانت هذه الدائرة متروكة للحزبين المؤتلفين . وقد يكون فلان هذا من صميم الوفديين وأعزهم على **الوفد** ، ولكن نفى ترشيحه أو عدم تأييده كان اجراء الابد منه تنفيذا لقواعد **الائتلاف** . ولكن **سعدا** رحمه الله لم يسمح أبدا - على الرغم من المساعي المختلفة - بأن ينشر بيانا على الناس بأن أحدا من أنصاره غير وفدى ولو كان قد خرج بترشيح نفسه على قواعد ذلك الائتلاف .

ولأن **الوفد** كما قلت ذو غلبة ونفوذ في كل دائرة ، كان حسب المرشح أن ينتسب اليه ليفوز بأغلبية ساحقة ، حتى لقد خيف

أن يكتسح المرشحون الوفديون - وقد كثر عددهم في غير دوائر الوفد - أكثر الدوائر ، فينهار الائتلاف ويضيع الهدف الذي انعقد من أجله .

وقد كان مرشحو الحزبين المؤتلفين يعرفون هذه الحقيقة ويجدون من منافسة المرشحين الوفديين في دوائرهم أكبر العناء والبلاء ، فكانوا أحيانا يلجأون الى سعيهم بواسطة زعماء حزبهم أو أصدقائهم في الوفد ، وأحيانا يستبدلون بوصفهم الحزبي وصف « مرشح الاحزاب المؤتلفة » : أما في الاولى فقد شرحت موقف سعد ، وأما في الاخرى فقد احتار الناخبون في حقيقة المرشحين : هل هم دستوريون أو وفديون أو وطنيون؟ احتاروا لان هوى الجماهير عاصف عنيف مع سعد .

ولما امتلأ بيت الامة بالوفود تارة ، وبالرسائل تارة ، وعلى كل فم سؤال ، وفي كل رسالة استفهام ، ضجر الرئيس رحمه الله من هذا التشابك الفكري ، ومن ذلك التلاعب بالالفاظ ، فاستدعاني وشرح لي فكرته الفاصلة بين السكوك ، وطلب مني أن أضمنها مقالا أبعث به الى جريدتي الوفد : « البلاغ وكوكب الشرق » ، فكان هذا المقال ، وقد نشرته الجريدتان بامضاء « مطلع » تحت هذا العنوان :

مرشح الاحزاب المؤتلفة أو مرشح حزبه فقط ؟

« كثيرا ما تسأل الناس في الصحف وفي المجالس عن المرشحين الرسميين المنتمين لحزب من الاحزاب المؤتلفة : هل هم مرشحون من الاحزاب كلها ؟ أو كل فريق منهم مرشح من الحزب الذي ينتمي اليه ، دون مدخل لبقية الاحزاب في ترشيحه ؟

وقد أتبع لي أن ألمت بعض الاسماء بما دار من المناقشات بين هذه الاحزاب المؤتلفة - تلك المناقشات التي كانت نتيجتها نشر وثيقة الاتفاق المضادة من « دولة الرئيس الجليل وسعادة محمد محمود باشا » ، والاستاذ حافظ رمضان بك » ، فأريت للحقيقة وللتاريخ أن أذكر ما أعلم ، تهدئة لهذه المباحثات الحادة التي تخوض غمارها بعض الصحف وبعض المجالس .

فالذي أعلمه يقينا أنه لم تجر بين الأحزاب المؤتلفة مناقشة في أشخاص المرشحين ، وإنما الذي دارت المناقشة بينها عليه ، وانتهى الأمر اليه ، هو اتفاقها على ألا تتنافس في الانتخابات المقبلة ، بأن يكون لكل منها عدد معين مخصوص من دوائر الانتخاب ، يشرح فيه على مبدئهم يشاء من رجاله ، بحيث لا يكون لغيره من باقي الأحزاب المؤتلفة حق في أن يرشح أو يساعد من قبله أحدا في أية دائرة من الدوائر الخاصة بالحزب المذكور .

وقد جاء ذلك بهذا النص في وثيقة الاتفاق المشار إليها .

فالنسبة التي تم الاتفاق عليها هي تعيين دوائر باسمائها لكل حزب من الأحزاب الثلاثة ، من غير تدخل لواحد منها في تعيين أشخاص المرشحين لهذه الدوائر . فالذين رشحهم الوفد لم يتدخل أي حزب غير الوفد في اختيارهم ، بل لم يحط علما بهم أحد الحزبين قبل إعلان ترشيحهم في الصحف . وكذلك الحال في الذين رشحهم حزب الأحرار الدستوريين والحزب الوطني ، لم يتدخل الوفد في تعيين أشخاصهم ولم يعلم بهم قبل إعلان ترشيحهم في الصحف من قبل حزبهم .

فمن الخطأ الظاهر ما يدور على الألسنة اليوم ، وما ينشر في بعض نشرات المرشحين ، من أن فلانا هو « مرشح الأحزاب المؤتلفة » وأن ترشيحه صادر باتفاق هذه الأحزاب .

إنما الحق الواضح أن فلانا هو مرشح الوفد ومرشح الدستوريين أو مرشح الحزب الوطني ، لأنه لم يرشح إلا الحزب الذي ينتمي إليه دون سواه من بقية الأحزاب المؤتلفة .

أما ثمة الائتلاف وميزته ، فقد قررتا وثيقة الاتفاق صراحة ، وحصرتها في أن الواجب على كل حزب ألا ينافس الحزبين الآخرين في الدوائر التي تعينت لهما ، بل يلزمه الامتناع بتاتا عن الترشيح أو عن مساعدة أي مرشح ضد مرشح الحزب الذي اختص بهذه الدوائر . واستثنيت الوثيقة ثلاث دوائر تركتها مشتركة بين الوفد والحزب الوطني ، وأباحا التنافس لهما فيها ، بحيث يكون حقا لكل منهما أن يرشح فيها من يشاء من

رجاله ، وأن يسعى بكل جهده لانتجازه ضد مرشح الحزب الآخر .
وهذه الدوائر الثلاث هي : مركز المنصورة ، وكفر الدوار ، وكفر داود .

ذلك هو ما علمته يقينا منذ بدأت المناقشات بين زعماء الأحزاب الثلاثة ، وقد أيدته وثيقة الاتفاق ونداء الرئيس الجليل الذي أصدره في العيد ، تأييدا يجلو كل غامض ويحل كل مشكل .

على أني لم أكتف بما عندي من البيان ، بل راجعت أكثر أعضاء الوفد وأقطابه ، والعارفين بحقائق المفاوضات التي دارت بين هذه الأحزاب ، فزادوني يقينا على يقين .

واذن ، فلا يقال منذ اليوم ، وما كان ينبغي أن يقال ، أن فلانا مرشح الأحزاب المؤتلفة ، ولكن يجب أن يقال انه مرشح الوفد أو مرشح دستوري أو مرشح الحزب الوطني .

الاستاذ أحمد حافظ عوض والسيد عبد الحميد البنان

ترك الوفد دائرتي باب الشعرية والجمالية بالقاهرة لرجال الأحزاب المؤتلفة ، فلم يرشح فيهما أحدا ، ولكن الاستاذ أحمد حافظ عوض « بك » ، صاحب الجريدة الوفدية « كوكب الشرق » رشح نفسه في الدائرة الاولى ، كما رشح نفسه السيد عبد الحميد البنان في الدائرة الثانية ، وأعلن الاثنان أنهما تقدما للترشيح على مبادئ الوفد ، وظلا يدعوان لنفسيهما تحت رايته . وكنت على صسلة وثيقة بالمرشحين المذكورين ، وكانت صداقتي لهما تؤكد في نفسي صدق وفديتهما . وكان سعد في غنى عن أن يسمع مني ثناء على وفدية الاستاذ حافظ عوض ، فله في نفسه منزلة الاعزاز والتقدير ، ولكن السيد البنان كانت تلم بسيرة الوفدية بعض الشوائب ، وكانت تدافع عنه أقوال في مجلس الرئيس يتهمه فيها خصومه بأنه كان ضالما مع اسماعيل صدقي « باشا » في الانتخابات السابقة (التي أثمرت مجلس نواب حل في يوم انعقاده) . ولكنني كنت صديقا له ، وعرفته عن قرب ، فلم تخامرني خليجة شك في وفديته ، فأعلنت رأيي فيه صريحا أمام الرئيس ، فكان يبتسم ، وكان عضوان كبيران في الوفد - رحم الله أحدهما وأطال عمر الآخر - لا يريان في البنان رأيي ،

وحارباه حربا شديدة ، لسوءظنهما به ، ولائهما كانا من
الاقطاب الذين وضعوا أسس الائتلاف ، وعزیز عليهما أن ينهار
ولو في دائرة واحدة . فسعيًا جهد السعي لدى الرئيس أن
يصدر بيانًا ضد ترشيح البنان ، على الخصوص ، ولكنني بفضل
ما كان يسبغ الرئيس على من عطف وثقة استطعت أن أحول
دون صدور أي بلاغ يطعن في وفدية البنان ، ومن باب أولى في
وفدية أحمد حافظ عوض « بك » ، أو يساعد خصومهما ، بل نجحت
في استصدار بيانات من بيت الامة لصالح المرشحين الصديقين .

وظللت أحضر الحفلات الانتخابية في الدائرتين ، وأنقل للرئيس
أخبارهما فيسمعها باهتمام ، وقد يكون شعور الرئيس نحوهما
يومئذ ليس حبا في « علي » ولكن كراهة في « معاوية » !! ومعاوية
هو مرشح الحزب الآخر !

بل لقد فعلت أكثر من ذلك ، اذ طلب الى الاستاذ حافظ عوض
« بك » أن أخطب في إحدى حفلاته الانتخابية ، فعرضت الامر على
الرئيس فأذنني على شرط أن أطلع على الخطبة قبل القائها ،
ففعلت . وأتنب صاحب الكوكب في وصف الحفلة ونشر
خطبتي تحت عنوان : (سكرتير الرئيس الجليل يؤيد صاحب
الكوكب) .

ولقد كنت أدرك أنني أحمل مسؤولية كبرى بصنيعي في
الدائرتين ، فترقبت الامر وما بعده بفارغ الصبر ، فلما نجح
الصديقان الكبيران كانت مثويتي أمام ضميري أن المغفور له السيد
عبد الحميد البنان صار وفديا بلحبه ودمه وماله ، وكان في كل
محنة في مقدمة رجال الوفد العاملين . أما الاستاذ حافظ
عوض « بك » فلم يرق اليه الشك في وفديته ، لا من قبل ولا من
بعد .

سعد زعيم الائتلاف يفسر معنى الائتلاف ووزارته

انعقدت الجلسة الاولى لمجلس النواب الذى جاء ثمرة الانتخابات الائتلافية فى يوم ١٠ يونيه سنة ١٩٢٦ ، ورأس الجلسة المرحوم محمد سعيد «بك» اكبر الاعضاء سنا ، ثم أخذ المجلس فى انتخاب رئيسه ، فأسفرت النتيجة عن انتخاب المغفور له سعد زغلول «باشا» رئيسا باجماع الاصوات عدا صوت واحد ناله النائب المحترم محمد توفيق حسن .

ولما تولى الرئيس سعد رئاسة الجلسة اتى خطبة طويلة هنا فيها المجلس على عودة الحياة النيابية ، وشكر للاعضاء جميل ثقتهم به ، ورجا أن يشفقوا على صحته ويرحمواضعفه بالاقلال من موجبات تدخل الرئيس فى أعمال المجلس ، وأن يأذنوا له فى الراحة كلما حل به التعب ، وفى اعتزال الرئاسة عندما يرى نفسه عاجزا عن القيام بهذا العبء الثقيل . قال : « على هذا الشرط وهذا الاعتبار أقبل شاكرا انتخابكم لى . »

وبعد أن طلب من الاعضاء أن يفكروا فى وضع تدابير تشريعية لوقاية الحياة النيابية ، قال : « .. اماننا وزارة كفاء مخلصه ، لا تتأخر من معاونتنا فى هذا السبيل ، سبيل الاحتفاظ بالحياة الدستورية . وزارة مؤلفة من رجال واسعى الاقتدار والكفاءة ، محبين للعمل لخير البلاد . قد امتاز رئيسها بجمال الاسلوب ولطف الطريقة ، وبالكياسة وشدة الحذر وبعد النظر . فلذلك تؤمل من هذه الوزارة أن تسير اماننا الى ما نريد ، وأن تكون خير المرشد للغاية التى نسعى اليها . والغاية التى نسعى اليها هى المحافظة على الدستور أولا ، والوصول الى الاستقلال ثانيا . »

من الخطأ البين أن يقال أن هذه الوزارة ائتلافية ، وانها مؤلفة من احزاب متعددة ، كل حزب ممثل فيها . اذ ليس

الامر كذلك . ان الوزارة لا تكون **ائتلافية** الا اذا لم يتوافر لحزب أغلبية اكبر من مجموع عدد الاعضاء المنتخبين للأحزاب الأخرى . . اذا كان كل حزب على حدة لا يجتمع له عدد من الانصار بمجلس النواب يوازي الاغلبية المطلقة ، امكن ان تتألف وزارة من احزاب كثيرة متألفة ، ويقال حينئذ ان هذه الوزارة **مؤتلفة** . ولكن عندما يكون لحزب أغلبية كبرى في المجلس ، فلا يكون هناك معنى في ان تكون الوزارة **ائتلافية** يمثل بعض الاعضاء فيها بعض الاحزاب .

فوزارتنا ليست **ائتلافية** بهذا المعنى ، اى بمعنى ان كل قسم من اعضائها يمثل حزبا من الاحزاب . ولكن اقول لحضراتكم ان مجموعها يمثل مجموع **مجلس النواب** بقطع النظر عن الحزبية . وهذا هو الفرق ، فان « صاحب الدولة » **على** يكن « باشا » لم ينتخب رئيسا للوزارة ليمثل حزب الاحرار الدستوريين ، مطلقا . ولو كان هذا هو المعنى ، ما كان هو الرئيس ، بل كان غيره من حزب الاغلبية، وانما هو قد انتخب لانه **يمثل فكرة** نسعى اليها كلنا : فكرة الاندماج ، فكرة المزج ، فكرة الوحدة الوطنية . وهذا ما اردناه اثناء الانتخابات، وبعد الانتخابات ، قبل الازمة التى حدثت وبمدها .

وانى بصفة كونى واحدا منكم ، وموضع ثقبتكم ، تكلمت مع « دولته » جملة مرات ، وكان مترددا ، **وانا** الذى جعلته يقدم بعد احجام ، ويقبل بعد تردد كثير . فليس من المفهوم مطلقا انى وانا من الاغلبية اختار رئيسا للوزارة ليمثل حزبا آخر غير الحزب الذى انا منه ! وانى ما اجبرت ولا ألزمت ان اختار **على** « باشا » ولكن الذى جعلنى اختاره بالنيابة عنكم انه ممثل لتلك الفكرة .

فالوزارة الحالية اذن ليست وزارة **ائتلافية** بالمعنى المتعارف ، بل هى وزارة **اتحاد** ، وزارة مزج واندماج تمثل وحدتنا جميعا . ولهذا ، فان أملنا فيها قوى جدا ، واننا مستعدون بحسب وظائفنا ان نؤيدها كل التأييد ، ما دامت حريصة على هذه الوحدة .

وليس معنى التأييد اننا نغض الطرف عن هفواتها ، اولانحاسبها على أعمالها ، بل معنى ذلك اننا نفرض فيها الخير ونعتقد

فيها ، ونبحث أعمالها لا بحث الراجب في ايجاد عشرة أو غلطة، بل بحث الراجب المتشوق لنجاح العمل وحسنه ٠٠٠ يجب علينا أن ننظر الى أعمالها نظر الراجب في أن يرى أنها موفقة فيها ، لا خاطئة كما هو شأن الحاسدين الحاقدين أو ذوى الاغراض الباطلة .

سنبحث أعمالها على هذه القاعدة ، فإذا وجدناها صالحة حبذناها وأيدناها ، وإذا وجدناها غير صالحة انتقدناها ولفتنا نظرها إليها .

إذا سرنا على هذه الطريقة ، كما هو أمل وأقصى مرامى ، فإننا نصل معها بحمد الله الى تحقيق آمال البلاد فينا . حقق الله رجاءنا جميعا ، ومنحنى من القوة ما يساعدنى على العمل معكم . ، وكان رحمه الله يمتلى وجهه بشرا وحماسة ، وكان يقطع بالتصفيق الحساد فى مواضع كثيرة .

سعد رئيس مجلس النواب

انتخب سعد رئيسا لمجلس النواب في دورتي سنة ١٩٢٦، وسنة ١٩٢٧ ، فكان في رياسته منلا أعلى للدقة والنظام والنشاط والعدل بين الجميع . وكان رجال الأحزاب جميعهم يشعرون من فرط حياده أنه خير ميزان بينهم ، فما شكوا أحد من ميله ، ولا اتهمه عضو بأنه يسير على هواه . حتى لقد كان أعضاء الحزبين المؤتلفين يشعرون أنه لهم أكثر منه لأعضاء حزبه . ولقد ناصر كثيرا منهم في مواقف يحق لها الخلود .

وإذ ذكر للتاريخ أن انتخاب سعد لرياسة مجلس النواب في سنة ١٩٢٦ لم يكن أول انتخاب له رئيسا ، فقد انتخب لأول مرة رئيسا لمجلس النواب الذي تمخضت عنه انتخابات اسماعيل صدقي « باشا » رحمه الله ، ولكن هذا المجلس حل في يوم انعقاد في ٢٣ مارس سنة ١٩٢٥ بسبب انتخاب سعد رئيسا له علي رغم ارادة الوزارة الزبوية ، كما يعلم القراء .



ويحلو لي أن أنقل من مذكراتي أمثلة عن التقاليد الرائعة لسعد رئيس مجلس النواب ، تدل على كفايته الفذة العالية في مختلف شؤون الرياسة ، من تنظيم ، وإدارة ، وعلم ، وفن ، وحياد وعدل مطلق :

الحضور في المواعيد والاعتذار

فاجأ سعة أعضاء المجلس في مستهل رياسته ، في الجلسة المنعقدة في ١٣ يونيه سنة ١٩٢٦ - ولم يكن المجلس قد عقد أكثر من جلستين ، بالكلمة الاتية :

الرئيس - « المرجو من حضرات الأعضاء الحضور في الميعاد المحدد تماما ، لأن ضبط الوقت من أهم أسباب النجاح ، ويلزمنا أن نكون قنوة صالحة للناس جميعا ، خصوصا في ضبط أوقائنا ويجب أن يسرى علينا الدستور كما نطالب بسيارته على غيرنا . ونحن محتاجون كل الاحتياج لأنضيق دقيقة واحدة في غير مصلحة البلاد ، والا نتأخر الا لعذر شرعى جدا . ويهمنى معرفة : هل أبدى المعتذرون أسبابا وجيهة للاعتذارات ؟ »

السكرتير - اعتذروا فقط ولم يبدوا أسبابا .

الرئيس - أرى أن العضو يجب أن يبدى سبب اعتذاره ، والا فإن اعتذاره لا يعتبر وجيها ، ويجب أن ننظر في طريقة لمنع الاعتذارات الجافة غير المشفوعة بالأسباب . نحن نريد أن تشتغل جديا ، ولا يصح للعضو أن يتغيب بلا مبرر . نريد أن نكون منالا حسنا للضبط ، وكلما راعينا ذلك تقدمنا . »

ولقد كان رحمه الله في رياسته للمجلس مصداقا لقوله السابق ، فعلى الرغم من أن دورة سنة ١٩٢٦ بدأت في ١٠ يونيه وانتهت في ٢٠ سبتمبر - وهي شهور الحر الذي لا يطاق - كان يضرب المثل في دقة الميعاد ، وكان يدخل قاعة الجلسة فيجلس على كرسيه قبل موعد الجلسة بدقائق ، فيظل صفوف النواب تتقاطر فوجا إثر فوج من كل باب ، كأنهم مقدمون على سفر يخشون أن يفوتهم القطار . وويل للذي يحضر بعد الابتداء في أعمال الجلسة ! انه يظل يستخفى حتى يلمح أن عين الرئيس لا تقمحه فينقل إلى مكانه سريع الخطو مضطرب الجنان .

ومن حق هذا الرجل المريض الضعيف الذى أنهكه القويان :
المرض والشيخوخة ، من حقه أن نذكر هذه الاحصاءات الطريفة ،
حتى يعرف شباب هذا الزمن كيف كان شيخ الزمن القديم
يؤدى واجبه باقبال ونشاط وجلاد ، حتى لكأنه كان رياضيا
ياخذ نفسه بالتمرينات اليومية فتزيده شبابا وصحة وعافية !

أتمت دورة سنة ١٩٢٦ تسعاً وخمسين جلسة ، فرأس سعد
منها ثلاثاً وخمسين ، وقد قلت انها مضت فى أشد شهور
الصيف حرارة ! وكانت الجلسات تبدأ الساعة السادسة مساءً
فلا تنتهى الا قبيل الحادية عشرة ، وقليل من الجلسات ما كان
ينتهى بعد ثلاث ساعات أو ساعتين على الأقل .

ومن العجيب أن جميع جلسات هذه الدورة بدأت الساعة
السادسة تماماً دون أن تتأخر دقيقة واحدة .

هذا فى دورة سنة ١٩٢٦ ، لأنها بدأت فى ١٠ يونيه ، ويوم
الصيف طويل .

فلننتقل الى الدورة التالية التى بدأت فى موعدها المعتاد ، فى
١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وظلت تمارس أعمالها الى ١٤ يوليه
سنة ١٩٢٧ حيث أتمت سبعاً وتسعين جلسة

فماذا كان نشاط سعد فيها ؟

أؤكد أن شباب اليوم الذين تمودوا أن يقرأوا فى الصحف
مواعيد عقد الجلسات البرلمانية أيام انعقادها ، ستأخذهم الدهشة
مما يقرأون الآن :

بدأت الجلسات تعقد فى الساعة الثالثة بعد الظهر - نعم !
الساعة الثالثة على الحقيقة دون مبالغة ، ومضت جلسات عديدة
تبدأ فى هذا الموعد ، ثم تأخر الموعد نصف ساعة أياماً فنصف
ساعة آخر أياماً أخرى ، كلما مال النهار الى الطول . وعلى كل حال
لم يتأخر موعد انعقاد الجلسات عن الساعة الخامسة الا فى شهر
رمضان . وكان الزمن العادى الذى تستغرقه الجلسة لا يقل
عن أربع ساعات أو خمس فى أكثر الجلسات .

وكان نصيب هذه الجلسات فى هذه الدورة ، من رياضة سعد

يكاد يكون نظيرا في النسبة لنصيب اخواتها في الدورة السابقة ، اذا تجاوزنا عن فترة مرضه .
انه شيخ بالف شاب !

ويجدر بي ان ادع الكلام في هذه الناحية ، ناحية الجهد الجبار والقوة الخارقة والحيوية الدافقة ، الى رجل لم يكن سكرتيرا لسعد ، ولم يكن عضوا في الوفد ، ولا نائبا من نواب سعد الذين كانوا يرون في كل عمل من أعماله وأقواله قداسة أنسانية لا يبلغها الوهم . . . اترك الكلام الى رجل من غير حزبه ، بل هو من حزب ناقض أشد المناقضة ~~سعدا~~ وخلفاء سعد في أهم مبدأ سياسي اعتنقه الوفد ، وهو مبدأ المفاوضات . . . اترك الكلام للنائب القديم الاستاذ محمد فكري أبانظه حين كان ينشر مقالاته الدعائية في جريدة الاهرام ، تلك المقالات التي كان يمزح فيها ولا يقول الا جدا . . . قال في إحدى مقالاته التي كان ينشرها تحت عنوان (مذكرات نائب) ما يأتي ، وكان سعد رحمه الله يستريح في مسجد وصيف بعد انتهاء الدورة الاولى لبرلمان الائتلاف :

((مذكرات نائب))

سعد زغلول :

« أرجو الدكتور (سليمان عزمي ومن معه) ، ان يطوئ (روستاته) وأن يسحب من الطابق العلوي لبيت الامة (أدوبته) . . . لقد اكتشفت أنجع علاج لسعد . وقد جربت هذا العلاج ثلاثة شهور ، وكسور . . . فأسفر عن نجاح باهر . . . »

اما (روستة) العلاج الجديد فهي كما يأتي :

- ٥٠ ألف جرام مناقشات ومناضلات . . .
- ٣٠ ألف جرام محاورات واقتناعات . . .
- ٢٠ ألف جرام تنبيهات وتعليمات . . .
- ٣ كيلو جرام (يستفه) وتعنيف وتسخيف . . .
- ١ وقعة (خطب) . . .

يمزج هذا كله ببعضه ، ويستعمل كل يوم في مجلس النواب

صباحا في اللجان ، ومساء في العصر ، وبعد العصر ، وفي المغرب ،
وبعد المغرب ، في الجلسة !!

هذا هو العلاج الذي تقدمت عليه صحة سعد ، فكان الشاب
القوي ، وكنا الشيوخ المهازيل . وبهذه المناسبة أود أن أدس
دسياسة لدولته : لقد ذهب الى (مسجد وصيف) يطلب الراحة ،
وقد جربنا صحته وقت الراحة . فليبادر محبوه وعشاقه
ومقدسوه الى (مسجد وصيف) ، وليمضوا الاجازة معه في مناقشات
ومناضلات ومعارضات وقرارات ... واقسم بالله : ليعودن وقد
جرت في عروقه دماء الشباب !!

• نقلا عن جريدة الاهرام الصادرة في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٦ •

وهذا مصداق لما ذكرته عن سعد في بعض هذه الذكريات من
انه كان يقول كثيرا : « صحتي تجيء على المقت » .

سعد يقترح

تأليف لجنة الشؤن الدستورية

• انعقدت جلسة النواب الثالثة للدورة الاولى الائتلافية يوم ١٣
يونيه سنة ١٩٢٦ ، وكان من مواد جدول الاعمال انتخاب أعضاء
اللجان التي لم يتم انتخاب اعضائها في الجلسة السابقة ، فالف
المجلس جميع اللجان التي نصت عليها اللائحة الداخلية ، بيد أن
سعدا اكتشف أن هناك لجنة يجب أن يكون لها مكان في مقدمة
اللجان ، ولكن اللائحة أغفلت ذكرها ، مع أن وجودها لا بد منه ،
خصوصا بعد عهد الوزارة الزبورية التي أصدرت جملة
قوانين في ظل حكم المادة ٤١ من الدستور ، فهل هذه القوانين
دستورية ؟ وهل هي باطلة ؟ وماوجه البطلان ؟ ذلك بصرف النظر
عن موضوعها الذي سيتولاه بحث آخر .

فعرض الرئيس سعد فكرته على المجلس في صورة اقتراح ،
فثار جدل بينه وبين النواب انتهى بتحقيق فكرته وقبول اقتراحه .
وفي هذا الموقف ، ونحن في الجلسة الثالثة للدورة كما قلت ، تبدو
أمارات كثيرة لاتنبئ إلا عن سعد ، ولا يتحلى بها غير سعد :
فالتعمرس بالاعمال الايجابية التي هي من اختصاص الأعضاء ، وحسن
ادارة المناقشة ، وسعة صدره لمناقشيه ، والعدل بينه وبين

معارضيه ، والنزاهة في اختيار الاشخاص ، وتحقيق العدالة بين
الاحزاب . . . كل تلك صفات كانت من آيات سعد في رياسته ، وبدت
مجتمعة فيه أثناء مناقشة هذا الاقتراح :

* * *

الرئيس سعد - يوجد موضوع هام جدا لم تنص اللائحة على
تشكيل لجنة خاصة به ، ولكنى أرى أن تكون له لجنة خاصة ،
وهذا الموضوع هو فحص دستورية القوانين التى صدرت منذ حل
المجلس لغاية الآن ، لمعرفة ما إذا كانت هذه القوانين والمراسيم
التي صدرت دستورية أم غير دستورية ، وإذا كانت غير دستورية
فهل هي باطلة ، وما وجه هذا البطلان ؟ ومن أى وقت يتبدى ؟
وما هي النتائج التى تترتب عليه ؟ هذا موضوع مهم جدا ، ويجب
أن يبحث بحثا دقيقا من جميع وجوهه وأطرافه ، وهذا البحث
يستلزم كما هو ظاهر أن يقوم به قانونيون ضليعون مقترحون حتى
يأتى بالنتيجة المطلوبة ، فهل توافقون الآن على تشكيل لجنة
خاصة للنظر فى هذا الموضوع الهام أم لا ؟

أصوات : موافقون .

ويضا واصف - لى اعتراض بسيط على هذا الاقتراح ، ذلك
أنه إذا شكلت هذه اللجنة يخشى أن يتعطل العمل لأنها ستكون
مكلفة بالنظر فى جميع القوانين التى صدرت .

الرئيس - هذه اللجنة تنظر فى القوانين من حيث موضوعاتها
المختلفة ، وهل هي موافقة للمصلحة أم لا ؟ ولكن هذه القوانين
صدرت فى غيبة المجلس بالاستناد الى المادة ١٠ من الدستور ، فمهمة
اللجنة هي النظر فى هل هذه المادة تنطبق حقيقة عليها أم لا ؟ وإذا
كانت هذه القوانين باطلة ، فما نوع بطلانها ؟ هل هو بطلان أصلى ؟
أم بطلان تبعى ؟ هل صدرت باطلة أم جاء البطلان طارئا عليها بعد
صدورها ؟ فاللجنة التى ستتناولها هذه المهمة ، لن تبحث القوانين
من حيث موضوعاتها ، وبناء عليه فلا محل للاعتراض .

ويضا واصف - يترتب على ذلك أن كل القوانين ستعرض على
هذه اللجنة .

الرئيس - نعم . لقد قدمت هذه القوانين الى المجلس من دولة

رئيس الوزراء ، واللجنة التي اقترحت تأليفها ستقتصر في بحثها على النقاط الدستورية ، ولا تتناول موضوعات القوانين ، فلا يترتب على تشكيلها تعطيل للعمل . فإذا رأيتم أن تشكلوها من المتضلعين في القانون فإنكم تفعلون خيرا .

عزيز أنطون - يمكن أن يناط هذا العمل بلجنة الحقانية .

الرئيس - لجنة الحقانية لم تشكل لهذا الغرض .

عزيز أنطون - لجنة الحقانية مؤلفة من قانونيين ضليعين .

الرئيس - هذا بحث آخر .

اسماعيل حمزه - لاشك في أن الاقتراح الذي عرضه دولة الرئيس في غاية الوجاهة ، ويستدعي عناية خاصة . فإذا سمحتم حضراتكم ووافق دولة الرئيس فأني أرى بدلا من تشكيل لجنة خاصة أن تؤلف لهذا الغرض لجنة فرعية ضمن لجنة الحقانية كما هي الحال بالنسبة للجنة المالية ولجنة الميزانية .

الرئيس - هل تعني أنه إذا كان أحد القانونيين خارجا عن لجنة الحقانية ، فلا يجوز أن نضمه إلى هذه اللجنة ؟

أحمد رمزي « بك » - عند ما وضعت اللائحة الداخلية كنت قد اقترحت تشكيل لجنة للمسائل الدستورية والانتخابية .

الرئيس - يعني أنك متفق معي ؟

أحمد رمزي « بك » - نعم متفق لأن عمل اللجنة التي ستعنى بالمسائل الدستورية ، ليس له اتصال بأعمال السلطة التنفيذية التي تتفرغ لها لجنة الحقانية ، وهي إنما تنظر في أعمال المحاكم ، أما أعمال السلطة التشريعية من دستورية وانتخابية ، فيجب أن تتفرغ لها لجنة خاصة .

أبراهيم الهلباوي « بك » - الواقع أن الموضوع الذي عرضه دولة الرئيس ، أي النظر في دستورية هذه القوانين وعدم دستوريتهما ، والبحث في كونها باطلة أم غير باطلة ، وتحديد الوقت الذي يقضى الدستور باعتبارها باطلة فيه ، هو من المسائل المهمة جدا . ولكن بما أن هذه المسألة من المسائل الجوهرية للغاية ، وبما أن لنا الحق في أن نعطي المهلة الكافية لتحضير أنفسنا ، وللتروى في كل ما يعرض علينا من المشروعات - ولذلك نص

على وجوب ادراج كل المسائل في جدول الاعمال - فأتى لهذه
الاعتبارات أرى أن إثارة هذه المسألة في الوقت الحاضر مع مالها
من الاهمية الجوهرية لعدم درجها في جدول أعمال اليوم غير جائز .
ولذلك أستسمح دولة الرئيس في أن تؤجل المناقشة في هذه
المسألة واقرارها على الوجه الواضح الى الجلسة الآتية ، حتى
نتشاور وتكون عندنا فكرة ناضجة .

الرئيس - مم تخاف ؟

ابراهيم الهلباوى « بك » - أنا خائف لأن فكرى في هذه المسألة
لم ينضج بعد . أنا خائف من نفسى ، ولست خائفاً من أحد . نحن في
حاجة الى ترو كثير قبل أن نفصل في هذا الموضوع او نتخذ فيه
قراراً .

الرئيس - نحن ملزمون على كل حال أن نفصل في دستورية
هذه المراسيم ، ومن الواجب أن يكون فصل المجلس فيها صحيحاً
وقراراته دقيقة ، لأنه قد يترتب على هذا الفصل وهذه القرارات
خلافات هائلة ، لذلك نحن محتاجون في هذه المهمة الى رجال
متخصصين أكفاء ، وقانونيين ضليعين يقومون بدرسها درساً
وافياً .

ابراهيم الهلباوى « بك » - انى أريد فقط أن أعرف : هل
الظرف الحاضر مناسب أم لا ؟

الرئيس - لا أرى ضرراً مطلقاً في تكوين هذه اللجنة في الظرف
الحاضر ، إذ ليست الخطورة في تكوينها ، وإنما الخطورة في أحكامها
وقراراتها . الفرق بيننا وبينك أننا نريد أن نعين هذه اللجنة
ونشدد في تعيين القانونيين الأكفاء حتى نوفق الى الصواب . أما
رايك أنت فهو أننا نسكت .

ابراهيم الهلباوى « بك » - أننا نسكت ٢٤ ساعة فقط .

الرئيس - نحن نريد أن يصدر الرأى بكل دقة وصحة ، وليس
هناك من يعيب علينا ذلك .

ابراهيم الهلباوى « بك » - لست معارضا في الفكرة مبدئياً ،
وإنما أرجو أن يؤجل النظر في هذا الاقتراح ٢٤ ساعة ، لأنه جديد ،
ولم يرد في جدول الاعمال ، ولنا مستعدون لإبداء رأى ناضج
فيه .

محمد شوقي الخطيب - عندما عرض صاحب الدولة رئيس الحكومة هذه القوانين على المجلس احتفظ حضرة الاستاذ صبرى أبو علم لنفسه بالحق في مناقشة هذا الموضوع من الوجهة الدستورية ، فكان المجلس بذلك قد اختص بالفعل .

فاقتراح دولة الرئيس الخاص بوجود اللجنة مدعاة لدقة البحث والابتعاد عن الخطر الذى يخشاه هلباوى « بك » ، لان المناقشة على حسب اقتراح الاستاذ صبرى أبو علم ستكون علنية فى المجلس . أما اذا ألفت اللجنة فستبحث دستورية القوانين بدقة ، ويستترشد المجلس برأيها ، وتكون اللجنة قد سهلت على المجلس أعماله . وبناء عليه أوافق على اقتراح دولة الرئيس .

الرئيس - نحن الآن أمام اعتراض ، وهو ان هذا الاقتراح غير وارد فى جدول الاعمال .

مكرم عبيد - لى تعديل طفيف اذا اعتبر تعديلا . ان للجنة ضرورة ماسة ، وهى البحث فى دستورية القوانين المعروضة علينا . فمن رأى أن تعطى اللجنة شكلا دائما ، وأن يوسع اختصاصها حتى يكون من عملها البحث فى جميع المسائل الدستورية . فاذا عرض بحث خاص بتعديل الدستور مثلا ، عرض على هذه اللجنة ، لاسيما واننا قادمون على وضع التدابير اللازمة لصيانة الدستور ، لذلك أرى أن تعطى اللجنة أكبر اختصاص ممكن ، وأن تكون ذات شكل دائم .

الرئيس - ولكن مارأيك فى أن هذا الاقتراح غير وارد بجدول الاعمال . هذه مسألة لم يفصل فيها بعد .

راغب اسكنلو - ان طلب الاستاذ الهلباوى ينطبق على نص المادة ٥٣ من اللائحة الداخلية ، لان هذه المادة تحتتم أن يعلن الاعضاء بالموضوعات التى سيجرى فيها البحث فى الجلسة المقبلة .

فكرى أباطه - انك تقصد المادة ٧٢ يا استاذ .

راغب اسكنلو - المادة ٥٣ و ٧٢ اذن .

احمد عبد الباقي راضى - الاعتراض الذى أبداه الاستاذ الهلباوى بأن مسألة هذه اللجنة غير واردة فى جدول الاعمال غير وجيه ، لاننا اذا نظرنا فى جدول الاعمال وجدنا أن فيه (انتخاب باقى اللجان) . فاذا لاحظنا ذلك ورجعنا الى المادتين ٥٣

و ٥٤ من اللائحة وجدنا في ختام الاخيرة : (ويجوز للمجلس أن يعين لجانا مخصوصة بحسب مقتضى الحال) . فاذا أضفنا الى جدول الاعمال ما اختتمت به هذه المادة تحتم النظر في تشكيل هذه اللجنة الآن .

محمود صبرى - أنا متمسك بالمادة ٥٤ من اللائحة الداخلية، التى تنص على انه يجوز للمجلس أن يعين لجانا مخصوصة بحسب مقتضى الحال . فالاعتراض الذى وجه فى هذه الجلسة بخصوص عدم ورود الاقتراح بجدول الاعمال ليس وجيها ، لان المادة ٥٤ تعطينا الحق فى تعيين هذه اللجنة ان اراد المجلس .

عبد السلام فهمى محمد جمعة المادة ١١٣ من اللائحة الداخلية تقول : (عند تقديم أى اقتراح أو مشروع قانون يجوز لمقره أو لأى واحد من الاعضاء طلب الاستعجال فى نظره ، على أن يشفع هذا الطلب ببيان الاسباب المبررة له ، فاذا قرر المجلس الاستعجال وكان الموضوع مشروع قانون يحيله على اللجنة المختصة أو التى يختارها ، ويكلفها بالنظر فيه قبل سواه من عملها . أما اذا كان اقتراحا برغبة ، فللمجلس أن ينظر فيه فورا ، أو يحيله بالكيفية السابقة) .

فالمروض الآن اقتراح برغبة، ولنا أن نقرر سرعة النظر فيه .
اننا تأملنا من هذه القوانين ، وكثيرا ما كتبنا وكتب الكاتيون فى الصحف عن الاعتداء المتكرر على الدستور . فلامعنى مطلقا للتأجيل ، ولنا من اللائحة الداخلية ما يسوغ طلب الاستعجال :

حسن صبرى - هذا الموضوع من عمل اليوم بلانزاع ، لانه قد جاء بجدول أعمال اليوم «تشكيل بقية اللجان» . ولانزاع فى أنه معروض على المجلس مشروعات وقوانين عدة ، وهذه المشروعات يجب أن تمر باللجان الاصلية . ولكن الآن قد رثى أن هذه المشروعات ، أو على الاقل جزء منها ، يجب قبل البحث فى موضوعها أن ينظر فى دستورتها .

والمجلس فى الواقع لا يمكنه الا أن يعتبرها مشروعات قوانين، لأنها لم تمر عليه قبل صدورها . والآن وقد رثى بطريقة عامة أن يبحث فى : هل السلطة التى أصدرتها كانت تملك حق إصدارها ؟ واذا كانت باطلة متى ابتدأ بطلانها ؟ وماهى نتيجته؟

فمن عملنا اليوم قطعا ، وقد اجتمعنا لتشكيل اللجان ، أن
تشكل لجنة خاصة لبحث هذه المشروعات في نقطة واحدة .

وأرى أنه عمل متمم لأعمالنا . ولأنه المجلس لا تتنافى معه ،
خصوصا والمصلحة تقضى فعلا ببحث دستورية هذه القوانين .

محمد كامل حسن الاسيوطي - أنا متفق مع زملائي في أننا
إذا وضعنا اقتراح دولة الرئيس بأنه اقتراح بالمعنى المقصود
في المادة المذكورة ، وجب أن يطبق عليه نص المادة ، وهو
(حيث أنه غير وارد في جدول الأعمال يصح تأجيله) على أني
أرى أن هذه الفكرة ليست اقتراحا بالمعنى المراد في اللائحة الداخلية ،
وأرى أن هذا عبارة عن تقسيم المجلس إلى هيئات خاصة ، واللائحة
قد نصت في المادة ٥٤ في أول فقرة منها بأنه (في مبدأ انعقاد
كل دور عادي ينقسم المجلس ١٠٠ الخ .) فنحن في الواقع أمام
مسألة تنظيم لا اقتراح أو مشروع قانون - إنما نحن نطبق نص
اللائحة فيما يختص بتقسيم المجلس إلى لجان ، أو بعبارة أخرى:
توزيع أعمال المجلس على هيئات خاصة ، لذلك أرى أن ما اقترح
علينا ليس خارجا عن موضوع اليوم .

ـ أصوات : يقفل باب المناقشة .

مصطفى الشوريجي - المادة ٥٣ التي تنص على ضرورة إيجاد
(رول) ، أو محضر أعمال ، لا تقصر أعمال المجلس على ذلك ،
وليس فيها معنى الحصر ، وما ليس ممنوعا فهو مباح ، فهذه
المادة فيها الإباحة ، لأن المنع ليس فيها ، فاقترح الهلباوي «بك»
في غير محله خصوصا أنه مسلم بالعمل في حد ذاته ، فلا داعي
للتأجيل منعا لضياع الوقت .

الرئيس - من يوافق على التأجيل يقف .
(وقفت أقلية) .

الرئيس - أقترح أن يكون عدد أعضائها سبعة فما رأيكم ؟
(موافقة عامة) .

الرئيس - الأصوب أن يكون انتخابهم بطريقة الترشيح ، أو
أن يذكر أحدكم أسماء السبعة .

واغب اسكندر - دولة الرئيس صاحب الاقتراح يرشحهم .

ابراهيم الهلباوى « بك » - ان ترشيح الرئيس يعتبر تعيينا .

الرئيس - اقترح :

وبصا واصف ، مصطفى النحاس « باشا » ، اسماعيل صدقي « باشا » ، محمد حافظ رمضان « بك » ، محمد علي « باشا » ، مكرم عبيد ، حسن صبرى « بك »

(فوافق المجلس على ذلك)

الرئيس - تسمى هذه اللجنة « لجنة الشؤون الدستورية »

(فوافق المجلس) .

سعد واسماعيل صدقي

على قدر ما كان سعد يكره اسماعيل صدقي « باشا » رجهما الله ، فى أيام الحوصلة الشديدة بينهما ، كان يقدره ويحترمه فى عهد الائتلاف . وكان صدقي رئيس لجنة المالية فى مجلس النواب الائتلافى فى سنتى ١٩٢٦ و ١٩٢٧ ، وفى هاتين السنتين تجلت على الملأ كفاءة صدقي وقدرته المالية والاقتصادية فى تقارير لجنة المالية التى قدمتها الى المجلس عن ميزانية النوبة . وعندما قاربت دورة سنة ١٩٢٦ أنقضى عكف الرئيس على وضع الخطبة التى يودع بها النواب يوم فضاء الدورة ، فحين بلغ منها الكلام على أعمال اللجان لم يجد بدا من التنويه بجهود لجنة المالية ورئيسها ، كما جرى التقليد السنوى . وأذكر أنه أملى على جملة عبارات مختلفة كان يأمرنى بنسخها واحدة بعد أخرى اذ كان لا يود فى قرارة نفسه أن يمدح هذا الخصم السياسى الذى ناصب الوفد وأنصاره العداومة طويلا وهو فى الوقت نفسه لا يريد أن يخسره حق من تقدير كفاءته والاشادة بفضله . وكان يرى أنه وهو على منصة الرئاسة ليس سعدا رئيس الوفد ، ولكنه سعدا رئيس مجلس النواب ، رئيس الاعضاء جميعا ، فلا يملك أن يتحزب لعضو دون عضو . وما فتئ يغير ويبدل ، وهو يبحث عن عبارة تخرجه من المأزق الحرج : فلا هو يريد تسجيل 'مدح يؤخذ' عليه فى المستقبل ، ويكون شهادة من سعد لصدقي قد تستغل فيما بعد ! ولا هو يرضى ضميره أن ينكر كفاءة هذا الرجل القدير

الذى ظفر بالاعجاب من جميع النواب ! وأخيرا استقر رأيه -
بعد تردد طويل وتفكير عنيف - على الجملة التى تضمنها النص
الرسمى للخطبة .

وهاى انقلها كما وردت فى مضبطة الجلسة . قال سعد :

« ولقد كان للجنتم المالية رئيسها وأعضائها ، الفضل العظيم
فى تحقيق مسائلها (يقصد الميزانية) ، وتحليل دقائقها ، وتسهيل
مآخذها ، وجعلها صالحة للفصل ، حتى كانت آراؤها وملاحظاتها
نبراسا اهتدى بضمه فيما اتخذوه من القرارات ، وأبدىتموه من
الملاحظات والاستفسارات . فحق لها الشكر منكم (تصفيق) ،
واستحق رئيسها أوفر نصيب منه ، فقد قام بعرض تقاريرها
المتعددة المطولة عدة أيام فى غير تعب ولا املال ، وشرحها شرحا
وافيا فى ايجاز ، بدقة وحسن بيان » . (تصفيق)

وبعد أن تكلم وكيل المجلس بما يناسب المقام ، قام النائب
المحترم اسماعيل صدقى « باشا » فألقى كلمة قيمة أقتطف منها
ما يأتى خاصا بالرئيس :

قال صدقى « باشا » :

« ما كان لى بعد الخطاب النفس الذى فاه به دولة رئيسنا المجل ،
وبعد خطابى وكبرى المجلس المحترمين ، أن أطلب الكلمة ، لولا
ما تفضل به دولة ورئيسنا الجليل من عبارات المديح التى صاغها
للجنة المالية ولرئيسها الضعيف .

ما كان لى الا أن ألبى داعى الحق وداعى الواجب ، فأقدم
بالشكر لدولته على هذا التفضل الكبير .

وانما أقول لحضراتكم ان لجنة المالية على ما عانت من تعب ونصب
لا تستحق فى الحقيقة كل هذا الاطراء من دولة رئيسنا ، لأنها
لم تفعل الا الواجب ...

الرئيس - اتعنى أن فى كلامى مبالغة .. (ضحك)

صدقى « باشا » - لا أقول ذلك ، وانما أقول أن لجنة المالية
لم تفعل الا الواجب ، وهى تشعر أنها لم تتمكن من تمحيص الميزانية
التمحيص اللازم ، للظروف غير المألوفة التى تقدمت فيها ، وكلكم
تعرفونها ، وقد ذكرها دولة الرئيس فأقتناني عن ذكرها .

على أنه اذا كان ثمة شكر ندين به لاحد ، فيكون هذا الشكر لدولة رئيسنا • اننا اذا ذكرنا مواهب هذا الرجل العظيم ، اذا عدنا مواضع الاعجاب فرياسته علينا ، وفي زعامته للبلاد ، وجب أن نذكر هذه الحكمة التي تتجلى في المواضع والمواقف العصبية ، أو نذكر ذلك الجذر وتلك الغيرة التي ، متى عرضت شؤون حيوية للبلاد ، أو مس الدستور أمر ، كانا على تمام الاستعداد ، بل على تمام التحفز للذود عن مصالح البلاد ، وعن كيان الدستور •

(تصفيق حاد)

اننا اذا ذكرنا ، فإننا نذكر هذا الانصاف ، وهذا التتبع لمناقشاتنا على ما يصادف فيها أحيانا من ملل وضجر ، وناعمك بمناقشة الارقام • على أن دولة رئيسنا كان مثلا لنا في الالتفات • كان مثلا لنا في توجيه المناقشات دائما الى الوجهة الحقّة •

كان اذا وجهت المناقشات الى غير السبيل الذي يلتزم تماما مع المصلحة العامة ، تصبح حكمة دولته واصالة رأيه سدا منيعا ضد الاستمرار في تلك المناقشات •

أيها السادة : انني في هذا المقام لا أستطيع الا أن أذكر جزءا من كل ، وأشعر أنه كاف لاحلال رئيسنا المحل اللائق ، ليس من احترامنا فقط ، بل ومن محبتنا •
ثم قال في نهاية كلمته :

« وفي الختام ، أيها السادة ، أرجو أن تبتهلوا الى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ صحة رئيس المجلس المحبوب مدة طويلة ، نجني فيها ثمار ارشاداته وتجارييه » (تصفيق حاد)

* * *

وأذكر بهذه المناسبة أن صديقى « باشا » كان يزور الرئيس مرارا في « مسجد وصيف » ، في عهد الائتلاف • وكان يحضر من بلدته « الغريب » على حمار و فوقه مظلة • وكان يبدى أدبا رفيعا في لقاء الرئيس ، حتى لينحنى فيقبل يده ، ولا يمكنه من القيام له ! وكان يجلس الى الرئيس جلوس الابن الطيب الى أبيه • وكان الرئيس يحتفى بمقدمه كثيرا ، واذا غاب يوما كلفنى السؤال عنه بالتليفون • وصديقى « باشا » محدث بارع ، وراوية

لا تمل أخباره ، وأديب يسترعى الاسماع . وكان سعد في فترة استجمامه بمسجد وصيف يزهد في السياسة وحديثها ، فما أشد شوقه الى مثل حديث صدقي !! وكان يقول بعد انصرافه :

« لا أدري ما هو السر أو السحر الكامن في هذا الرجل ؟ .. حين يزورني ويحدثني ، أكاد أجزم بأنني أحبه وبأنه يحبني ، كلانا من قلبه ! ولكن بعد أن يتركني وأستذكر ماضيه معي ، تغيم سحابة سوداء على هذا البشر الذي كان يسود الجو منذ قليل ، فأحتار : أي الرجلين أو من به ، عدو الامس أو صديق اليوم ؟ »

فكرى أباطة يهجو البرلمان

فيحيمه سعد

احتفل الحزب الوطني في أوائل سنة ١٩٢٧ بأحياء ذكرى زعيمه المغفور له **عصطفى كامل** « باشا » وكان بين الخطباء الاستاذ **فكرى أباطة** ، فحمل في خطبته حملة قاسية على سياسة **الوفد** ورئيسه وعلى **البرلمان** ، مع أنه عضو في مجلس النواب ، وحين دخل جلسة المجلس في اليوم التالي (١٦ فبراير سنة ١٩٢٧) ، وكانت خطبته قد نشرت في الصحف ، ألقى الجو مكفهرًا ، وأحس بأعراض زملائه عنه ، لا يلقون اليه التحية ، ولا يقبلونها منه !

وكان سعد رئيس الجلسة !

طلب النائب المحترم **حسن نافع** الكلمة ، ووقف على المنصة ، وتناول موضوع الخطبة بنقد عنيف ، ووجه الى النائب المحترم **فكرى أباطة** لوما شديدا ، ثم عرض على المجلس أن يتخذ قرارا في شأن هذا **العضو** الذي طعن زملاءه من وزراء ظهورهم .

ولكن **سعدا الكبير** ، **سعدا** الرئيس الذي أخذ نفسه في مكان الرئاسة بالتقاليد البرلمانية السليمة ، ثار ثورة أبية ، وصاح بصوته المجلجل ، صوت **سعد** ، قائلا :

— لا أسمع ..

وبعد أن كانت القاعة تغل حامية حزبية ، وتتردد الاصدا فيها بأصوات التأييد للخطيب الهائج ، صارت وكأنها ليس بها عضو ينبس .. حتى **الخطيب** نفسه وقف لسانه في حلقه فمى عن الكلام ! ..

وفي هذه الدهشة التي رانت على الاعضاء ، صاح سعد مكررا:

- لا أسمح بطرح هذا الموضوع على المجلس ، وسبق أن صرحت بأن ليس للمجلس شأن فيما يقال خارجه ، لاننا لا نتكلم هنا الا فيما يختص بمصالح البلاد ، ولا يجوز أن نشغل أنفسنا مطلقا بأقوال تقال في غير هذا المكان . فاذا كان هناك عتاب على أقوال قيلت في خارج المجلس ، فليكن الرد عليها في خارجه ...

حسن نافع - اذا رأى المجلس مآرآه دولة الرئيس فاني ...

الرئيس - من حقى أن أمنعك عن الاستمرار في الرد على كلام قيل خارج المجلس ... ومع هذا اذا شئت طرح الامر على المجلس لاخذ الرأي فاني مستعد لذلك .

وعينا حاول النائب أن يسترضى الرئيس الحازم ، فعاد الى مكانه .

وقد كانت هذه **الجمالة** التي فاز بها النائب المحترم **فكري اباطة** ، على حساب التقاليد البرلمانية ، حافزة لنفسه الطيبة أن يقابلها بشكران ، فلم يلبث في فترة الاستراحة أن دخل على **الرئيس** في مكتبته ، وهو على أشده الحجل من هذه « **الجمالة القاتلة** » كما صرح بهذا التعبير .

وهنا اترك له حكاية ما قال للرئيس :

« قلت : أسمح لي بكلمة ... »

قال : ماذا ؟

قلت : نحن الناشئين المغرورين تغرر بنا شهوة الظهور والشهرة . فان لم تكبر على اكتافكم ، وان لم نخلس منك شيئا من المجد ، فكيف يعرفنا الناس ؟

سيقولون ان **فكري اباطة** حمل على سعد زغلول ، فأستفيد أنا ، ولا يضرك هذا في شيء ... »

فوقع هذا الكلام الحسن موقعه من نفس الرئيس ، وأعلنه أنه مرتاح غير غاضب ، وخرج الاستاذ **فكري** مقتبضا مستبشرا .

سعد وضبط المواعيد

أكثر الأعضاء نشاطا وأوفرهم اقبالا على العمل

كان سعد رئيسا لمجلس النواب في الدورتين الاوليتين لبرلمان الائتلاف ، وقد بدأت الاولى في ١٠ يونيه سنة ١٩٢٦ وانتهت في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٦ ، فاستمرت ثلاثة شهور وعشرة أيام ، عقد المجلس فيها ٥٩ جلسة .

وبدأت الدورة الثانية في ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وانتهت في ١٤ يولييه سنة ١٩٢٧ ، فاستمرت ثمانية شهور الا ثلاثة أيام ، وعقد المجلس فيها ٩٧ جلسة . وكانت رئاسة سعد للمجلس في الدورتين خاتمة سعيدة موفقة لحياته السياسية ، فقد كان فيهما زعيما للائتلاف ، محبوبا مكرما من جميع الاحزاب . وعلى الرغم من المحصومات العنيفة التي كانت بينه وبين رئيسي الوزارة الائتلافية ، فقد كانت المودة والثقة والتعاون دستور الصلة بين الثلاثة الاصدقاء في هذا العهد الاخير . وقد بلغ من اطمئنان بعضهم الى بعض ومن تضامنهم في خدمة البلاد ، أن خطب العرش الائتلافية كانت ترسم خطوطها وتكتب سطورها في بيت الامة وفي مكتب سعد زعيم الائتلاف . بل كان من تمام الرضوان الذي أنعم الله به عليه في ذلك العهد أنه لم يكن حاضرا جلسة المجلس التي أعلن فيها المغفور له **علي يكن** « باشا » استقالة وزارته بسبب تصرفات وعبارات صدرت في الجلسة ، وكان الاستاذ مصطفى النحاس « باشا » وكيل المجلس هو رئيس الجلسة التي شهدت أول مصرع للائتلاف . بيد أن سعد الذي كان معكفا لمرضه ، منفذا أوامر أطبائه لم يشأ ، وقد أذهله النبأ ، إلا أن يضحي براحته واستجمامه ، فاستدعي كل ذي شأن في الحلاف بين الوزارة والمجلس الى بيت الامة ، وعالج الامر بحكمته وبروحه الطيبة ، حتى عادت المياه الى مجاريها بين المؤتلفين جميعا ، وإذا كانوا قد

خسروا في ذلك الامتحان العصبى الحساس وجه الرجل النبيل
عليه و باشا ، فقد استبدلوا به وجه صديقه الاعز ثالث الثلاثة
فى الائتلاف .

لقد قال الجميع فى تلك المحنة لو أن سعدا رأس الجلسة لما
أصاب الائتلاف صدع ، ولا أدركوا ثاقب بصيرته أن ذلك المنحى
الذى اتخذه المجلس فى المناقشة يومئذ لم يكن جميلا ازاء رئيس
وزارة موثوق به من جميع الاحزاب ، فما كان أجدره ساعتئذ بأن يصد
العاصفة ويوجه شراع السفينة فى متجه الامان .

كان سعد مخلصا بكل قلبه للائتلاف ، موطننا نفسه على بذل
كل جهوده وقواه فى سبيل هذا العمل الوطنى الكبير ، الذى خلقه
فسواه ، وكأنه أراد أن يعرب عن شكره لله وفرط اغتباطه
بتحقيق هذه الامنية ، فسار ماشا على قدميه من بيت الامة
الى دار البرلمان ، فى اليوم الاول الذى صار الائتلاف فيه حقيقة
قومية ورسمية ، والذى آذنت الايدى فيه بالتصافح والقلوب
بالتصافي ، فلا خصام بعد اليوم .

عرف سعد أنه ربان السفينة ، وانه معلم القوم ، فليضرب لهم
أحسن الامثال . وتلك الامثال التى يضربها سعد ، لاتحصى ولا تعد ،
ولا يعوزها الشرح والبيان ، فبحسبى أن أذكر أرقاما ينطق
كل رقم منها بمقال :

١٠

البورة الائتلافية الاولى

مضت الشهور الثلاثة للدورة الاولى فى الصيف الحار والجو
الحاقيق : يونيه ويوليه وأغسطس وسبتمبر ، فاستقر رأى النواب
على أن يبدأوا جلساتهم فى الساعة السادسة مساء ، ولوقدر سعد
أن يقصرهم على نشاطه وشهوته الى العمل لقدم موعد الجلسة
ساعتين أو ثلاثا .

قلت ان الدورة أتمت على قلة زمانها ٥٩ جلسة ، وأقول بناء
على احصاء دقيق ان الجلسات جميعا بدأت عند تمام الساعة
السادسة ٠٠٠ الا ست جلسات بدأت كل منها السادسة والدقيقة
الخامسة . والا جلسة واحدة بدأت السابعة وانتهت على مدى دقائق
من الحادية عشرة ، كأنه عقاب على تأخر موعدا فى الانقباد !

أقول الساعة السادسة والدقيقة الخامسة ، ليشق القارئ أن
الاثنين وخمسين جلسة قد انعقدت جميعا عند تمام السادسة
حقا وصدقا لا بهتان !!

فكم جلسة رأسها سعد من هذه الجلسات ، وهو الشيخ
المريض الذي يحمل فوق كاهليه كل الاعباء ؟ لقد رأس خمسا
وخمسين من تسع وخمسين ، وكان يدخل القاعة ويجلس على
كرسي الرئاسة قبل أى نائب شاب .

وهذه أرقام أخرى عن موعد انتهاء الجلسات :

٣٠ جلسة كانت تطول الى العاشرة مساء وقد تصل الى
الحادية عشرة .

١٥ جلسة كانت تنتهى فيما بين التاسعة ومنتصف العاشرة .

٨ جلسات كانت تنتهى عند التاسعة أو على دقائق منها .

٥ جلسات انتهت عند الثامنة .

١ جلسة واحدة انتهت السابعة والدقيقة الخامسة .

ومن العجيب أن ثلاث جلسات من هذه الست ضئيلة الميقات،
لم يرأسها سعد !

انها أرقام لا كلام !

البقرة الائتلافية الثانية

بدأت فى ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ ، وانتهت فى ١٤ يولييه
سنة ١٩٢٧ ، وفى هذا الاجل الطويل متسع لنشاط سعد !
فقد قلت فيما مضى أن سعدا كان يود تقديم موعد الجلسة ساعة أو
ساعتين قبل السادسة مساء ، ويريد الله أن يحقق له أمنيته فى
هذه البقرة الجديدة ، ولو على حساب أعصاب النواب ورهبتهم
لرئيسهم ومعلمهم الجبار !!

كان رئيس الجلسة الاولى عند ختامها الاستاذ **ويصا واصف**
(رحمه الله) فسأل النواب بعد تمام الاعمال :

— ألا ترون حضراتكم أن يكون موعد انعقاد الجلسات ابتداء من
الجلسة القادمة فى الساعة الرابعة مساء ؟ (موافقة عامة)

وكان سعدا حين علم الخبر لم يرقه ، فلم يحضر « الجلسة
القادمة » لأن موعد افتتاحها لا يشفى غلته !

ثم رأس الجلسة الثالثة ، فافتتحها الساعة الرابعة لا تزيد
دقيقة ، وهو الموعد الذى قرره المجلس فى غيبته وقبله على
مضى !!

ورأس جلسات أخرى قليلة ، فافتتحها في هذا الموعد المحدد
احتراما لقرار المجلس .

وأخيرا لم يطق سعد صبرا ، فافتتح الجلسة الثامنة في يوم ٨
ديسمبر سنة ١٩٢٦ ، مؤخرا موعدها خمس دقائق بعد الساعة
الرابعة ، ثم التفت الى النواب فقال :

الرئيس - ألاحظ أن عند الذين تغلفوا عن حضور جلسة
اليوم كثير ، وأخشى أن يكون السبب في ذلك أن ساعة الاجتماع
متأخرة ٠٠٠ فهلا ترون حضراتكم أن الأوفق أن نجعلها الساعة
الثالثة بعد الظهر ؟ (ضحك)

أصوات - موافقون .

أصوات - الساعة العاشرة صباحا .

الرئيس - الساعة العاشرة موعد طيب ، ولكنه لا يوافق
الكثيرين . والحقيقة أن الموعد الحالي لعقد الجلسات لا يلائم
صحتي ، نظرا لبرودة الجو . فإذا سمحتم بالموافقة على الساعة
الثالثة تمكنت من أن يكون لي السرور بالاشتراك معكم .

أصوات - موافقون .

مصطفى محمود الشوربجي - أرى أن يكون الموعد الساعة
الثالثة والنصف أو الثالثة والدقيقة العشرين بعد الظهر .

محمود صبرى - أن أغلب محامي الأرياف لا يناسبهم ميعاد
الساعة الثالثة ، فنواب الغربية والبحيرة والمنوفية والفيوم
والشرقية ، لا يمكنهم الوصول الى القاهرة في هذا الموعد ، لأن
القطار لا يصل الا الساعة الثالثة والربع .

احمد حافظ عوض - نريد أن يكون موعد انعقاد الجلسات أيام
الاثنين والثلاثاء والأربعاء فقط .

الرئيس - ليس هذا موضوع كلامنا الآن ، بل موضوعه أخذ
الرأى على أن يكون موعد الاجتماع الساعة الثالثة مساء ، فماذا
ترون ؟

(موافقة عامة على أن تعقد الجلسات الساعة الثالثة بعد
الظهر) ٠٠٠

ولعلـه رأى ، بعد كسب موافقتهم على تبسـرم من بعضهم ، أن يعوـدهم رويدا رويدا هذا الموعد الجديد الذى لم يكن له منيل فى تاريخ البرلمان ، فحضر فى الجلسة التالية - التاسعة - وأخر موعد انعقادها خمس دقائق كاملة ، ولم يعقدها فى الساعة الثالثة تماما !!

وسار الحال على هذا المتوال يجلس سعد على كرسية قبل الثالثة ، فتدلف صفوف النواب وهم على رهبة أن يكونوا متأخرين ولكن سعدا ، والحق يقال ، كان يفضى بعض الاغضاء ، حتى آخر موعد انعقاد جلستين أو ثلاث بضع دقائق قد تبلغ سبعا مرة واحدة !!

ويظهر أن هذا الموعد المبكر حرم النائب المحترم ، الخفيف الروح ، من نومه بعد الغداء ، فما صدق أن رأى على كرسى الرئاسة وكيل المجلس الاستاذ **وصفا واصف** ، وهو افتتح جلسة أول فبراير سنة ١٩٢٧ فى الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة حتى فزع من مكانه يقول :

محمد فكرى أباطه - لاحظ ان الأستاذ والاستجوابات كثيرا ما تؤجل لغياب الوزراء . وأظن ان السبب فى هذا أن ميعاد الساعة الثالثة أصبح غير صالح الآن خصوصا أن النهار صار طويلا .

(ضجة)

ابراهيم الهلباوى « بك » أظن اننا جميعا ضد هذا الموعد، ولكن ينبغي الانتكلم فى أمره الا بحضور دولة رئيس المجلس، لان تحديد هذا الميعاد كان بناء على طلبه ، ومراعاة لصحته ...

وبعد دقيقة واحدة أقبل سعد، واعتلى منصة الرئاسة ، ولكن حماسة النائبين المحترمين هبطت، وأخفقت مؤامرة الاستاذ **فكرى** التى كان ينتويها قبل حضور الرئيس .

ومرت جلسات، فماوشى أحد بالاستاذ **فكرى** عند سعد ، ولكنه لم يقنع بالسلامة فى المرة الاولى، فاستجمع شجاعته وتكلم مرة أخرى فى الميعاد ...

كانت الجلسة منعقدة يوم ٢٨ شعبان سنة ١٣٤٥ (٢ مارس سنة ١٩٢٧) ، وشرع النواب يتشاورون فى موعد انعقاد الجلسات فى شهر رمضان :

محمد فكرى أباطه - أقترح أن يكون ميعاد عقد الجلسات فى

شهر رمضان المعظم الساعة التاسعة مساء ، حتى يكون لدى
حضرات الاعضاء الوقت الكافي لتأدية صلاة العشاء

الرئيس (طبعا : سعد) ان وقت المغرب الآن الساعة
الخامسة والدقيقة الخمسين مساء ، وسيكون في أوائل شهر رمضان
المعظم الساعة السادسة ، أو السادسة والدقيقة الخامسة . فمن
المستحسن أن تعقد الجلسات في الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين
مساء .

(موافقة عامة)

وفشل الاستاذ فكري أباطمة أخرى !

* * *

أعود الى الارقام :

نحن في الدورة الائتلافية الثانية : (١٨ / ١١ / ٩٢٦ -
١٤ / ٧ / ١٩٢٧) وهي دورة طويلة استغرقت ثمانية شهور
الا ثلاثة أيام ، وعقد المجلس فيها ٩٧ جلسة :

١٨ جلسة كانت تبدأ الساعة الثالثة ، ولانتهى قبل السادسة ،
وقد تبلغ السابعة ، أو الثامنة ، أو منتصف التاسعة .

١٦ جلسة كانت تبدأ الساعة الرابعة ، ولا تنتهى قبل السابعة
وكثيرا ماتبلغ الثامنة .

٥٢ جلسة كانت تبدأ الساعة الخامسة ، وتنتهى الثامنة ،
وكثيرا ماتبلغ التاسعة أو العاشرة أو الحادية عشرة . وكلها جلسات
انعقدت بعد شهر رمضان أى من أوائل شهر ابريل وما بعده .

٧ جلسات انعقدت في شهر رمضان ، وبدأت عند منتصف
التاسعة . وانتهت فيما بين الحادية عشرة ونصف الليل .

٣ جلسات تأخرت مواعيد انعقادها عن الخامسة ، ساعة
أو نصف ساعة . وأخذت نصيبها المعتاد من فترة الانعقاد .

رأس سعد ٦١ جلسة من هذا المجموع ، ومن بينها جلسات
شهر رمضان جميعا ، وقد مرض في أثناء هذه الدورة مرضا حرم
المجلس من رياسته أكثر من شهر ونصف شهر ، وكاد يودى بأواصر
الائتلاف ، اذ استقال عظمى يكن باشا ، في غيبة سعد ، يناصره
ولاشك عدد كبير من المؤتلفين ، وهذا هو الصدد الذى رآه زعيم
الائتلاف بحكمته رغم مرضه .

تلك هي الارقام ، وما أغنانى بها عن الكلام !!

سعد والصحافة

النقيب الاول

لعل أحق الناس بتكريم ذكرى سعد ، هم رجال الصحافة ، فلقد بدأ حياته صحفيا ، وختمها صحفيا ، وكان في مدى خمسين عاما على صلات وثيقة بالصحافة ، حينما بشخصه ، وحينما بأعماله وأقواله ، لا يخرج من مرحلة في حياته الا ليعقد سببا جديدا مع الصحافة في مرحلته التالية .

كان أول عمل مارسه بعد مغادرته « الأهر » هو التحرير في « الوقائع المصرية » ، وله فيها مقالات تدل بأسلوبها وبأفكارها على روح متوثبة ثائرة . وكان أسلوب الكتابة في ذلك العهد سجعاً ومحسنات لفظية ، يتنافس الكتاب جميعا في هذه الصبغة . ولكن سعدا لم يلبس أسلوبه ذلك الثوب الا بمقدار ، فلقد كان أكبر همه حين يكتب أن يوضح الفكرة ويفصل الموضوع ، فان جاءت على البديهة سجعات أو محسنات ، فمن السهل الميسور المقبول .

ولما أنشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ كانت له فيها مواقف خطابية رددت صداها الصحف ، واتخذت منها مادة خصيبة تغذي بها قراءها .

ثم جاءت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ، فبعثت في الصحافة نهضة ثائرة ، وأمدتها بمعين لا ينضب من الخطب والأخبار ، فكثر عدد الصحف ، وامتدأ في ذبوعها ، وبدأت الصحافة تفرس قوتها وسلطانها ، وتشعر الرأي العام أن صاحبة الجلالة تستوى على عرشها . . . وهكذا تنقل سعد في حياته من طور الى طور ، حتى بلغ مرتبة الزعامة العامة ، فعاد الى الصحافة كما بدأ ، يغذيها مؤيدة ، ويشغلها معارضة ، ويملا صفحاتها بخطبه وأحاديثه وأنباء جهاده .

وما من شك في أن سعدا كان له أكبر الأثر في نهضة صحافتنا المصرية ، إذ عاونها أكبر العون على الانتشار والترقي في مدارج الخدمة العامة ، وكان حسب الجريدة ، مؤيدة أو معارضة ، أن تجد سياسة سعد أوتهجوها ، فيكون لها من الذبوع نصيب معلوم

ولقد كان عهد سعد ، وهو على رأس وزارة الشعب ، وعهده وهو رئيس مجلس النواب ، من أنضر عهود الصحافة وأكثرها ازدهارا ، فعاد الى الصحافة في المهدين مورد جديد خصيب من مناقشات النواب وتقارير اللجان ومضابط الجلسات .

فاذا كانت نهضتنا الوطنية الاستقلالية ، قد سجلت لسعد زعامته العامة ، فما أخرى صحافتنا ان تمعد لوازعامتها لسعد ، فهو باعث نهضتها ، ومؤيد عرشها . وسيكون اعترافا كريما بالجميل من صاحبة الجلالة ان تذكر لسعد هذا الفضل ، فتخلع عليه لقب « النقيب الأول »

سعد ورجال صحافة الوفد

عبد القادر حمزة

احمد حافظ عوض

عباس العقاد

لا اعتقد أن جريدة حزبية سارت على مبادئ حزبها واتجاهاته وصوب أهدافه كما سارت جرائد الوفد التي كان يصدرها المغفور له الأستاذ عبد القادر حمزة «باشا» . فلقد كان الصحفي الوفدي الوحيد الذي يقابل الرئيس كل يوم ، فيستقي منه موضوع مقال الغد . وإذا كان الرئيس مريضا أو معتكفا ، قابله الأستاذ في غرفته الخاصة . وأكد أجزم أنه لم يكتب في عهد سعد مقالا قبل أن يتحدث اليه في شأنه . ولهذا كانت المقالة السياسية الرئيسية في جريدته معبرة دائما عن سياسة الوفد . ولا أذكر أن سعدا اختلف معه أو عاتبه على مقال منشور .

ولعل قليلا من الناس يعلمون أن سعدا كان في فترات طويلة رئيس التحرير المستقر في جرائد الأستاذ عبد القادر حمزة ، خصوصا جريدة البلاغ . فقد كانت البلاغ تنشر له - في سنة

١٩٢٥ على وجه الخصوص - عدة مقالات في الأسبوع الواحد ،
بغير امضاء أو بامضاء مستعار ، بل أذكر أنها كانت تنشر له أحيانا
مقالين في اليوم الواحد . وكان يميل على رحمه الله هذه المقالات
فأسلمها بيدي الى الاستاذ عبد القادر حمزة . وإذا كان الرئيس
متعبا أو في شغل عن الانشاء أملى على نقط الموضوع ورسم لي
خطة الكتابة فيه ، فأكتبه ثم أعرضه عليه قبل نشره .

وأشهر مقالاته في البلاغ تلك المقالات السبع الشهيرة التي نشرها
تحت عنوان « ثورة الوزارة على الدستور » بقصد الوزارة الزبورية ،
وذلك في المدة من ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٥ الى ٢٥ أكتوبر التالي ،
وكان البلاغ يقدمها بأنها « لاهام في البحث والبيان يشار اليه
بالبنان » وأمضاها الرئيس بهذين الحرفين « (س . ا .) » .

سألني وهو يميل على أولى هذه المقالات : بأى امضاء يذيلها ؟
فقلت « س . ز . » ، فقال : لا ، ان الناس يفتنون سريعا .
ثم قال مازحا : أنت اسمك « ابراهيم » ، فخذ أول اسمك وضعه
تالي الحرف الاول من « سعد » ، واكتب « (س . ا .) » . ثم ضحك
وقال : « لا تقن أنه اسمك ا ولكنك اسم أبى » . واسم
أبيه هو الشيخ ابراهيم زغلول عليهما رحمة الله .

هكذا كان سعد يولى الصحافة التي تعبر عن سياسته أتم عناية ،
ويتعهد رجالها على قدر امكانه بالارشاد والاقناع ، ويؤثرهم بما
شاءوا من الوقت على سواهم . وكان أكثر احتفائه بالاساتذة :

عبد القادر حمزة

وأحمد حافظ عوض

وعباس محمود العقاد

فقد كانوا الفرسان الثلاثة في ميدان صحافة الوفد ، وكان كثيرا
ما يطلبهم بنفسه لمقابلته ، ولم تكن أسماؤهم تعلن في نشرة
المقابلات ، وإذا قابله أحدهم فمقاله في الفد من وحي سعد .
كان الاستاذ أحمد حافظ عوض « بك » القطب الثاني من
رجال صحافة الوفد ، بعد قطبها الاول الاستاذ عبد القادر حمزة .
وكان يصدر جريدة « كوكب الشرق » الشهيرة وأخوات لها من

قبل . . . ببيند انه لم يكن كثير التردد على « بيت الامة » ، كما كان يحرص زميله القطب الاول ، فقد كان يستمد سياسة جرائده - وكانت جميعها وقديمة - من اخلاصه لمبادئ الوفد ، ومن الروح الوفذية العامة ، ومن زيارات للرئيس بين الفترة والفترة . وكثيرا ما عتب عليه الرئيس قلة زيارته ، فيعتذر بضعف الصحة وضيق الوقت وكثرة العمل . والحق أن أوقات العمل في جريدة « البلاغ » كانت تمكن صاحبها من الفراغ في المساء - وهو وقت المقابلات المعتاد - على عكسها في جريدة « كوكب الشرق » . فكان صاحب « البلاغ » لا يترك ليلة تمر دون أن يقابل فيها الرئيس ، فيمكث في حضرته حتى ينتهي سبل الزوار ، ثم تكون بينهما خلوة يخرج بعدها وفي جيبه أوفى رأسه مقال . . . ! على أن ذلك قد لا يشفع في اعفائه من مقال آخر بقلم سعد يلحقه في الصباح . وكان من آثار هذه الصلة المستمرة بين الرئيس والاستاذ عبد القادر حمزة أن الرئيس كان حفيا أكثر الحفاوة به ، حتى جعل جرائده ، على تعددها ، وفي جميع عهودها ، لسان حال الوفد . وان شئت فقل ان الاستاذ حافظ عوض « بك » لم يكن صحفيا وفديا منتسبا كما كان الاستاذ عبد القادر ، بل كان صحفيا وفديا (من منزله أو من جريدته) ان ساغ هذا التعبير !

على أن سعدا كان يحتفظ دائما لصاحب « كوكب الشرق » بمنزلة الاعزاز والتقدير ، يدل على ذلك ما ظهر من عطف شامل عليه أيام انتخابات الائتلاف في سنة ١٩٢٦ ، حتى لقد اذننى أن أحضر حفلاته الانتخابية وأخطب فيها ، مع أن دائرة باب الشعرية التي رشح نفسه فيها لم تكن بحكم وثيقة الائتلاف من دوائر الوفد .

أما الاستاذ عباس محمود العقاد فكان أقوى ركن في جرائد الاستاذ عبد القادر حمزة ، بل في أية جريدة معاصرة ، وكان سعد يحبه حبا جما ويحترمه ويعتد برأيه على حداثة سنه في ذلك العهد ، ومارأيت شغفا بقراءة مقال كما كان مقبلا على مقالات العقاد .

ولقد كان الاستاذ العقاد معزول الهم الذي يسلطه الوفد على خصومه ، وكان حبه لسعد ، وإيمانه بمبادئه لا يتطرق اليه هنا

شك ، وكان يكتب أكثر ما يكتب في السياسة ، فلم يكن لديه متسع من الوقت لسواها ، وكم أقام كثيرين وأقعد آخرين ، وكان خصوم الوفديستعينون من قلمه ، وكان له حتى من غير الوفديين أتباع لا يفتنون مقالا ينشره ، فله أسلوبه الجزل وله ديباجته الأدبية القوية ، حتى ليحار قراؤه فيه : أيكتب أدبا أم يكتب سياسة ؟
كان سعد يقول عنه :

« انه جبار ، شديد الوطأة على خصومه ، وعنيد في فكرته ، وإذا كتب ألم بالموضوع من جميع أطرافه » .

والى هذا المعنى أشار الاستاذ العقاد في قصيدته العظيمة التي ألقاها في حفلة الأربعين لوفاة سعد . ومطلعها :

أمضت بعد الرئيس الأربعون ؟ عجباً ! كيف أدفن نقي السنون ؟
فقد قال فيها :

أنا جبارك لاتعهدني ذلك الجبار في الجمع السفين

سعد والعالم اللغوى وحيد « بك »

« اخصائى » أو « متخصصى » ؟

لم يقتصر شغف الرئيس بالجدل والمناقشة على الشؤون السياسية ، بل كان معنيا كل العناية باللغة العربية وآدابها وبلاغتها . وفى هذا الباب ينسى وهو يناقشك انه « سعد زغلول » . وكثيرا ما كان يكلفنى أبحاثا لغوية متعددة ، ويناقشنى فى نتائج البحث مناقشة علمية حرة .

وأذكر ، حينما كنا فى مسجد وصيف بعد انتهاء الدورة الأولى للبرلمان الاتحلافى ، انه قرأ فى إحدى الصحف كلمة « اخصائى » وأظهر امتعاضه من لفظها وصياغتها ، وشكى أنها تؤدي المعنى المقصود بها ، ثم طلب الى أن أبحث من أصل استعمالها فى كتب اللغة . وعن كلمة أخرى تؤدي هذا المعنى فى مادة (خص) أو فى مادة أخرى .

فبحثت وعرضت عليه نتيجة البحث ، وهى تقضى بان كلمة (اخصائى) لاتصلح للاستعمال لوجوه نظر كثيرة ، وإن الاصلح منها كلمة (مختص) أو (متخصص) او كلمة (اختصاصى) إذا لم يكن بد من النسبة الى المصدر . فوافق رحمه الله .

وكان الاستاذ السيد وحيد « بك » ، عالم اللغة المشهور ، ينشر فى تلك الفترة بجريدة الاهرام اجوبة عن اسئلة لغوية توجه اليه فى كل يوم ، فأشار على الرئيس ، وهو يضحك ، بأن ارسل هذا البحث الى جريدة الاهرام ، فى صورة سؤال موجه الى السيد وحيد « بك » فأرسلته ونشر بمضاء (م. ١٠٠ ج) وهى الحروف الاولى من اسمى . وبعد ايام نشر الاستاذ جوابه فاذا به يؤيد نتيجة البحث .

وهذا هو البحث كما نشرته جريدة الاهرام فى عددها الصادر يوم ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٦

اخصائى أو متخصص ؟

« الى السيد وحيد بك » .

« كان الكتاب يستعملون الى زمن قريب كلمة (اختصاصى) للدلالة على من انفرد بعلم أو فن ، ثم أخذوا يهجرونها ويستعملون مكانها كلمة (اخصائى) ، وتعددت مذاهب العامة وبعض الخاصة فى ضبط حروفها .

وقد بحثت فى كتب اللغة ، فرايت فى مادة (خصص) :
(تخصص به تخصصاً : انفرد به . واختصه بالشئ : بمعنى لخصه . واختص به هو انفرد - لازم ومتعد)

وفى مادة (خصى) : (اخصى طالب العلم اخصاء - بوزن انشاء - تعلم علماً واحداً) .

فلم أجده فى هاتين المادتين ما يرجح احدهما على الاخرى فى المعنى الذى تقصده ، وان كان فى الاولى فضل دلالة عليه ، لان تعلم طالب العلم علماً واحداً لا يكاد يفهم منه بهذا الوضع انه تعلم قبل ذلك جملة علوم ، ثم اقتصر على هذا العلم الواحد

منها . بخلاف (تخصص) و (اختص) فإنه يفهم منهما ذلك بسهولة ، ولا سيما إذا راعينا أن الخصوص يقابل العموم ، وأن الأول من الثاني . زد على ذلك ذبوع مادة (التخصص) والاختصاص) ، وسهولتها ، واجتماع الناس على ضحة ضبطها . أما مادة (الإخصاء) فغريبة عن العامة في معناها ، مشتبه ضبطها حتى على بعض الخاصة ، غريبة في لفظها ومادتها الى معنى غير ظريف .

وبعد هذا وذاك ، لماذا نستعمل النسبة الى المصدر فنقول : (اختصاصي) أو (اخصائي) ، ولانستعمل اسم الفاعل راسا فنقول (المختص والمختص) أو (المخصي) بضم الميم وسكون الخاء ؟

أرجو من الاستاذ الكبير السيد وحيد بك أن يبدى رأيه في هذا الموضوع على صفحات الجرائد ، تنسيورا للأفهام ، وتصحيحا للأوهام ، وضبطا للكلام ، والسلام . « (١٠٠٢ ج)

وفي عدد الاهرام الصادر يوم ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٢٦ نشر جوابه تحت العنوان الآتي :

أجوبة

الضمان - المختص - الرئيس

فقال مايتنى خاصا بالسؤال:

« التخصص » :

نجيب مخاطبنا الكاتب البليغ والباحث المدقق ، الذي أعجبنا كثيرا بمقاله ، بأن (الإخصاء) بالمعنى المراد خطأ وان (التخصص) يستعملها اخواننا الترك لذلك المعنى ، وهى كلمة فى لغتنا لها المعنى المقصود ، ورائقة سمعا : تخصص الامر تخصصا فهو متخصص . « (وحيد)



الرئيس يخطب الوفود
من شرفة بيت الامة
والى يمينه الاستاذ مكرم عبيد والى يساره سكرتيره

سعد والنهضة النسائية

كان سعد رحمه الله من الاصدقاء الحميمين للمصلح الكبير المرحوم قاسم أمين « بك » وكان من مشجعيه ومعاضديه في آرائه الحرة نحو السفور وتعليم المرأة ، فكذلك كانت حياته الزوجية مظهرا كاملا لتلك الروح الجديدة ، في النظر الى المرأة ، على أنها قسم متمم للرجل ، ونصف يكمل النصف الآخر في حياة البلاد : فزوجته منقصة ثقافة ممتازة ، عربية وفرنسية ، وهو يعاملها على احترام ومجبة معاملة النظير ، فلا ينتظر اليها نظرات أهل الجيل القديم الى زوجاتهم كأنهن دونهم مقاما بل انسانية .

وانى لا ذكر له رحمه الله كلمة صريحة تدل على شعوره نحو النهضة النسائية واستعداده بفكره وعواطفه لتشجيعها .

زار بيت الامة في اليوم الاول من فبراير سنة ١٩٢٤ - في أول عهد وزارة الشعب - وفد من طلبة مدرسة الحقوق الفرنسية من البثين والبنات ، فاطل عليهم الرئيس من شرفة مكتبه ، وألقت الطالبة « الانسة اليس صقال » كلمة بالفرنسية مهنته بالنيابة عن الطلبة من الجنسين ، فرد عليها رحمه الله بالفرنسية بكلمة نفيسة هذه ترجمتها :

« ايها الانسات :

اننى مبتهج بزيارتكن ، وأعبر لكن بدورى عن سرورى برويتكن راغبات فى المعاونة فى العمل الاجتماعى والفكرى المفروض على الجميع .

انى من أنصار تحرير المرأة ، ومن المقتنعين به ، لانه بغير

هذا التحرير لانستطيع بلوغ غايتنا • ويقينى هذا ليس وليد اليوم ، بل هو قديم العهد ، فقد شاركت منذ أمد بعيد صديقى المرحوم قاسم بك أمين فى أفكاره التى ضمنها كتابه الذى أهدها لى (يريد كتاب المرأة الجديدة) ، فضلا عن أن النور الذى قامت به المرأة المصرية فى حركتنا الوطنية كان عظيما ونافعا • فاستمررن اذن فى العمل الذى بدأتن به ، وأنا ضامن لكن النجاح التام •

* * *

كانت ثورة سنة ١٩١٩ بعثا ووعيا جديدا فى كل ناحية من نواحي الحياة المصرية ، فالعقول انكشفت عنها الخمول ، وانتفضت تتلمس الأفكار الجديدة ، وتستوحى الحياة الجرة روحها ومبادئها • والقلوب تجددت حماسيتها ونبضت دماؤها ، وهزتها الثورة هزا عنيفا لخمود بعده • فكان أول اثر للثورة أن أصبحت مصر بانضمام الجنس الى الجنس كلا كاملا بعد أن كانت نصفًا عاجزا ، واستيقظت النساء فغرفن حقهن فى الحياة ، بل عرفن واجبهن فيها ، فقد أبلىن بلاء عظيما منذ فجر الثورة وسأهمن فى الحياة السياسية الى جانب الرجال مساهمة كانت ذات اثر قوى فى الجهاد ، فلأول مرة فى التاريخ خرجت نساء مصر فى مظاهرات سياسية ، تهتف بحقوق البلاد ، وتناصر الزعيم وصحبه •

المظاهرة النسوية الاولى

تجابه الجيش البريطانى :

كانت المغفور لها السيدة صفية زغلول ، أم المصريين ، قد أسفرت ودخلت ميدان الجهاد ، منذ اللحظة الأولى للثورة • وكانت المغفور لها السيدة هدى شعراوي أول سيدة لبث نداء صديقتها خرم الزعيم ، فقادته المظاهرة النسوية الأولى التى لن ينساها التاريخ ، وكانت تضم فضليات نساء مصر ، خرجن يحتججن ويهتفن صاحبات ، وقد أخذن طريقهن من الباب الخلفى لمنزل السيدة هدى بشارع قصر النيل الى الطرقات المتفرعة ، تقاديا من



الزعيم وام المصريين

مقابلة القوات البريطانية التي اعتزمت مهاجمتهن !! وكلما تجمع
سرب الى سرب لاحقتهن القوات القاشمة ، وضيقن عليهن مسارب
الطريق ٠٠٠ حتى اذا بلغت المظاهرة مشارف بيت الامة أو
كادت - حيث كانت السيولة صفية تنتظرهن - استطاع الجيش
البريطاني « الباسل » ! أن يلتف حول جمعهن ، ويحاصر المظاهرة
جمعاء بجنده وحرابه التي صوبها الى نحر السيدات الناعمات ١٠٠
ودام الحصار عدة ساعات في الشمس المحرقة ، لا ينال الجند
منهن الا دعوة المظلوم على الظالم، والا لعنة الحق على الاستعمار
الباطل !

وطارت انباء المظاهرة الى كل مكان ، واستهجت الجاليات
الاجنبية تصرف الجيش البريطاني ، وتلاقى رجال السلك
السياسي على رغبة طيبة ، وتواصوا بالسعي الحميد العاجل ،
ثم استقر الرأي على ان يتدخل الوزير الأمريكي ، ففعل ، وانتهى
الحصار الذي كان ينلر بمأساة شنيعة !

تمهيد :

كان ذلك في مستهل عهد الثورة سنة ١٩١٩ ، وكنت
لازال طالبا ، ولكنني ابدا الحديث به وبما يليه حتى ابرز الخطوط
التي رسمها سعد في صحيفة النهضة النسائية ، وحتى اصل
بالحديث الى ما شاهدته وانا في بيت الامة من جهاد هذا الجنس
الذي ندله فنسميه « ناعما » ، والحق أنه في سبيل فكرته
وبلوغ هدفه قد يطيق مالا يطيق جنسنا الخشن .

كانت تلك الوثبة في فجر النهضة الوطنية اول قطرة من
البركة في حياة المرأة المصرية الجديدة ، وتدقت في اعقابها
قطرات وسيول من الخير آذنت بنهوض النساء كتلة واحدة عاملة ،
تناصر سعدا في جهاده ، وتستمدن روحه دروس الوطنية
الصادقة .

لجنة الوفد المركزية للسيدات :

لم تكن المرأة المصرية قبل زعامة سعد تعرف التشكيلات
الجماعية ، من جمعيات واتحادات ولجان ، ولكن سعدا رأى ، تكريما

للرأة ، واعرافا بحقها في المساواة مع الرجل في جهاده ، أن يوحى بتأليف لجان نسائية باسم الوفد، على غرار لجان الرجال ، وهكذا شهدت مصر - ولعلها لأول مرة - تأليف لجنة نسوية سياسية ، باسم « **لجنة الوفد المركزية للسيدات** » وانعقدت رياستها للسيد **هدى شعراوي**، وضمنت نخبة مختارة من الشخصيات الممتازة في دولة النساء . أما أم المصريين فقد أثرت ألا تشترك في عضوية اللجان أو تقبل رياستها ، حتى تكون بمعزل عن المنافسات والاتجاهات المختلفة ، وحتى تكون أما للجميع ، وظلت محافظة على هذا المبدأ الى وفاتها رحمها الله .

وتفرغت عن اللجنة المركزية لجان كثيرة تتبعها أو تستقل بجهودها ، ولم تقتصر أهداف هذه اللجان ، فيما بعد ، على الغرض السياسي الذي وفت في خدمته بأكبر نصيب ، بل شملت جهودها شتى مرافق الحياة من تعليم وصحة واجتماع . وظلت اللجنة المركزية واللجان الفرعية للسيدات تعمل جنباً الى جنب مع لجان الرجال منذ فجر الثورة ، تؤيد كلها سعاداً في مطالبه الوطنية ، وتستمد منه الروح والقوة والرشاد ، حتى حدث الحادث المشهور في التاريخ، وهو حادث **الانشقاق** بين المجاهدين ، فكان له قسم بين المجاهدات !!

كان ذلك حينما اختلفت الآراء بين الزعماء ، وتألف **حزب الاحرار** الدستوريين ، وجرت نعمة جديدة على اللسان : **سعد وعدلي** ، فأعلنت السيدة **هدى شعراوي** رأياً سياسياً نشرته لها الصحف . ولم يكن ليحمل صدور ه منها وهي رئيسة لجنة الوفد المركزية للسيدات ، ثم اضطرت الى اعتزال رئاسة اللجنة بعد أن اعتبرها الوفد منشقة عليه ، وألفت فيما بعد تحت رياستها هذه المؤسسة ذات الاثر الحالد في نهضة مصر النسائية ، وهي « **الاتحاد النسائي المصري** » .

ولما خلا مكان الرئاسة في **لجنة الوفد المركزية للسيدات** ، شغلته السيدة **الفت راتب** بتأييد من **سعد** وحرمة ، ومع أنها لم تكن

على ثقافة كثافة السيدة هدى، فإنها كانت كبيرة السن والمقام ،
فاجتمعت سيدات اللجنة تحت رياستها يرعينها أما محبوبة ،
وكن جميعا نابهات عاملات مخلصات لسعد وحرمة والحركة
الوطنية التي يحمل الوفد وقتئذ لواءها . وأذكر منهن على سبيل
المثال :

السيدات استر فهمى ويصاوجلية البحراوى وحرم الاستاذ
واصف غالى ، والشقيقات الاربعة الشهيرات كريمات حسين
ثابت « بك » المستشار سابقا وزميل سعد رحمهما الله ، وهن
فهيمة ووجينة وأمينة ومنيرة ثابت ، والسيدة منيرة هذه هى
حرم طه الدرباشى « بك » وليست الأنسة او السيدة منيرة ثابت ،
الكاتبة الصحفية المعروفة صاحبة جريدة « الامل » والتي لم تكن قد
ظهرت فى تلك الفترة فى الميدان النسائى .

وقد كان لجهود هؤلاء السيدات الفاضلات شأن يذكر فى
الحركة الوطنية بأعظم التقدير ، وكانت كل سيدة منهن ومن
أمثالهن تعمل فى سبيل الصالح العام لبلادها ولجنسها كأنها
لجنة وحدها . وكانت الشقيقات الاربعة اللاتي سلفت أسماؤهن
العمود الفقري فى لجنة الوفد المركزية للسيدات ، ولازمن
بيت الامة فى صحبة حرم الزعيم وفى ظل عطفه وتشجيعه
منذ سنة ١٩١٩ ، وكان وفاؤهن لهما مضرب الامثال ، حتى
لقد اصررن على المساهمة فى رعاية سعد معزوجه اثناء اعتقاله
فى جيل طارق ، فلما لم يستطعن بجمعهن ، وقع الاختيار على
اجداهن السيدة فهيمة ثابت ، فسافرت مع أم المصريين الى
معتقل الزعيم ولم تعد الا معهما .

سعد والمساواة السياسية :

ليس من شك فى ان سعدا كان ذا اثر كبير فى حركة المطالبة
بالمساواة السياسية بين الجنسين . والحقان لسعد معجزتين
خالدين تتوجان ثورته السياسية بتاج فخر لا يقل قدرا
من تاجه فى دنيا التضحية والجهاد : مزج المصريين جميعا فى
قومية واحدة لا تعرف قبظيا أو مسلما ، وبعث المرأة من

خدرها بل من مرقدتها الذي قبعث فيه أجيالا طوالا . ولقد أعلن هو رايه في نهضة المرأة ، في الكلمة التي سبقت له ، ثم كان تشجيعه وإيحائه وتعاليمه تنفيذا لذلك الرأى وتطبيقا . وقد رايناه راعى الحركة النسائية السياسية في مبعثها، وسنراه الآن صاحب الفضل الأكبر في أن تمتد هذه الحركة الى الصحافة ، لتخلق من فتاة صغيرة نائرة أول صحفية مصرية ، تطالب بلسانها و بلسان صحافتها بالمساواة بين الجنسين .

الفتاة النائرة :

كان ذلك في اواخر عام ١٩٢٤ ، حين ظهرت في بيت الامة فتاة ناشئة ، لا تزال طالبة علم ، لكنها مثقفة ثقافة اكبر من سنها ومن تحصيلها المدرسى . وقد كانت سبقتها اخبار تنلر بثورتها ، عرفها الناس في الصحف حين قرأوا لها في عدد الاهرام الصادر يوم ٣ مارس سنة ١٩٢٤ ما يالى ، ضمن مقال طويل :

« قرأت ان الحكومة تنوى ان تقيم حفلة شائقة لافتتاح البرلمان المصرى الجديد . . وقد بت اتحرق شوقا لحضور هذه الحفلة ، فتساءلت مرارا : الا يكون للسيدات المصريات مقامد في هذه الحفلة ؟ انى لأوجه اليوم هذا السؤال علنا الى صاحب الدولة رئيس الوزارة السفورى الجليل . . انه حقا لمن القبن الفاحش ان تحرم مندوبات الجنس اللطيف من الاشتراك في الاحتفال بافتتاح البرلمان المصرى . لقد كان للمرأة المصرية نصيب في الجهاد ، لا يقل عن نصيب الرجل ، فمن حقها ان تشترك معه في حفلة افتتاح المجلس النيابى الذى هو ثمرة ذلك الجهاد المشترك . »

وكان سعد لا يعرف هذه الفتاة الا باسمها الذى تنشره الصحف ، ولكنه وهو نصير المرأة أشار على أولى الامر في المجلسين بان يخصصوا شرفة أو أكثر في كل مجلس للبيدات الزائرات ، اسوة بشرفات الزوار ، وأصبح هذا التنظيم تقليدا متبعا في البرلمان الى اليوم .

الآنسة منيرة ثابت :

جاءت الآنسة منيرة ثابت الى بيت الامة تسبقها هاتان
الثورتان : دخول السيدات زائرات الى مجلسي البرلمان ،
والمطالبة بالمساواة بين الجنسين ، فاحتلت مكانا مرموقا لدى
سعد وأم المصريين ، وظلت وثيقة الصلة بهما الى وفاتهما .
وأذكر انها كانت دائبة ، قبل مجيئها الى بيت الامة ، على ارسال
الكتب الى الرئيس في شتى شؤون المرأة ، سياسية أو
اجتماعية ، وكنت بحكم وظيفتي أطلع على رسائلها ، وأبلغها ردود
الرئيس عنها ردودا مملوءة بالمعطف والتشجيع . ورحب بها
سعد وأم المصريين ، وعرفا أنها صاحبة الرسائل الثائرة التي
كانت تمطر بها بيت الامة من الاسكندرية ، حيث كانت تتعلم ،
أو من ريفها في إحدى قرى مديرية البحيرة .

ساهمت الآنسة منيرة ثابت في الحملة العامة، وشرعت تجاهد
بالتدنية للزعيم والحركة، تكتب المقالات في الصحف ، وتذيع
المنشورات ، وتقوم بقسط من الجهود أخرى أن تقوم به لجنة
كاملة .

ولقد أصابني في تلك الفترة من مشاغباتها التي كانت طابعها
فيما تكتب ، وابل من العتاب والحساب ، فكانت تلصق بي تهمة
كل تصرف لا يعجبها صدوره من اللجان النسائية الوفدية ،
وكانت تلقى على مسئولية الأخطاء اللغوية والأسلوبية ،
بل الأخطاء الموضوعية ، التي كانت تبدو لها في محررات تلك
اللجان ، لأنني أقوم بتوزيع هذه المحررات على الصحف !
وكنت أقبل هذا العنف منها ، لأنني أعرف أنها ثائرة تحت كنف
سعد .

وبين يدي الآن منشور مطبوع ذو صفحتين كبيرتين ، حررته
وطبعته ووزعته بالبريد وفي الطرقات ، لافى القاهرة وحدها ،
بل في مدن كثيرة . أصدرته في عهد الوزارة الزبورية ، في
أيام الاستعداد للانتخابات التي أجرتها هذه الوزارة ، وجعلت
عنوانه : **دلاء النساء الى الشعب المصري** ، فناصرت فيه سعدا

وأصحابه ، وأنحت على الوزارة ورجالها بقوارص العبارات •
بدأته بقولها :

« أيها المواطنون : لننحرم المرأة المصرية من مباشرة حقها
في الانتخاب بجانبكم في هذا الوقت العصيب ، فليس في
الوجود قوة تستطيع أن تحررها حقها الطبيعي في الاشتراك معكم
في هذه المعركة بالفكر والقلب والعاطفة ... »
ثم وقعت به باسمها ووظيفتها : « منيرة ثابت » - المطالبة بحق
الانتخاب للنساء ! »

وهكذا كانت أول مصرية تطالب بهذا الحق لجنسها ، وتحمل
علم هذه الدعوة في فجرها ، لتشارك معها في حمله بعد
سنوات أخواتها المجاهدات •

ولم يكن جهادها قاصرا على ما تصدره وتذيعه هي من منشورات ،
بل كانت تطالب من بيت الأمة في كل مناسبة أعدادا كثيرة مما
يصدره الوفد ورجاله من نداءات وبيانات •

أما اختصاصها بلقب **الصحفية المضرة الأولى** ، فله قصة كاملة ،
كان سعد موحيا وصاحب كل الفضل فيها :

كانت **الوزادة** الزيورية تضطهد الصحافة الوفدية ، وتغلق
جرائدها واحدة بعد أخرى ، ولا تسمح لوفدي بأية رخصة جديدة ،
وعلى حين فجأة غابت **الآنسة منيرة ثابت** أياما عن بيت الأمة ،
ثم عادت تحمل رخصتين لصحيفتين جديدتين : باسم « **الامل** »
و « **لسبواو** » ، أولاهما عربية سياسية أسبوعية ، والثانية فرنسية
سياسية يومية • وقدمتهما **الرئيس** لتكونا رهن تصرفه •
أما كيف حصلت على الرخصتين فلا أعرف الى اليوم شيئا !

ولم يقف حظ سعد من هذه الحركة الصحفية النسوية عند
الايحاء والتشجيع ، بل تولى التنفيذ برعايته ، فأشار بتأليف
شركة مساهمة لجريدة **(لسبواو)** الفرنسية ، يقوم بالإشراف عليها
بعض أعضاء **الوفد** ، واختار **الوفد** الأستاذ **عبد القادر حمزه**

صاحب جريدة (البلاغ) رحمه الله ، ليكون العضو المنتدب لإدارة
الجريدة عن مجلس الإدارة . أما الجريدة العربية (الامل)
فلم يشأ الوفد أن يتولى أمرها حتى لا تنافس جريدته المفضلة
(البلاغ) ، فتولت الاتفاق عليها صاحبة الرخصة ولا تزال تصدرها
الى اليوم .

النهضة النسائية وبيبة سعد :

أما بعد ، فمن الحق أن يقال ان الانسة والسيدة منيرة ثابت ،
فيما تنادى به من أنها أول صحفية مصرية ، أو انها أول مطالبة بحق
الانتخاب للنساء ، مدينة بهذا الامتياز النسائي للرئيس سعد ،
فهى تلميذته فى تعاليمها واتجاهاتها . بل الحق أن يقال
أن النهضة النسائية التى انبثقت أنوارها مع فجر ثورة سنة
١٩١٩ ، كانت وبيبة زعيم تلك الثورة : سعد زغلول ، فلم يكن
العالم يعرف عن المرأة المصرية الا أنها متاع رقيق عند الرجل يقتنيه
فى بيته ، فأصبحنا بفضل تلك الحركة الوطنية نشهد فتيات ،
وسيدات فضليات ، يكتبن ويؤلفن الكتب ، ويشهدن المؤتمرات ،
بل نشهد منهن من تلقين الدروس على الشبان فى الجامعات .

أنا انتهيت

١٤ يولية سنة ١٩٢٧ :

انتهت الدورة الثانية لبرلمان الائتلاف اليوم ، وفي ختام الجلسة ترك سعد منصة الرئاسة وصعد الى المنبر ، ليلقي **خطبة الوداع** التقليدية ، ولكنها في هذه المرة كانت خطبة الوداع **حقا . قال :**

« **أخواني :** جئت لهذا المكان ، اى لمنبر الخطابة، لسبيين :
الاول ، لانكم تسمعون منه بسهولة أكثر مما تسمعون من كرسى الرئاسة .

والثاني ، لانى أجد سرورا فوق المنبر لا أجداه فى هذا المكان العالى .

يبث هذا السرور فى فؤادى أمنى من التشويش (ضحك)، وتمتنعى بحسن أصفائكم .

حاولت عند اقتراب انتهاء هذا الدور أن أعد **خطبة** ، كما فعلت فى الدور السابق ، ولكنى لم أتمكن من ذلك لضعف فى صحتى .

لهذا لا تسمعون منى **خطبة** ، ولكنكم تسمعون **حديثا** :
حديثا عن أعمالنا ، وعن بعض ما صادفناه من الصعوبات . »

ثم بدأ يتكلم والنواب ينصتون ، ثم أخذته حماسة **الخطابة** فاذا النواب يصفقون ! واستمر يتكلم ساعتين الا قليلا على رغم أنه ضعيف الصحة لم يعد لهذه المناسبة **خطبة!!**

وفى الختام استودع النواب الله ، وبأله لهم الصحة والعافية،

وان يهبه من القوة ما يعينه على مشاركتهم في خدمة البلاد .
وهكذا ظل سعد في آخر موقف له في حياته العامة ، يصدر
عن سليقته ، وينبع من فطرته ، فكان رجلاً المنبر وخطيب
البرلمان ، وهو من نهايته على مدى شهر . وأيام :

١٧ يوليه سنة ١٩٢٧ :

سافر الرئيس الساعة الثامنة صباحاً الى «بساتين بركات»
بالبأخرة دفنوه ، وكانت راسية في ترعة الاسماعيلية امام شبرا .
وسبقته الى البأخرة حرمة الجيلة أم المصريين ، وقد دعا
فتح الله بركات «باشا» صاحب البساتين ، سعدا وبعض
الاصدقاء ، ليمضوا بضعة أيام هناك ، قبل أن يقصد الرئيس
الى مصيفه السنوى بمسجد وصيف .

٢٨ يوليه سنة ١٩٢٧ :

انتقل الرئيس وصحبه من بساتين بركات الى مسجد
وصيف بالسيارات ، وكانوا : فتح الله بركات «باشا» ، وعبد
الله أباطه «بك» وفخرى عبد النور «بك» ، والاستاذ محمود
فهيم النقراشى ، والدكتور محجوب ثابت ، والاستاذ صبرى
ابو علم ، والدكتور أحمد ماهر ، والاستاذ عبد الرحمن عزام ،
وحافظ ابراهيم «بك» ، شاعر النيل ، والاستاذ محمد عبد
الرحمن الجدلى .

١٦ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

امضى الرئيس اليوم معتكفا في غرفته بالطابق العلوى .

١٨ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

نشرت جرائد الصباح ان صحة الرئيس انحرفت منذ
يومين ، ولازم غرفته لايقابل احدا . وهو يرجو الا يكلف
الناس انفسهم مشقة الانتقال للسؤال عن صحته .

١٩ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

١ - نشرت الاهرام ما يأتى :

« يسرنا ان نبشر الأمة بالتحسن المطرد فى صحة الرئيس ،
وقد أمضى الليلة الماضية فى راحة تامة ، وكانت درجة الحرارة
عادية . »

٢ - عدت بالسيارة الى بيت الأمة ظهرا انتظارا لعودة الرئيس
فى المساء .

٣ - بكر الرئيس عملا بمشورة اطبائه ، فركب الباخرة
« محاسن » فى الساعة الثامنة صباحا ، وكانت راسية امام
مسجد وصيف ، فعاد بها الى القاهرة حيث بلغها العاشرة
مساء ، وتوجه بالسيارة الى بيت الأمة .

٤ - شهدت الباخرة « محاسن » سعادا فى انضر صحة
وعافية ، وفى اسعد ايامه واصفاها بشرا ، فى رحلته بها الى
بلاد مديرية الجيزة فى العام الماضى . وهى تشهده اليوم ينتقل
عليها الى فراشه الاخير !!

٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

أصدرت الحكمدارية امرها باغلاق جميع المنافذ الموصلة
الى بيت الامه امام السيارات ، حتى لا تحدث اصوات تزعج
الرئيس فى رقدته الاخيرة .

٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

ايتها النفس اجملى جزعا ان ما تحفرين قد وقعا
كلفنى فتح الله بركات «باشا» ، عند الساعة العاشرة مساء ،
ان ابلى رسالة تليفونية الى سراى عابدين :
.. - هنا بيت الامه ، انا الجزيرى ، البقية فى حياتكم باباشا .
توفيق نسيم «باشا» - لا اله الا الله ..

مات سعد زغلول . . .

سعد الذى ملأت جهوده فى خدمة الوطن نصف قرن ، واستطاع فى سنواته العشر الاخيرة ان يرفع لواء الزعامة مصر على الشرق كله ، وأن يوطد أواصر القربى والمحبة والتعاون بين الاوطان العربية ، حتى أصبحت مصر فى المالمين عنوان الوطنية ، وجذوة القومية ، والعلم الخفاق بنور البعث الجديد لامجسار الماضى التليد .

مات الرئيس المحبوب وانتهت ذكرياتى ، وجف قلبنى ، فانا لله وانا اليه راجعون !

اولئك ما سجلت من ذكرياتى عن سعد ، لعل فيها تذكريا بعظمته لمن عاصروه ، وتصويرا لزعامته لمن لم يشهدوا مجده . واذا كان سعد قد خاصم اصدقاءه ، وخاصمه اعداؤه ، فى سبيل خدمة البلاد ، واشتدت الحصومة بين الانصار والانصار ايما اشتداد ، حتى كان الاسمان العظيمان : ((سعد)) و ((عللى)) رمز الضدين ، وعنوان التقيضين ، فان الله جلت حكمته ، وعلت قدرته ، أبى الا ان يتم على سعد نعمته ، فلم يقبضه اليه الا بعد أن لم' الشمل على الشمل ، وجمع الشتيت على الشتيت ، وألف بين قلوب الاصدقاء القدماء ، فسعدوا بالائتلاف .

فلما تمت لسعد هذه الامنية ، وكانت معجزة الدهر ، آثر ان يرتاح فى جوار ربه ، وأن يتفياً ظلال رحمته ورضوانه ، جزاء ما أخلص فى دنياه لامته ، فقالها كلمة الوداع :

« أنا انتهيت »

فهرس

صفحة

٥	سعد زغلول : كيف اتصلت بخلمته
٨	أسرة سعد : مولده ونشأته الأولى
٩	والد الرئيس
١١	والدة »
١٢	أخوة »
١٣	ميلاد »
١٤	نشأة سعد الصغير
١٤	سعد في الأزهر
	سعد والامام الشيخ محمد عبده والسيد جمال
١٦	الدين الافغانى
١٧	سعد المحرر في الوقائع المصرية
١٨	«الوقائع المصرية» منذ خمسة وسبعين عاما
	من ادارة المطبوعات الى حضرات ارباب امتيازات
٢٠	الجراند العربية - سنة ١٨٨٢ م
٢٢	«امر كريم» بتشكيل اقليم قضايا الحكومة سنة ١٨٨٠
٢٥	سعد والثورة العراقية
٢٦	الاستاذ سعد زغلول الحامى
٢٢	ثراء سعد
٢٤	ذكرياتي عن الرئيس سعد زغلول
٢٥	الرئيس في يومه العادى

٣٦	تواضعه ووداعته
٣٦	الرئيس والقراءة
٤٨	» واللغات الاجنبية
٣٩	اسلوب الرئيس
٤٠	حبه للمناقشة وخضوعه للحجة
٤٣	سعد والطلبة
٤٤	يا شيخ جزيرى
٤٩	ذاكرة سعد وبديته
٥٠	اتكاله على الله وحبه للحقيقة
٥١	الرئيس والقضايا السياسية العامة :
	قضائيا ماهر والتقراشى وحمد الباسل وفكرى اباضه
٥٣	الزعيم الرحيم
٥٥	سعد الوفى :
	١ - اسماعيل اباضه (باشا)
	٢ - محمد ابو شادى (بك)
	٣ - يوسف اصلان قطاوى (باشا)
	٤ - عبد اللطيف الصوفانى (بك)
٥٩	سعد مع ضيوفه
٦٤	رحلة الباخرة محاسن
	ضيوف سعد فى الرحلة
	الدكتور محبوب نابت
٨٢	سعد يشجع الفنانين
٨٣	سعد زعيم الرعام
٨٤	خطبة سعد فى العمال
٨٥	الرئيس والشيخ محمد شاکر
٨٨	الحكم فى قضية السردار

٨٨	سعد والمربي الكبير والزعامة
	احمد فهمى العمروسى (بك)
	امين سامى (باشا)
٩٠	دعاية صحفية : حزب الشيطان
	كتاب «الاسلام واصول الحكم»
٩١	للاستاذ على عبد الرازق : رأى سعد فى الكتاب
٩٣	خادم الرئيس ينصحه
٩٥	انا سعد زغلول
٩٦	الاستاذ على الشمسى
٩٨	محمد فتح الله بركات (باشا)
	اصدقاء سكرتير سعد يقيمون له حفلة تكريم
١٠٢	برعاية سعد
١٠٤	سعد رئيس وزارة الشعب
	سعد رئيس الوزراء يهتف للملك مصر والسودان
١٠٧	فى مبدأ انعقاد البرلمان
١٠٨	رأى سعد فى دستور سنة ١٩٢٣
١٠٩	حق الحكومة فى الكلام
١٠٩	حق السلطة التنفيذية فى وضع خطط التعليم
	سعد رئيس الوزراء يستأذن مجلس النواب فى
١١٠	التغيب اسبوعا
١١١	مربيات الموظفين
١١٢	الجيش والسودان
١١٤	نصائح الى النواب
١١٥	حول خطبة العرش (سنة ١٩٢٤)
١١٥	الامانى القومية هى الاستقلال التام لمصر والسودان

مناقشة الرد على خطاب العرش :

- (١) في مجلس الشيوخ ١١٨
 (٢) في مجلس النواب ١٢٥
 في المفاوضات بين مصر وانجلترا ١٣٠
 سعد يهزمه انتصاره - هزيمة أجل قدامن النصر . . . ١٣٧
 قرارات البرلمان في غيبة الحكومة
 بمناسبة قانون الاجتماعات والمظاهرات . . . ١٣٨
 السودان - المفاوضات : ١٥٢
ان اخرجت زغولاً فقد اخرجت الامة
انا اخطب منك

- سعد لا يكمل حقداً لا أحد ١٥٦
 الائتلاف بين الاحزاب : مقدماته ١٥٧
 سعد وانتخابات الائتلاف ١٦٣
 مرشح الاحزاب المؤتلفة أو مرشح حزبه فقط . . . ١٦٥
 الاستاذ احمد حافظ عوض والسيد عبد الحميد
 البنان ١٦٧
 سعد زعيم الائتلاف يفسر معنى الائتلاف ووزارته . . ١٦٩
 سعد ورئيس مجلس النواب ١٧٢
 الحضور في المواعيد والاعتذار ١٧٣
 مذكرات نائب ١٧٥
 سعد يقترح تأليف لجنة الشؤون الدستورية . . . ١٧٦
 سعد واسماعيل صدقي ١٨٢
 فكرى أباطة يهجو البرلمان فيحميه سعد . . . ١٨٦
 سعد وضبط المواعيد : أكثر الأعضاء نشاطاً ،
 وافرهم اقبالاً على العمل ١٨٨
 سعد والصحافة : النقيب الاول ١٩٤
 سعد ورجال صحافة الوفد ١٩٥
 عبد القادر حمزة - احمد حافظ عوض -
 عباس العقاد

١٩٨	سعد والعالم اللغوي وحيد بك: أخصائي أو متخصص
٢٠٢	سعد والنهضة النسائية * [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢٠٣	المظاهرة النسوية الأولى تجاه الجيش البريطاني [٥]
٢٠٧	لجنة الوفد المركزية للسيدات [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢٠٩	سعد والمساواة السياسية [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢١٠	الفتاة الشائرة * [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢١٣	للنهضة النسائية ربيعة سعد [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢١٤	أنا انتهيت * [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]
٢١٧	مات سعد زغلول [٥] [٥] [٥] [٥] [٥]

مطالع دارالكتب واليوم



أخبار اليوم

والصحفي للأحداث اليومية »

والفروع الآتية :

أرستارح الصحافة ت : ٧٧٧٧٧

« النبي دانيال ت : ٣٠٠٠٠ »

ميدان الساعة ت : ٢٤٨٢

قروش عدا رسوم البريد

حتى الآن

١٩

ع - عمالة واقزام • مصطفى أمين

ع - الحياة قصص • يوسف جوهر

ع - رقصات مصر • جليل البنداري

ع - الهاربون من الماضي • محمود كامل

١٧

ع - أسرار الجاسوسة • اللواء شوقي عبدالرحمن

ع - محمد • توفيق الحكيم

ع - ١١ يوليو • عباس محمود العقاد

ع - المساكين • صوفي عبد الله

ع - المرأة الجديدة • توفيق الحكيم

ع - قصص من القرآن • إبراهيم

ع - أبو الانبياء • عباس محمود

ع - ماشوش في حكم قراقوش عبد اللطيف

ع - كايات صحفية • محسن

ع - بطوطة الثاني • فرج ج

ع - من العاص • عباس محمود

مطابع أخبار الـ

Bibliotheca Alexandrina



0295799

مكتبة الإسكندرية